



## Open House Brno : edukační rozměr festivalu architektury

XVIII. Brněnské kulturní fórum : EDUKACE  
(16. 4. 2024, Brno: tematický blok edukace publika)

### **Mgr. Šárka Bahouňková**

kurátorka Open House Brno – spolek Kultura a Management,  
doktorandka Semináře dějin umění, FF, Masarykovy univerzity

### Spoluautoři příspěvku:



doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.  
MUDr. Martin Pešl, Ph.D.  
MgA. Barbora Mikolášiková

# Open House Worldwide



**Celosvětová síť téměř 60-ti organizací pořádajících festivaly architektury a designu.**

Zakladatelem a správcem platformy je charitativní organizace **Open City** (UK).

**První Open House proběhl v Londýně roku 1992 na popud architektky Victorie Thornton.**

**Příklady dalších měst:**

Helsinky, Talin, Vídeň, Řím, Athény, Tirana, Mexico City, Monterrey, Buenos Aires, Rosario, Chicago, Colombo, New York, Miami, San Diego, Ósaka, Soul, Tchaj-pej, Hsinchu, Colombo, Lagos, Maputo, Melbourne

**V České republice:** Brno, Praha

# Open House Worldwide

Part of the  
Open House Family  
openhouseworldwide.org



**Cílem** je „otevírání dveří“ veřejnosti.

Festival je architektonickou vzdělávací akcí **v prostředí města** primárně určená pro jeho obyvatele. Jejím záměrem je **učit obyvatele města jeho rozumět architektuře a urbanismu**, aby sehráli smysluplnou roli při utváření jeho budoucnosti.

**Veškeré festivaly Open House vychází z hodnot:**

**Obhajoba** uživatelsky dobře navrženého prostředí  
**Zmocnění** obyvatel zapojit se do tvorby města  
**Dialog** mezi odborníky a uživateli  
**Zkušenost** veřejnosti s architekturou ve městě

**Základní principy stanovené Open House Worldwide:**

- podporovat **porozumění** zastavěnému prostředí
- **prezentovat** místní architekturu
- učit být městské části **otevřenější a přístupnější**
- celý festival je **přístupný zdarma**
- festival je **pořádán organizací oddělenou od politických vazeb a profesních organizací** (neziskové a charitativní organizace, spolky)

# Open House Worldwide



## Stěžejní podmínky členství v síti Open House:

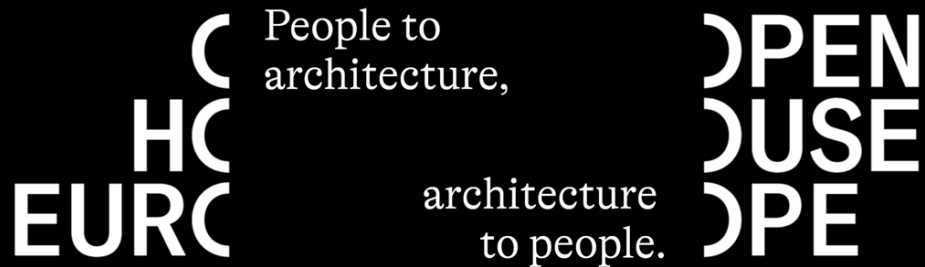
- města s nejméně **400 000 obyvatel** a výjimečným počtem historických i současných budov
- **zachování principů a hodnot** Open House Worldwide
- úhrada členského poplatku
- **sdílení** svých výsledků a zkušeností v rámci sítě
- pořadatelem je nezisková a **nezávislá organizace**

**Každý festival si dále svůj koncept dramaturgie, produkce a interních procesů stanovuje sám.**

Základním pilířem fungování festivalů Open House je **dobrovolnictví**, kterému je pořádající organizací prokazována patřičná péče.

**V roce 2022 se účastnilo 750 000 lidí, přičemž více jak 2 milionech návštěv budov umožnilo 16 000 dobrovolníků.**

# Open House Europe



## **Konsorcium 12-ti organizací pořádajících**

### **Open House v evropských městech:**

Athény

Bilbao

Brno

Dublin

Essen

Lisabon

Milano

Slovensko

Stockholm

Tallinn

Thessaloniky

Vilnius

**Kooperace v oblasti dramaturgie, sdílení zkušeností a propagace.**

Sdílení **Visual Stories** členských měst (soutěž, výstava)

Pětiletý projekt spolufinancovaný Evropskou unií (2023-2027).

# Open House Brno



## **Shrnutí prezentace architektury „in situ“ ve městě Brně:**

- TIC (prohlídky města, vyhlídkové projížďky, průvodce, Brno Industrial)
- festivaly Den architektury a Film a architektura
- Brněnský architektonický manuál (průvodce architekturou, prohlídky)
- Sochařské Brno (stezky po umění ve veřejném prostoru)
- Brněnské historické stezky (v rámci festivalu Meeting Brno 2017)
- vilové kvarteto

**Open House Brno funguje od roku 2017,  
v letošním roce proběhne 7. ročník festivalu.**

Za svou historii zaznamenal **více než 95 000 návštěv** (jen v roce 2023 to bylo 28 165 návštěv), aktivně se do něj zapojilo **více jak 200 míst ve městě** (v roce 2023 otevřel festival 110 lokací), databáze festivalu čítá **300 dobrovolníků** (z toho 110 se jich aktivně zapojilo do Open House Brno 2023). **Díky dobrovolnictví o festivalovém víkendu roku 2023 proběhlo 986 hodin prohlídek.**

# Dobrovolnictví



## **Dobrovolníci Open House Brno:**

**Aktivní účastníci festivalu zapojení do jeho organizace**

- průvodci
- kustodi
- pomocníci produkce
- fotografové

**Lidé související s lokací, kmenový dobrovolníci Open House Brno, jednorázově participující osoby.**

**Péče o dobrovolníky a jejich edukace (celoroční činnost)**

- tzv. Dobrovolnické čtvrtky
- workshopy (dějiny architektury, fotografování, průvodcovská činnost)
- zahraniční výměny (projekt Open House Europe)

**Spokojenost dobrovolníků je ověřována dotazníkem**

# Open House Brno



Festival pořádá brněnský spolek **Managment a kultura** a je financován z veřejných zdrojů a sponzorských darů.

Připravuje jej **organizační tým ve spolupráci s dobrovolníky a odborníky.**

**Organizační tým:**  **kreativní ředitelka** Lucie Pešl Šilerová  
 **koordinátor Open House Europe** Martin Pešl  
 **odborný poradce** Boris Hála  
 **kurátorka** Šárka Bahounková  
 **produkční** Barbora Mikolášiková  
 **koordinátorka dobrovolníků** Barbora Jurášková  
 **PR** Vratislav Vozník  
 **hlavní fotografka** Martina Petříková

**Odborná spolupráce:** **TIC, Brněnský architektonický manuál, Fakulta architektury VUT, architekti a designeři** (Jana Kašánková, Boris Hála, Attack studio, Fundament architekt, Consequence forma, Nová Zbrojovka, Transat architekti, Kuba-Pilař, Burian-Křivinka),  **průvodci** (Martin Koplík, Michal Doležel, Barbora Kulíková),  **teoretici** (Barbora Benčíková, Šárka Svobodová, Michal Kolář, Lenka Vrlíková),  **součástí strategie Brno 2050** (pracovní skupina inovativních projektů v péči o prostředí města)

OPEN  
HOUSE  
BRNO

Kultura &  
Management



# Open House Brno



## **Moto Open House Brno:**

„ Ukazujeme Brno, jak ho ještě neznáte“

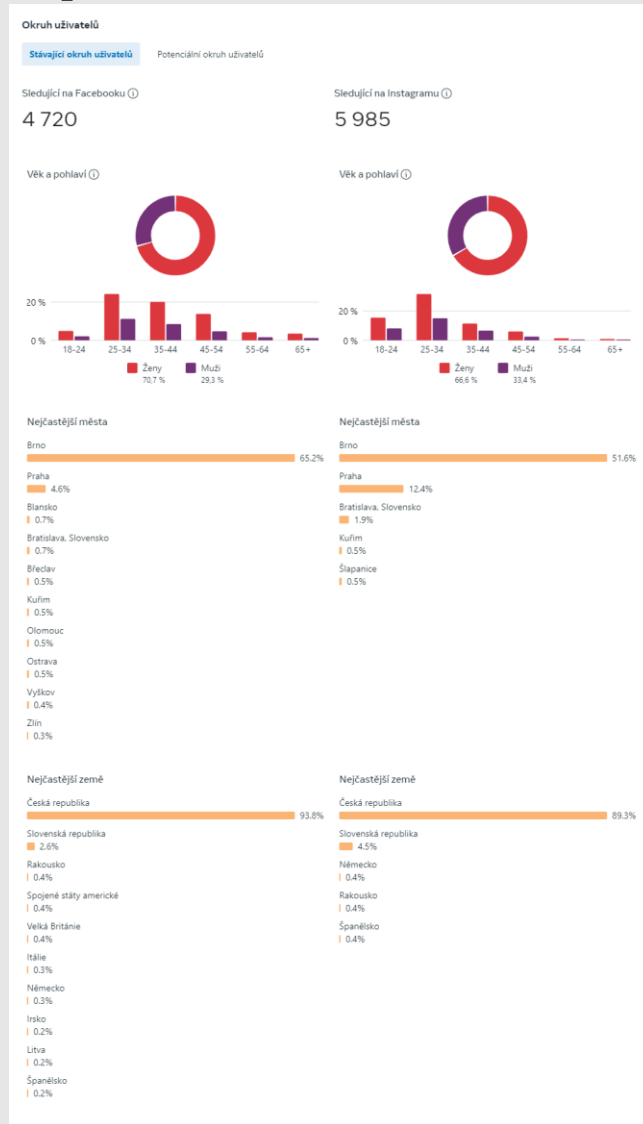
**Cílovou skupinou** jsou primárně obyvatelé Brna všech věkových skupin. Laická i odborná veřejnost. Nadšenci pro architekturu, do vyhlídek a lidé, co rádi zkoumají město.

**Cílem** je otevírání běžně nepřístupných míst a přístupných míst z nové perspektivy veřejnosti. Podněcovat v obyvatelích sounáležitost s historií lokality a zájem o stavební rozvoj města.

## **Edukativní rozměr aktivit zaměřených na prostředí města**

- prohlubování orientace v městském prostoru
- zvýšení zájmu o konkrétní městské lokality, kam jinak návštěvníci cíleně nechodí (zpřístupňování čtvrtí – vytváření klastrů)
- prezentace města jako struktury staveb různé funkce, stáří, stylu a kvality (širší pohled na architekturu jako na ztvárnění prostoru či prostředí, jež odkrývá principy a mechanismy urbanizace)
- aktivizace a zvyšování povědomí obyvatelstva o architektuře města (přehled nad stavebním fondem, jeho stavem, kvalitou a hodnotnými součástmi; schopnost konkrétně definovat uživatelské potřeby a přihlížení k odbornému pohledu)

# Open House Brno



## Dosah festivalu v roce 2022:

- téměř **22 000** návštěv (19 586 – 20758)
- 85** provádějících + **16** fotících dobrovolníků
- 370 100** dosah na Facebooku (událost)
- 19 196** aktivních uživatelů na Facebooku (událost)
- 1 994** sledujících na Instagramu
- 28 000** zobrazení webových stránek během víkendu (až 150 tis. zobrazení během jara 2022)
- více než **24** mediálních výstupů (ČT, Lidovky, Archiweb, ČRO)

## Prezentační formáty a šíření obsahu:

- hlavní festivalový program** – komentované prohlídky, cizojazyčné prohlídky, doprovodný, gastro a kulturní program
- festivalový off program** – doprovodný program, výstava
- web** ([blog](#), anotace staveb, program)
- podcasty** ([Spotify kanál](#))
- videa** ([YouTube kanál](#))
- sociální sítě** (reels, shorts, stories)

# Open House Brno 2023

## Ženy v Brněnské architektuře



Od počátku snaha **Open House Brno** tématizovat část celkové dramaturgie (nyní vychází z projektu Open House Europe).

Roku 2022 uvedena první kurátorská koncepce Romana Čerbáka.

### **Cesta k mé první kurátorské koncepci (OHB 2023):**

- 1) Doktorandský projekt Vysokoškolského specifického výzkumu na Seminárii dějin umění FF MUNI**  
(Architektky v jihomoravské architektuře 60.-80. let: odborný garant doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D., spoluřešitelka projektu Mgr. Martina Petříková)
- 2) Výstava a on-line katalog [ARCHITEKTKY 60-80](#), workshop „Kam mizí architektky?“ (výstup SV)**
- 3) Kurátorská koncepce Open House 2023**  
(souvislost s tématem OHE „udržitelnost v architektuře“)

### **Vedle sebe tak stojí: celková dramaturgie**

(v roce 2023 v ní uvedeno cca 70 lokací)

### **kurátorská koncepce**

(v roce 2023 v ní uvedeno cca 30 lokací)



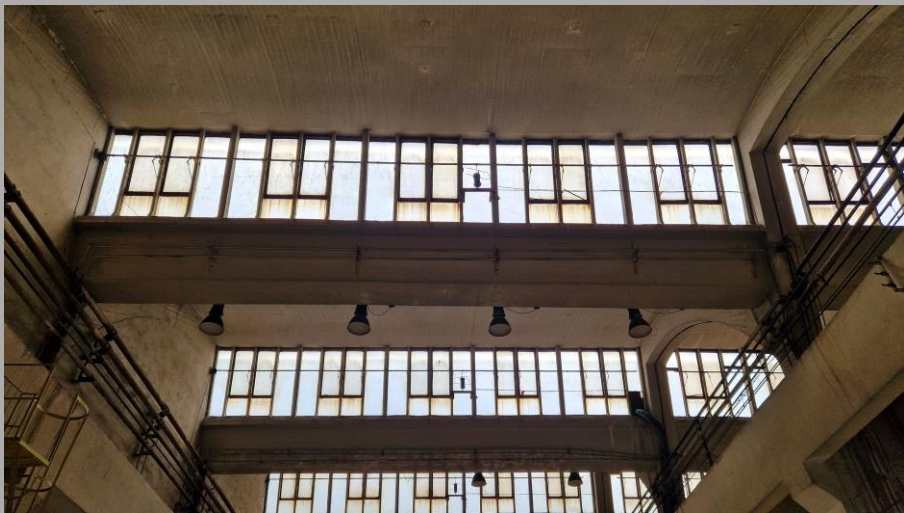
**Pozice kurátora festivalu:** dramaturg x kurátor  
festival jako nástroj x forma

**Postup práce kurátora:**

- 1.) **Koncepce: interpretační rovina**  
výběr lokací z celého spektra stavebního fondu
- 2.) **Záměr (prezentační strategie): volba formátu**  
uchopení zvoleného formátu
- 3.) **Realizace (výstup): dílčí výstupy**  
komplexní výstup

**Cíl práce kurátora festivalu:**

- popularizace konkrétního aktuálního společenského tématu vztahujícího se k oboru architektury,  
tzn. **zvyšování povědomí o dané problematice**
- jeho interpretace v historickém a oborovém kontextu,  
tzn. **přinesení určitého úhlu pohledu na danou problematiku**
- jeho komunikace v různých formátech  
ve snaze **zvětšovat prostor pro nezávislou diskuzi**
- faktografická správnost předkládaných dat a etické zacházení s nimi, tzn. **určitá záruka kvality výstupu**



# Formy prezentace



## - Prohlídkové trasy:

### 1) volná trasa:

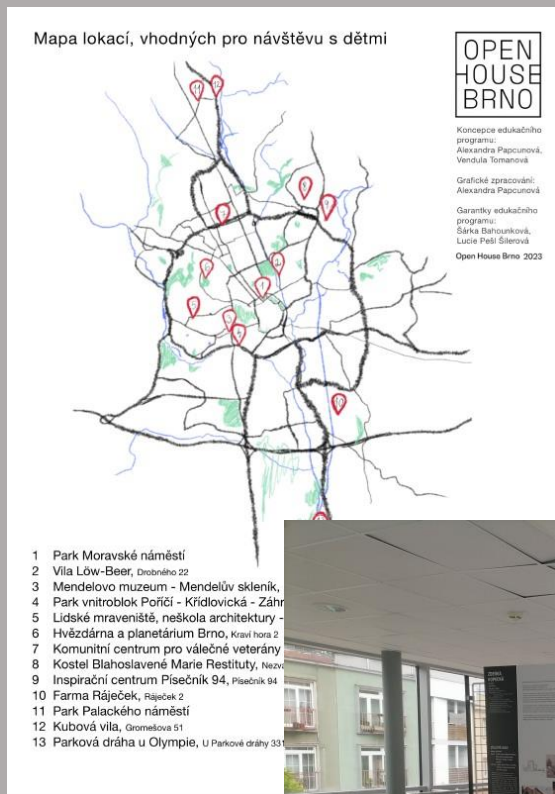
typicky výhled, minimální komentář, minimální náročnost

### 2) časovaná trasa s výkladem, komentovaná prohlídka: pro skupinky návštěvníků s průvodcem, informační obsah

### 3) registrovaný vstup,

komentovaná prohlídka s omezenou kapacitou:  
pro předem přihlášené návštěvníky  
(bezpečnostní omezení, kapacita výtahu, aj.)  
snaha o minimalizování počtu těchto lokací

# Formáty prezentace



## - Doprovodný program a Off program:

- 1) dětský program
  - workshopy pro rodiny s dětmi
  - výběr lokací vhodných pro návštěvu s dětmi
  - edukační pomůcky
- 2) doprovodný program pro dospělé
  - workshopy
  - přednášky
  - prezentace
  - diskuse a besedy
- 3) výstavy
  - lokace s volně přístupnou výstavou
  - komentované prohlídky výstav
- 4) kulturní program
  - hudební program (site specific koncerty)
  - kulturní program připravený lokacemi
- 5) speciální komentované prohlídky
  - pro handicapované
  - studenty

# Formy prezentace



## - Další formáty prezentace architektury:

### 1) výstava

- 2024 první vlastní výstava Téma: Inkluze a přístupnost

### 2) podcast (snaha o trvalé umístění do prostoru města)

- klasický podcast
- autentický podcast
- audiokomentář

### 3) video

- video prohlídky
- video záznamy
- krátká videa

### 4) text

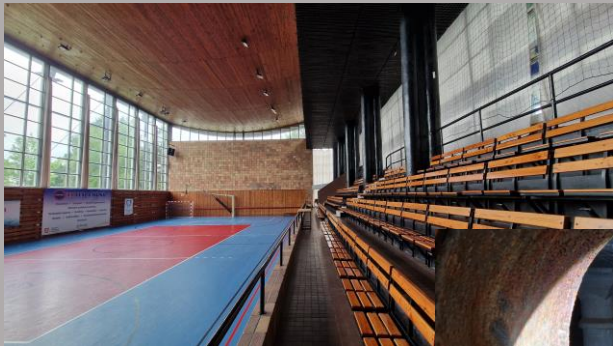
- anotace staveb do programu festivalu
- blogové příspěvky
- reportáže z lokací

### 5) soutěže

- Visual Stories Open House Europe
- motivační soutěže

# Open House Brno 2023

## Ženy v Brněnské architektuře



## Výstupy:

**prohlídky** polikliniky na Lesné, SZŠ a VOŠ Lipová, parku Řehořova

**podcasty k volné trase po Brněnském výstavišti**

(pasarely, pavilon G a vstup G2, Parkovací dům)

**videozáznamy** přednášky a diskuse s tvůrci

**videoprohlídka** rodinného domu architektky Růženy Žertové

**množství textu** v podobě anotací staveb a blogových příspěvků

**uvedení výstav** Architektky 60-80 a Písečník (MCMA NPÚ)

**prezentace** architektek pracujících na Nové Zbrojovce

**přednáška** Lilly Reich ve vile Tugendhat

**diskuse** s tvůrci parku na Moravském náměstí

**workshop** pro děti o Lotte Stam-Beese (Jana Kaštánková)

**dětský pracovní list**

**koncert** v DADA Districkt

**soutěže** Visual Stories OHE



# Open House Brno 2024

## Inkluze a přístupnost



## Co nás letos čeká?

- prohlídky** sokolovny, komunitní centra, sociální zařízení, školy...
- autentické podcasty** rozhledna Holedná, Sdílené bydlení pro seniory...
- videozáznam** diskuse
- videoprohlídka** bytového domu ve výstavbě
- reportáže** Divadlo BARKA, NZDM, Likusák, Poliklinika Lesná...
- uvedení výstav** Téma: Inkluze a přístupnost, Architektky 60-80
- prezentace** ateliérů nominovaných do Evropské ceny za architekturu
- přednášky** přístupnost města, kulturní mapování, veletržní areály
- diskuse** na téma děti v městském prostoru
- workshopy** skatebordingu, pěstování pokoj. květin
- workshopy pro rodiny s dětmi** první vlastní workshop ve FNUSA, workshop FA VUT ve Vesně na Údolní, workshop Jany Kašánkové
- edukační pomůcky pro děti** pexeso, pexetrio, koláže, pracovní listy
- koncerty** Diversa Quartet, kulturní program DROM
- soutěže** Visual Stories OHE, sběr razítek z lokací

## ZDROJE:

Open House Worldwide (celosvětová síť): <https://www.openhouseworldwide.org/>

Open City (zakládající organizace): <https://open-city.org.uk/>

Open House Europe (konsorcium evropských Open House): <https://linktr.ee/openhouseeurope>

Open House Brno (web vč. blogu): <https://openhousebrno.cz/>

Youtube kanál Open House Brno: [https://www.youtube.com/@Open\\_House\\_Brno/videos](https://www.youtube.com/@Open_House_Brno/videos)

Spotify kanál Open House Brno: <https://open.spotify.com/show/45TRMaakNezv74pPtcMC4M>

Architektky 60-80: <https://www.architektky60-80.cz/>

**DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST  
A SRDEČNĚ VÁS ZVU NA NADCHÁZEJÍCÍ OPEN HOUSE BRNO (18.-19.5. 2024)!**



Děkuji také kolektivu Open House Brno, především Lucii a Martinovi Pešlovým a Barboře Mikolášikové, za sdílení svých zkušeností a postřehů, které se staly základem pro tuto prezentaci.