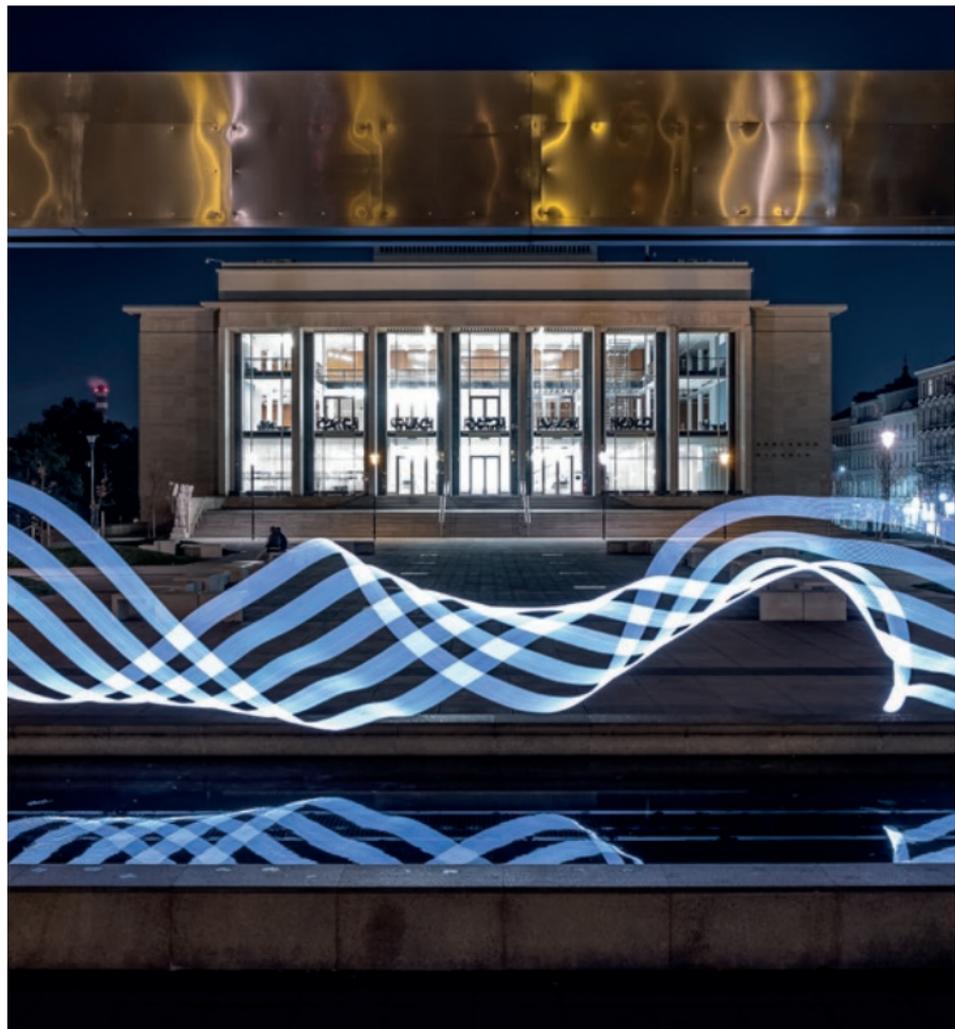


Culture

B | R | N | O

B R N O



Contenu

- 1 Brno en chiffres**
- 2 Les établissements publics**
- 3 La stratégie de la culture et des secteurs créatifs de la ville de Brno**
- 4 Projets**



BRNO

en chiffres

Nombre d'habitants	plus de 370,000
Nombre d'habitants en zone métropolitaine	environ 700 000
Nombre d'étudiants à l'universités	environ 65 000
Nombre d'étrangers vivant à Brno	environ 65 000
Nombre d'étrangers travaillant à Brno	environ 65 000
Nombre de nationalités représentées à Brno	environ 70

● La Statue du margrave Jobst de Moravie



Le centre culturel de la Moravie- du-Sud

La ville de Brno est au centre d'une région riche en vins, en beaux châteaux et châteaux forts, en traditions folkloriques vivantes et en monuments de l'UNESCO. La région est exceptionnelle aussi par le nombre de musées et de mémoriaux ou d'ensembles folkloriques actifs dont on dénombre plus d'une centaine.

La ville elle-même peut être fière de son atmosphère authentique, de sa gastronomie exquise, des expériences hors du commun et du patois spécifique de Brno, le dénommé hantec qui combine la langue tchèque avec l'allemand ou le romani. Brno est souvent présentée comme une ville aux facettes à la fois moderne et historique, qui s'interpénètrent mutuellement.

● L'Université Mendel



Une ville d'étudiants et de science

La ville compte 10 universités et écoles d'enseignement supérieur, dont les plus anciennes sont l'Université technique, l'Université Masaryk et l'Université Mendel.

L'Académie Janáček de musique et des arts de la scène (abrégé en tchèque en JAMU), école supérieure publique d'orientation artistique prestigieuse, assure une formation de qualité dans les domaines musicaux et dramatiques.

● La Fontaine lumineuse en face du Théâtre Janáček



La culture à Brno en chiffres

La ville de Brno alloue chaque année environ 7 % de son budget à la culture.

Brno comporte **10** établissements publics de coopération culturelle importants: le Théâtre national de Brno, le Théâtre municipal de Brno, le Théâtre Radost («Joie»), le Centre de théâtre expérimental, la Philharmonie de Brno, le Musée de la ville de Brno, le Centre d'Informations Touristiques (TIC), la Maison de l'Art de la ville de Brno, la Bibliothèque Jiří Mahen et l'Observatoire et le planétarium de Brno.

La ville soutient la scène culturelle non constituée par la municipalité avec **10** programmes de subventions au total – dont 9 programmes de non-investissement et 1 programme d'investissement. En général, il est possible de demander des subventions annuelles et bisannuelles afin de couvrir soit un projet soit l'activité tout au long de l'année. L'accent est mis sur l'évaluation professionnelle et le système électronique.

Le dernier audit de la culture et des secteurs créatifs a eu lieu en 2014 et a démontré qu'il y avait dans le domaine de la culture et des secteurs créatifs plus de **11 000** entités actives dans l'économie locale et presque **20 000** personnes impliquées, ce qui représentait **10 %** de tout le secteur de l'emploi de Brno pour un chiffre d'affaires de **24** milliards de CZK (soit l'équivalent d'un milliard d'euros).



Les secteurs créatifs

La culture et les secteurs créatifs constituent pour Brno un pilier irremplaçable de son développement durable. La stratégie de Brno pour la culture vise à atteindre une scène culturelle et créative originale de renommée internationale.

La ville soutient les secteurs créatifs au moyen de programmes favorisant l'interconnexion entre l'entreprise et les secteurs créatifs de la région Moravie-du-Sud. Parmi eux sont incluses par exemple les subventions ciblées allouées aux créateurs et à leurs projets.

Les créateurs sont aidés également par le centre créatif Kumst, ainsi que par l'activité du Fonds de subvention cinématographique de la Moravie-du-Sud et du Bureau du cinéma de Brno ou par le festival Brno Creative Days, qui relie les créateurs au milieu de la science et de la technique et inclut aussi le festival du jeu.

Parmi les projets stratégiques de la ville de Brno est à noter la création du Centre créatif de Brno qui sera situé dans l'enceinte de l'ancienne prison rue Bratislavská. Sur une surface de presque 8 000 m² se trouvera une bibliothèque, un café, un lieu de mémoire et un centre créatif. Le Centre contribuera par le biais de toutes ces fonctions à développer l'ensemble de la localité, proposera des événements de communauté et de voisinage, soutiendra le développement des secteurs culturels et créatifs et sauvegardera une friche industrielle qui se dégrade depuis des années.

● La Villa Tugendhat



Le patrimoine culturel

Le sommet de la ville de Brno est le château fort et la forteresse du Spielberg datant du XIII^e siècle, qui remplissait par le passé la fonction de résidence des souverains ayant gouverné la Moravie ou celui d'une prison redoutée.

Après «l'assainissement de Brno» ou la démolition des zones bâties plus anciennes en 1896, la ville reçut une nouvelle impulsion pour son développement et depuis les années 1920, c'est le fonctionnalisme qui commença à s'imposer. Les édifices des architectes d'origine tchèque, allemande et juive dont par exemple Ernst Wiesner, Bohuslav Fuchs, Josef Polášek ou Oskar Poříška, composent jusqu'à nos jours l'esprit du lieu de Brno, son *genius loci*.

L'édifice le plus célèbre de la ville de Brno est la villa Tugendhat, une construction fonctionnaliste de l'architecte Ludwig Mies van der Rohe. C'est le seul monument de l'architecture moderne en République tchèque à être inscrit sur la Liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO.

L'architecture moderne est présentée de manière synoptique dans le Manuel architectonique de Brno – bam.brno.cz.

2

Les établissements publics



balet
NdB

Le Théâtre national de B r n o

Le Théâtre national de Brno compte parmi les établissements publics culturels de la ville les plus visités et il gère à la fois le Théâtre Mahen, le Théâtre Janáček et le Théâtre Reduta. Le théâtre est composé de 3 ensembles – dramatique, d’opéra et de ballet, dont chacun dispose de son administration propre et de sa dramaturgie.

Le Théâtre national de Brno est l’organisateur du festival Le Monde du théâtre (Divadelní svět) à Brno, du festival de ballet Dance Brno et du festival de musique international Janáček Brno qui a reçu en 2019, en tant que premier festival de République tchèque, le prestigieux prix International Opera Awards dans la catégorie du meilleur festival.

● Le Théâtre municipal de Brno



Le Théâtre municipal de B r n o

Le Théâtre municipal de Brno compte parmi les théâtres les plus visités en République tchèque et est orienté vers la production dramatique et musicale – de comédie musicale pour la plupart.

Le Théâtre dispose d'un ensemble dramatique, de comédies musicales et de drames lyriques. Il a de surcroît son orchestre. Il se produit sur trois scènes – la Scène dramatique, la Scène musicale et la scène estivale de la Cour épiscopale. Des événements concomitants ont lieu également à la Cour de théâtre et au Club de théâtre.

Une place importante est accordée aux nouvelles œuvres qui sont souvent écrites par des auteurs dramatiques et des compositeurs de premier rang directement pour le Théâtre municipal de Brno.

Le Théâtre publie régulièrement sa revue «Dokořán» (« Portes grandes ouvertes»), «Ročenka» («l'Almanach de théâtre») à grand spectacle et «Kalendář» («le Calendrier»), des brochures de programme étendues présentant les pièces, un grand programme exclusif plein de photographies originales pour les pièces introduites sur la Scène musicale ; il édite également un CD pour accompagner ses pièces musicales et il organise le festival Dokořán pour son théâtre musical.

● Le Festival Sur les planches, les trottoirs et l'herbe



Le Théâtre Radost (Joie)

Le Théâtre Radost est un théâtre professionnel s'adressant aux enfants et à la jeunesse, organisant des programmes tant pour le grand public que pour les écoles et les écoles maternelles.

La spécificité de ce théâtre est l'utilisation généralisée des marionnettes et l'exploitation conjointe des dispositions musicales de l'ensemble et d'une figuration plastique expressive des représentations.

Le théâtre organise son propre festival international de théâtre bisannuel, le Festival de la Joie (Festival Radosti) pour les enfants, les adolescents et les adultes, consacré aux spectacles mettant en scène la marionnette, l'objet et l'artefact.

● La mise en scène: La Visite



Le Centre de théâtre expérimental

Le Centre de théâtre expérimental (CTE ou bien CED en tchèque) chapeaute l'activité de 3 scènes originales et artistiquement indépendantes qui produisent et présentent toute l'année des œuvres artistiques audacieuses – le Théâtre Husa na provázku (l'Oie enchaînée), le théâtre HaDivadlo et la plateforme pour l'art performatif Terén (le Terrain).

Le Centre de théâtre expérimental publie depuis 2019 la revue trimestrielle CEDIT qui sert de plateforme pour la réflexion sur le théâtre, l'art et la culture.

Le CTE s'occupe, à côté de ses archives et sa bibliothèque qui sont ouvertes au public, et à côté de l'édition de la revue CEDIT, aussi de l'organisation de ses propres événements et projets de formation, comme par exemple CED_OBSERVER, AudioCafe, la Classe de théâtre («Divadelní třída») et d'autres encore.

● La Philharmonie de Lille



La Philharmonie de Brno

La Philharmonie de Brno propose chaque saison des séries d'abonnement de conception originale au Théâtre Janáček et dans la Maison Beseda (Besední dům) (par exemple lors de la saison de concert 2023/2024, il s'agissait des séries suivantes: élogieuse, plein d'élan, raffinée et de chambre). La Philharmonie offre également un abonnement famille ou un abonnement de jazz, une série de concerts de chant «les Cantilènes» ou de «Concerts exceptionnels» (concert d'ouverture, de l'Avent, du Nouvel An, etc.).

Elle organise aussi cinq festivals: le Festival de Pâques de la musique spirituelle, les Enfants de Mozart, le Festival international open-air Spielberg en été, l'Exposition de la nouvelle musique (Exposition of New Music) et, tous les deux ans, celui de l'Automne morave.

L'orchestre est dirigé par le chef d'orchestre à renommée internationale Dennis Russell Davies, avec lequel les membres de l'orchestre ont participé à la tournée américaine avec succès, lors de laquelle ils ont reçu les ovations de la salle Carnegie Hall pleine, en présence dans la salle de spectacle du compositeur Philip Glass.

La Philharmonie de Brno a fondé en 2020 sa propre marque d'enregistrement et l'un de ses albums a obtenu une nomination au prix prestigieux ICMA.

● La forteresse du Spielberg



Le Musée de la ville de Brno

Le Musée de la ville de Brno est l'un des établissements de ce type les plus éminents en République tchèque et il a pour objectif d'incarner la mémoire de la ville de Brno. Il siège dans plusieurs bâtiments représentant l'histoire de la ville.

Il s'agit de la forteresse du Spielberg, classée monument culturel national, où sont réalisés les projets d'exposition, puis de la Galerie de la ville de Brno, abritant les tableaux, de la villa Tugendhat et de la villa d'Arnold. Le quatrième objet géré par le musée est la Porte de Měnin, le seul monument historique à avoir été conservé à l'époque du siège de la ville.

Le Musée de la ville de Brno collecte, préserve, abrite et présente au public des objets de collection précieux dont on dénombre déjà plus de deux cent mille.

C'est en même temps une institution scientifique et de recherche focalisée sur l'exploration des aspects historiques de l'évolution de la ville métropolitaine de Brno et sur leur étude des points de vue historique, archéologique, architectural et celui des Beaux-Arts. Ces domaines de l'activité humaine sont ensuite présentés à la fois dans les collections permanentes et sous forme d'expositions temporaires thématiques.



Le TIC BRNO

Le TIC BRNO est une agence municipale professionnelle soutenant le tourisme et organisant des événements pour le grand public (par exemple le Noël de Brno ou «Brněnské Vánoce», le festival AU MILIEU ou «UPROSTŘED»).

Elle gère en même temps les centres d'informations touristiques, les Sous-sols de Brno, la Galerie TIC et le cinéma Art, les bureaux de Brno – ville de la musique de l'UNESCO, ceux de Brno 2028, ceux de Janáček Brno et le Bureau du cinéma de Brno (Brno Film Office).

Elle publie le magazine «KAM v Brně» [«OÙ à Brno»] qui combine l'offre des événements organisés à Brno dans le mois en cours avec le contenu sur le mode de vie dans la ville.

Elle gère le portail touristique GOtoBRNO.CZ offrant des renseignements complets sur les événements à Brno en 3 versions linguistiques.

Elle publie les livres et les guides s'adressant à différents groupes cibles – le guide authentique TO JE BRNO [«C'EST BRNO»] a complètement changé le genre des guides urbains et le livre pour les enfants Jak to ruplo (Comment cela a craqué) faisant suite à la publication Frčíme Brnem (Nous filons à travers Brno) a marqué des points au concours Les plus beaux livres tchèques de l'année 2019.

Elle organise le festival cinématographique international du court métrage BRNO 16, comptant parmi les festivals cinématographiques les plus anciens de République tchèque.

- L'exposition: Au prochain arrêt la descente est à la demande



La Maison de l'Art de la ville de Brno

La Maison de l'Art de la ville de Brno est une galerie urbaine, destinée à la présentation des expositions temporaires du domaine des Beaux-Arts contemporains.

La Maison de l'Art est située dans deux bâtiments de galerie, dont les plans d'exposition suivent une programmation distincte mais complémentaire. Les expositions dans l'édifice principal, place Malinovský, sont consacrées aux auteurs contemporains éminents, liés par leur activité avec le milieu culturel local. Les expositions dans la Maison des Seigneurs de Kunštát présentent principalement le domaine de la création actuelle, vivante, expérimentale.

Outre les expositions, la Maison de l'Art organise et développe toute une série de projets de longue haleine, dont les plus importants sont la biennale des statues dans l'espace public Brno Art Open, puis le Manuel architectural de Brno, qui est un projet de recherche et de vulgarisation scientifique consacré à l'architecture moderne et contemporaine de Brno et, non des moindres encore, le projet Brno Artists in Residence, projet résidentiel destiné aux artistes et conservateurs (hommes et femmes) locaux et étrangers.



La Bibliothèque Jiří Mahen

La Bibliothèque Jiří Mahen à Brno est la plus grande bibliothèque municipale publique en Moravie et la deuxième plus grande bibliothèque municipale en République tchèque. C'est le poète et auteur dramatique de Brno Jiří Mahen qui assista à sa naissance en 1921 et qui devint ainsi le premier bibliothécaire municipal de Brno.

La bibliothèque constitue un centre culturel, de formation, d'information et de rencontre important et elle compte une Bibliothèque centrale, un Mémorial Jiří Mahen, un IN-centre et 34 succursales.

La bibliothèque offre une large gamme de services, de littératures, de médias et de matériaux de musique et organise des programmes culturels et de formation pour les écoles, le grand public ou le public expert.

Dans la bibliothèque se trouve aussi le Centre d'informations EUROPE DIRECT, doté d'un fond riche de bibliothèque et de sources d'informations électroniques.

● Le Festival des planètes – l'Observatoire et le planétarium de Brno



L'Observatoire et le planétarium de Brno

Il s'agit d'un centre de vulgarisation des sciences les plus variées, notamment du domaine de la nature inorganique.

Les espaces de l'Observatoire servent aussi à l'organisation des événements du tourisme de congrès ou du tourisme de motivation, des événements spécialisés pour les sponsors, les partenaires publicitaires ou les partenaires en commerce de compensation et, non des moindres, à l'organisation d'activités culturelles comme des spectacles de théâtre et de musique.

Les locaux de l'Observatoire et du planétarium de Brno se déclinent, mis à part le hall d'entrée, en un « digitarium » (la salle du planétarium digital), un exploratorium, un observatoire astronomique, un petit planétarium, une terrasse d'observation et un sentier scientifique.

33

La stratégie de la culture et des secteurs créatifs de la ville d e B r n o

Axe temporel

A vertical timeline diagram with a central vertical line. To the left of the line are time periods, and to the right are corresponding descriptions of activities. The periods are: 2013–2017, 2018, 2019, 2020–2022, 2023–2025, and 2024–2025. The descriptions are: Suivi de la culture et des secteurs créatifs, préparation de la stratégie; La Stratégie est adoptée par le Conseil municipal de Brno; Implémentation de la Stratégie par le Secteur de la culture de la MVB; Plan d'action n° 1; Plan d'action n° 2; and Évaluation de la Stratégie de la culture et des secteurs créatifs et préparation d'une nouvelle stratégie, y compris le plan d'action.

2013–2017	Suivi de la culture et des secteurs créatifs, préparation de la stratégie
2018	La Stratégie est adoptée par le Conseil municipal de Brno
2019	Implémentation de la Stratégie par le Secteur de la culture de la MVB
2020–2022	Plan d'action n° 1
2023–2025	Plan d'action n° 2
2024–2025	Évaluation de la Stratégie de la culture et des secteurs créatifs et préparation d'une nouvelle stratégie, y compris le plan d'action

La Stratégie de la culture de Brno

La Stratégie de la culture et des secteurs créatifs de la ville de Brno a été formulée en 2017 lors de plusieurs rencontres participatives et lors des consultations individuelles avec les représentants du public expert.

La Partie stratégique, comprenant les chapitres orientés sur les visions, les valeurs et les objectifs, vise l'an 2050, l'horizon limite de la Stratégie. La Partie de programmation, regroupant les priorités et les dispositions, est planifiée jusqu'en 2025. La Partie de programmation est suivie par des plans d'action très concrets.

Tous les documents stratégiques sont disponibles sur le site kultura.brno.cz.

4

Projets

● Le Forum culturel de Brno



Le Forum culturel d e B r n o

Le Forum culturel est une plateforme ouverte, coordonnée par le Secteur de la culture de la Mairie de la ville de Brno.

Des rencontres régulières avec les représentants des secteurs culturels et créatifs ont lieu deux fois par an. C'est un espace pour l'échange mutuel d'informations, les débats, la planification stratégique ou la formulation des propositions en vue de la politique culturelle de la ville de Brno.

Entre 2015 et 2017, la plateforme a notamment servi pour l'élaboration participative de la stratégie culturelle municipale. Depuis 2018, les rencontres sont organisées autour de thèmes concrets (l'avenir de l'ancienne prison à Cejl, la Capitale européenne de la culture, les infrastructures culturelles de Brno, etc.).

● La Place Morave



Brno 2028

Brno a posé sa candidature pour devenir Capitale européenne de la culture. Ce titre est accordé aux villes choisies par l'Union européenne en vue de souligner l'importance de la culture pour le développement de la société, des villes et des régions entières et d'attirer l'attention sur la diversité et l'originalité des cultures européennes. Il est clair que pour l'an 2028, ce sera une ville de Tchéquie et une autre de France qui deviendront centres culturels européens. Et ce n'aurait pas été Brno, si elle avait laissé échapper cette chance.

Quoique la ville de Brno n'ait pas obtenu le titre de Capitale européenne de la culture pour l'an 2028, nous n'avons pas oublié les objectifs partiels fixés lors de la candidature et la candidature à elle seule a suffi à démarrer toute une série de projets relevant du domaine des infrastructures, de la stratégie ou de l'offre culturelle.

Brno s'est aussi connectée au réseau international Culture Next Cities Network qui réunit les villes candidates au titre de Capitale européenne de la culture. Ce réseau incarne une promesse de développement de collaboration internationale dans le domaine des secteurs culturels et créatifs.

● La Pièce d'eau sur la Place des Dominicains



Brno sculpturale

Brno est connue pour ces statues modernes originales. Le projet Brno sculpturale réunit les informations sur l'art présent dans l'espace public urbain. Il diffuse les informations sur la réalisation des statues, sur les soins accordés à la petite architecture et sur les concours et les projets sculpturaux.

La partie principale du site socharske.brno.cz est une carte interactive qui compte plus de 800 objets artistiques.

La ville de Brno réalise également depuis 2005 le projet les Statues pour Brno dont l'objectif consiste à revitaliser l'espace public urbain et refléter l'existence de personnalités éminentes nées ou ayant exercé leur activité artistique à Brno.

● La Place de la Liberté



Plug and

Play

L'objectif du projet est de faciliter l'organisation d'événements culturels et de communauté moins grands dans l'espace public et d'encourager en même temps leur expansion dans les arrondissements périphériques.

L'organisateur d'un événement culturel peut ainsi régler toutes les démarches nécessaires depuis chez lui, grâce au site plugandplay.brno.cz par le biais d'un formulaire électronique.

Depuis 2020, quatre arrondissements collaborent au projet, cependant on compte avec l'implication d'autres arrondissements à l'avenir.

plugandplay.brno.cz

B r n o créative

La plateforme a été créée en vue de soutenir les secteurs créatifs. Ses objectifs principaux sont la présentation des instruments de soutien de ces secteurs, la diffusion des renseignements concernant la scène culturelle de Brno et surtout la création du centre créatif dans l'enceinte de l'ancienne prison à Cejl.

Il y a plusieurs projets importants dont le nouveau programme de subvention clé qui vise le soutien des secteurs mentionnés et le programme des vouchers créatifs permettant de nouer des nouvelles collaborations entre les entreprises et les créateurs expérimentés de la Moravie du Sud.

● Le Marathon de la musique Brno

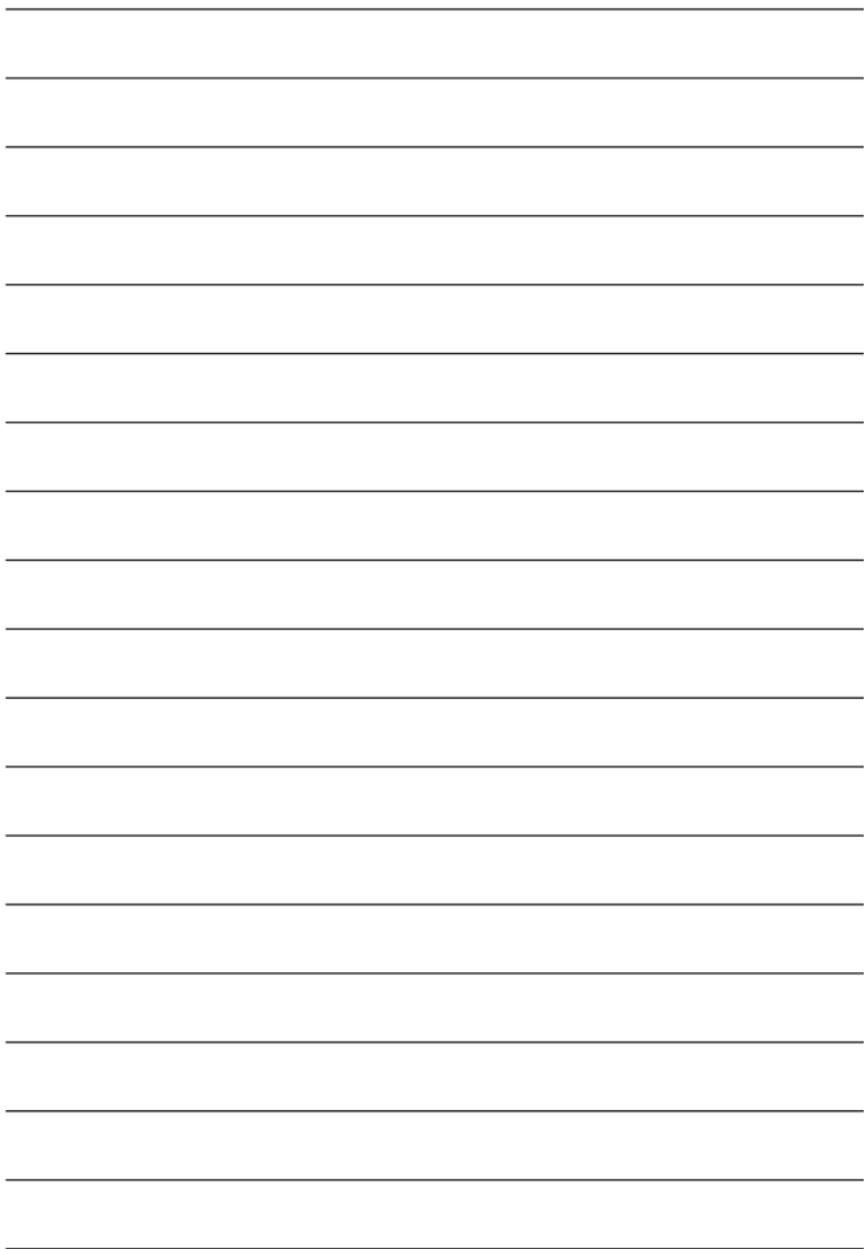


Brno – ville de la musique

Brno a adhéré, en 2017, comme ville de la musique, au prestigieux Réseau des villes créatives de l'UNESCO qui réunit env. 300 villes du monde entier entre elles

Les événements et les succès les plus marquants de la musique à Brno:

- Le festival international d'opéra et de musique **Janáček Brno** a remporté le prix *The International Opera Awards* pour l'année 2018.
- **JazzFestBrno** appartient aux expositions les plus remarquables de ce genre en République tchèque. Le festival présente le jazz comme un genre vivant qui enrichit, cultive et inspire.
- Le projet stratégique de Brno est de construire **le Centre culturel Janáček** – salle de concert moderne réalisée en vue d'accueillir la Philharmonie de Brno – les qualités sonores seront supervisées par l'expert en acoustique mondialement connu, Yasuhisa Toyota.





Magistrát města Brna
Odbor kultury

Dominikánské nám. 3
Brno 602 00
kultura@brno.cz

kultura.brno.cz
brnoculture