

Kultura B R N O

kultura.brno.cz



Akční plán 2021–2022





Akční plán



Evaluace Akčního plánu

Akční plán obsahuje 30 aktivit ve 4 skupinách:

- SYSTÉM A KOORDINACE
 - MAPOVÁNÍ, DATA, APLIKACE
 - INFRASTRUKTURA
 - AKCE
- (+ aktivita 0 v souvislosti s COVID 19)

Splněných aktivit: 18

Částečně splněných aktivit: 9

Nesplněných aktivit: 3

System a koordinace

15 aktivit: splněno 10, částečně splněno 3, nesplněno 2

- Brněnské kulturní fórum
- Vytvoření platformy *Kultura Brno* a nových komunikačních kanálů - newsletter OK MMB, facebookový profil, nové brožury a návody
- Mezinárodní spolupráce a zapojení Brna do mezinárodních sítí
- Aktivní spolupráce s dalšími subjekty v ČR (JMK, MK apod.)

Mapování, data, aplikace

5 aktivit: splněno 2, částečně splněno 2, nesplněno 1

- Přípravná fáze projektu *Centrální datový sklad*
- Sociologická šetření *Vnímání kultury brněnskými obyvateli a Kulturní potřeby obyvatelstva města Brna*
- Aplikace *Sochařské Brno, Kam za kulturou*

Infrastruktura

6 aktivit: splněno 2, částečně splněno 4, nesplněno 0

- Projekt Sochařské Brno
- Projekt Plug & Play
- Podpora projektů KUMST, MEHRIN, Kulturní centrum CO.LABS
- Rekonstrukce Arnoldovy vily

Akce

Splněny všechny 4 aktivity

- Kreativní město hudby UNESCO
- Velké letní hudební festivaly
- ONSTAGE – music schools for social change
- Evropské hlavní město kultury 2028

Akční plán 2023–2025



Bude se tvořit začátkem roku 2023.

Návrh bude poslaný k připomínkování, počítáme s vaší participací :)

2023 ??



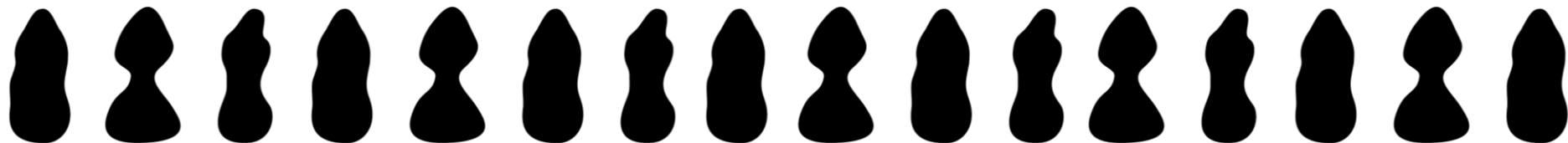
Dotace v kultuře

V rámci oborových programových dotací bude rozděleno celkem: **36 mil. Kč**

Termín schvalování dotací: Zastupitelstvo města Brna únor 2023

Investiční dotační program na nákup techniky a hudebních nástrojů: vyhlášení plánováno v prvním čtvrtletí 2023

Sochařská soutěž



Deadline: 11. 1. 2023

Umístění sochy: park Marie Restituty v Husovicích

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky: 3 mil. Kč

socharske.brno.cz/souteze/

Dlouhodobé cíle

- Workshopy a školení pro kulturní scénu
- Analýza řešení programových dotací prostřednictvím nadačního fondu a stabilizace velkých akcí a významné činnosti víceletými smlouvami
- Kulturní infrastruktura
- Centrální datový sklad pro kulturu

Příjemné odpoledne, užijte si naše fórum

TĚŠÍM SE NA DOTAZY

Kultura B R N O

B R N O 2028

B | R | N | O |

Otevřené fórum

Ptejte se i přes Slido:
#EVALUACE

Panelová debata EVALUACE



Petr Pouchlý

Je vášnivý hráč, nadšený koncepční snilek a věčný projektový skeptik. Do byznysu si přináší zkušenosti z prostředí nadnárodních korporací (kde 12 let pracoval jako dělník kapitalismu a další roky navíc pro ně dodává designérská řešení), praxe v neziskovém sektoru (kde se angažoval mnohem déle v různých organizacích) a soukromého podnikání ve svobodné firmě Court of Moravia od roku 2011. Ze všech světů se snaží brát to nejlepší pro budování komunit, vedení týmů a práci se smysluplnými výstupy. Někdy to znamená krok zpět, obvykle je výsledkem změna k lepšímu. Za svůj přijal boj se šlendriánem a lemplovstvím, levnými paperbackovými pravdami a mizernou prací s lidmi, často nazývanými lidskými zdroji.



Zora Jaurová

Producentka, dramaturgyně, expertka na kulturní politiku a kreativní průmysl. Pracovala jako ředitelka Kulturního kontaktního bodu, zastupovala Slovensko ve Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU, byla viceprezidentkou evropské organizace Culture Action Europe. Byla spoluautorkou a uměleckou ředitelkou projektu Košice – Interface 2013 (Evropské hlavní město kultury 2013). Byla členkou Rady Fondu pro umění. Dnes působí jako filmová producentka a partnerka v společnosti MPhilms a poradkyně primátora Bratislavy Matúša Valla. Zároveň pracuje jako expertka na kulturní politiku a kreativní průmysl na domácích i zahraničních fórech a projektech. Jako konzultantka se podílela na několika projektech Evropských hlavních měst kultury a mezinárodních uměleckých projektech. Je prezidentkou slovenského Fóra kreativního priemyslu, členkou evropského top-expertního panelu European Creative Industries Alliance a prestižní evropské sítě filmových producentů Ateliers du Cinéma Européen (ACE). Je spoluzakladatelkou politické strany Progresívne Slovensko, působí v předsednictvu tohoto hnutí.



Jiří Ježek

Vystudoval ekonomickou a regionální geografii na Univerzitě Karlově v Praze a veřejnou správu a regionální rozvoj na Ekonomické univerzitě v Bratislavě. Absolvoval dlouhodobé studijní pobyty na univerzitách v Bayreuthu, Dortmundu a ve Vídni. Dlouhodobě se zabývá teoretickými a praktickými otázkami rozvoje měst a regionů. Věnuje se strategickému plánování a managementu rozvoje měst a regionů, městskému marketingu, revitalizaci městských center, rozvoji venkova a malých měst, kreativním odvětvím a problematice smart cities. Mimo jiné se podílel na evaluaci projektu Plzeň – EHMK 2015. Podílel se na realizaci řady národních a mezinárodních vědecko-výzkumných projektů a na zpracování mnoha koncepčních a strategických dokumentů a certifikovaných metodik pro potřeby obcí, měst a regionů.

