HLAVNÍ EVROPSKÉ MĚSTO KULTURY BRNO 2028

Připravovaná diplomová práce květen 2022

Bc. Diana Hodulíková (6. ročník FA VUT)

Vedoucí: doc. Ing. arch. Karel Havliš (FA VUT)

Externí konzultace: PhD. Jones Zachary Mark (Politecnico di Milano, TUA lab)

Introduction/ Úvod

The goal of this presentation is to shortly introduce an academic diploma thesis that will focus on the potential of ECoC Brno 2028. The final report is based on lessons learned from abroad, the spatial potential of Brno/region as well the strategic design of the locations.

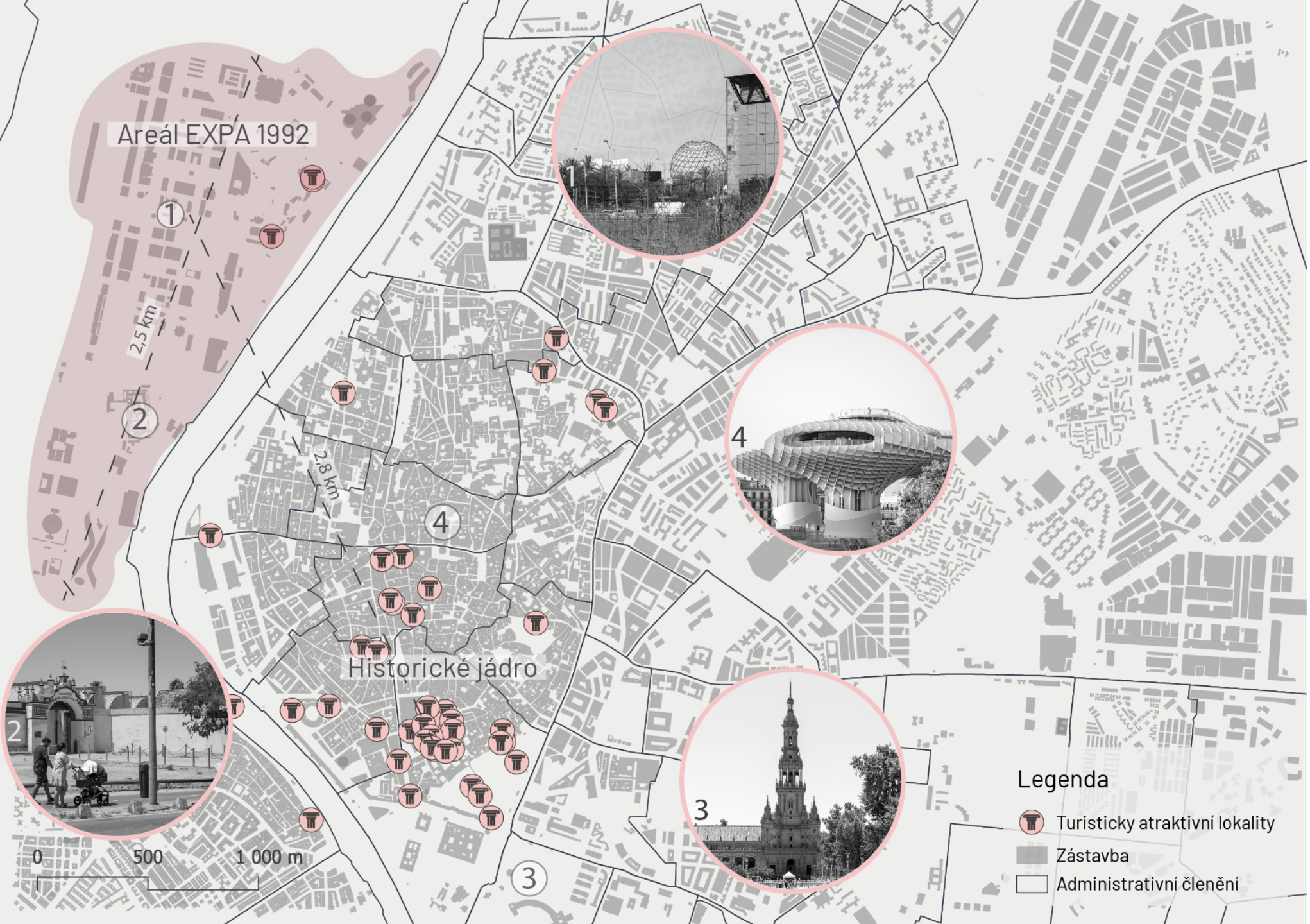
Cílem této prezentace je stručně představit akademickou diplomovou práci, která se zaměřuje na potenciál EHMK Brna 2028. Závěrečná práce bude vycházet z tzv. „lessons learned“ nejen ze zahraničí, prostorového potenciálu Brna a Jihomoravského kraje a ve finální fázi přejde do návrhu jednotlivých lokalit.

Matera 2019

Sevilla 1992

Even though EXPO 1992 hosted by Sevilla is considered one of the most successful in terms of the number of visitors, the legacy for its citizens cannot be. Huge artificially built venues excluded from the city fabric caused that even almost after 30 years, they become white elephants.

I když je EXPO 1992 pořádané Sevillou považováno za jedno z nejúspěšnějších, co se týče do počtu návštěvníků, jeho prostorový odkaz za úspěšný považovat nelze. Obrovská uměle vybudovaná infrastruktura vyloučená z městské zástavby způsobila, že i po 30 letech se z ní stali tzv. „bílí sloni“ (white elephants).



* Exhibition centre in Brno is long approx. 1,17 km

*Brněnské výstaviště je na osu dlouhé cca 1,17 km

Janov 2004

Via Balbi

UNESCO

Via Garibaldi

①
②
③
④

Legenda

Turisticky atraktivní lokality

Zástavba

Administrativní členění

0 250 500 m

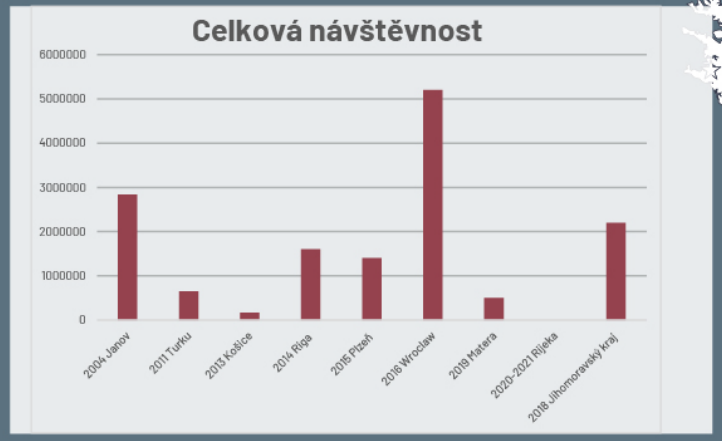
Due to the strategic governance of planning, Genova reached the transformation from a post-industrial city to the cultural one. The long-term strategy included the redevelopment of Darsena, reconstruction of palaces as well vision to gain UNESCO heritage title in the future (Genoa is UNESCO since 2008)

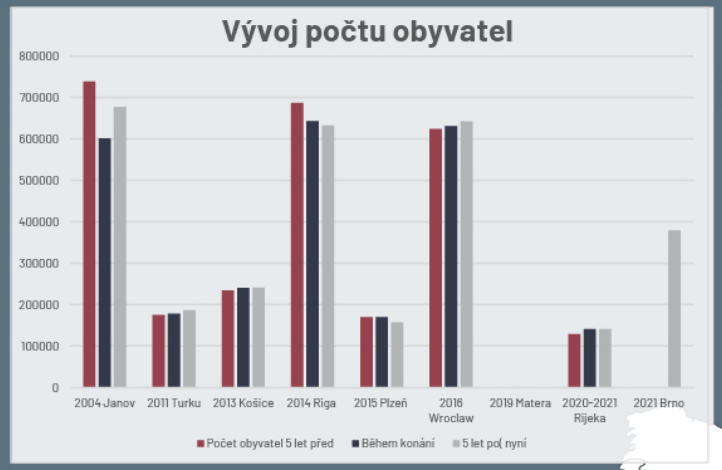
Díky strategickému plánování se Janov dokázal transformovat z postindustriálního města na kulturní. Dlouhodobá strategie zahrnovala přestavbu nábřeží, rekonstrukci paláců i vizi získání titulu UNESCO v budoucnu (Janov se stal UNESCEM v roce 2008)

ECoC Case study

The goal of comparative analysis is to find the advantages and disadvantages of selected cases. The comparison includes data of GDP, investment, costs, amount of visitors as well the spatial redistribution of the event. Based on this data combined with other events such as EXPO and Olympic games the conclusive remarks of lessons learned to be created.

Cílem komparativní analýzy je najít výhody a nevýhody vybraných případů. Porovnání zahrnuje data o HDP, investicích, nákladech, množství návštěvníků, ale také i prostorové uspořádání akce. Na základě těchto údajů v kombinaci se znalostí dalších „events" jako jsou EXPO a olympijské hry, lze dojít k závěrům, které mohou sloužit Brno jako vzorové.

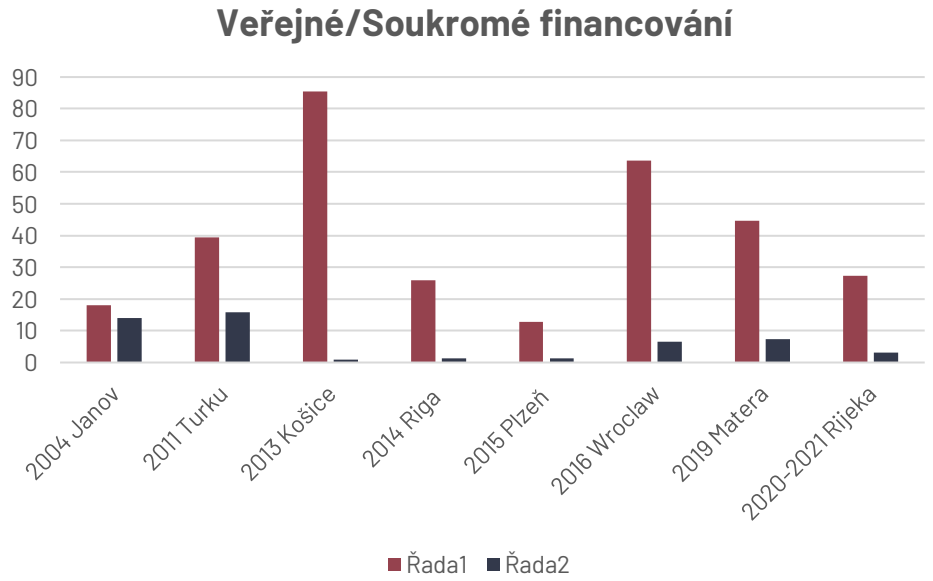


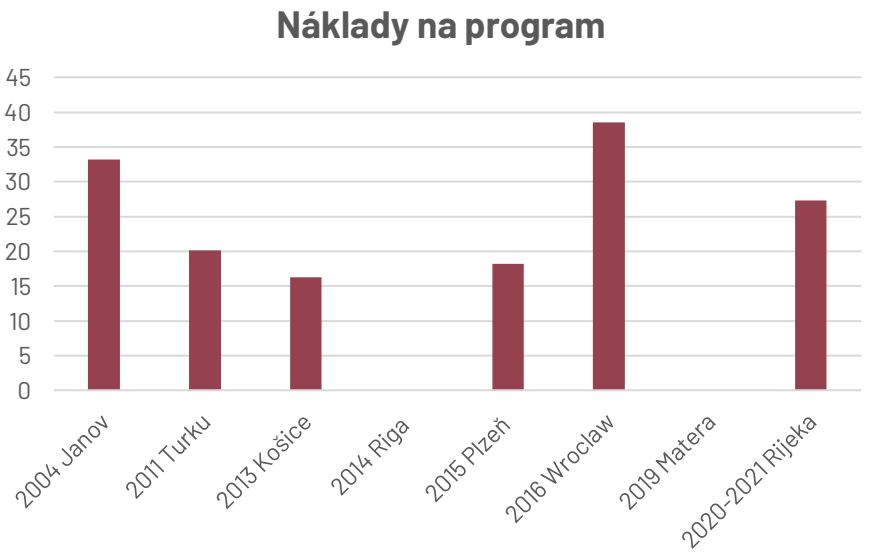


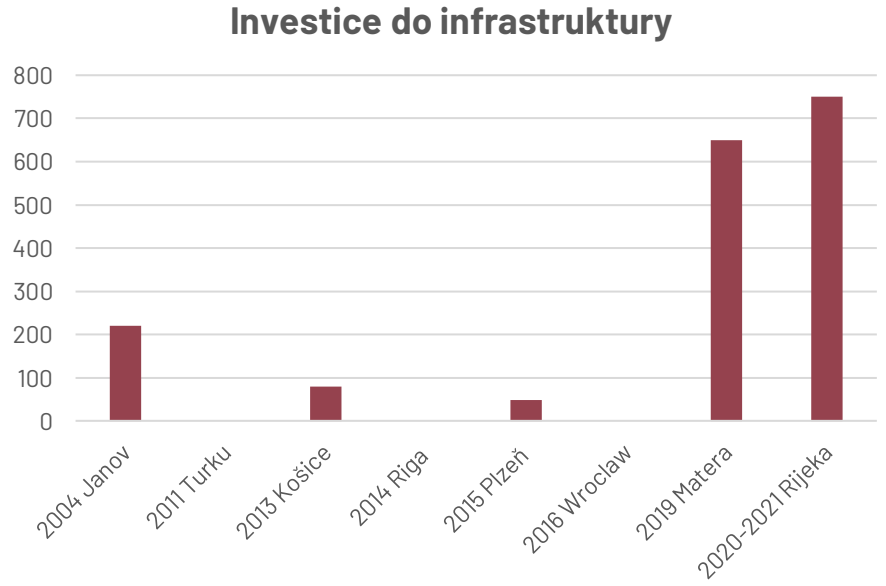
Financování
Budget

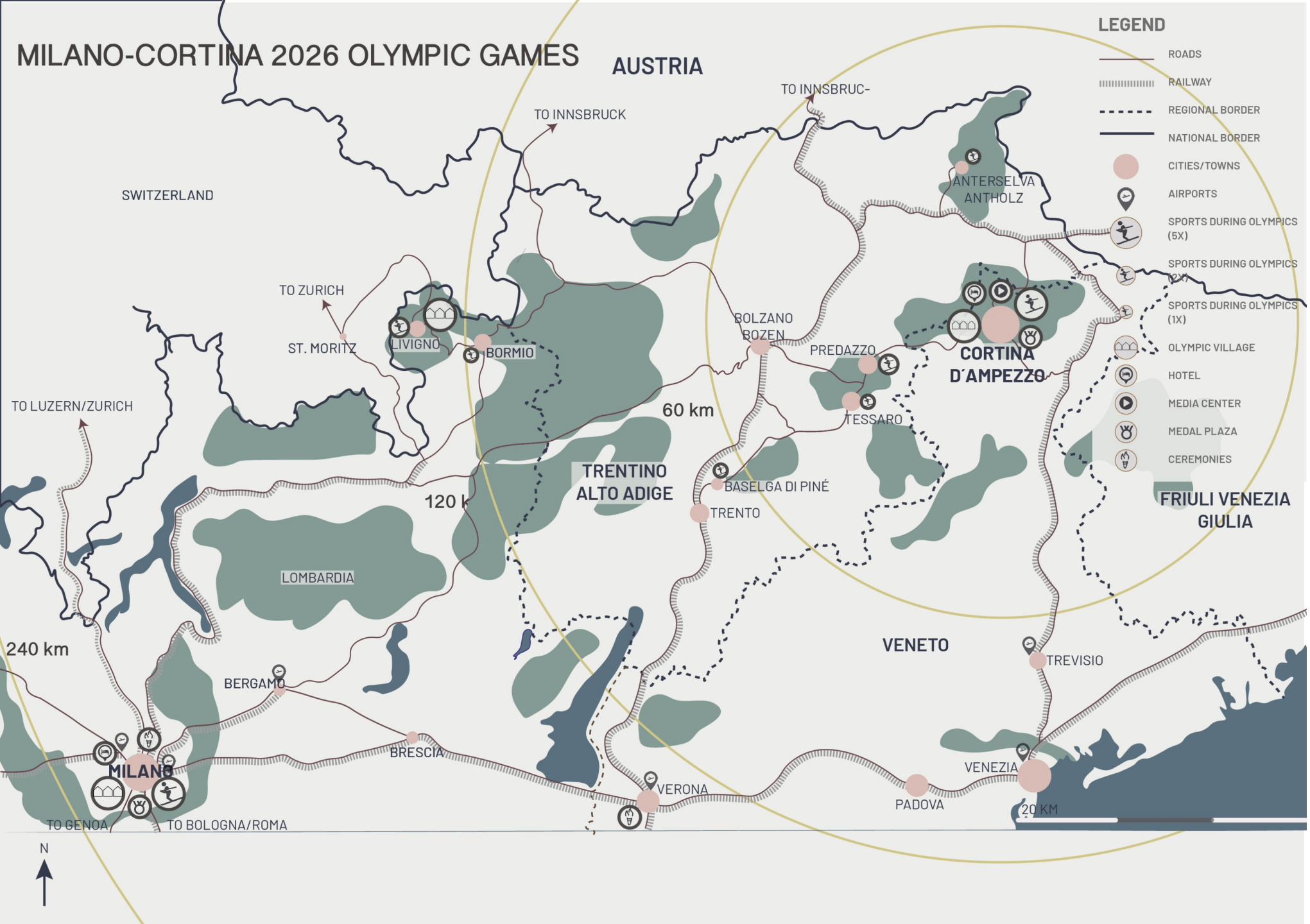
Data from official sources show that investment varies event from the event. The investment into the infrastructure is changing the budget of the events dramatically. Therefore is necessary to align the ongoing project with the event and use existing locations.

Oficiální zdroje ukazují, že investice se liší „event“ od „eventu“ . Investice do infrastruktury dramaticky mění rozpočet akcí. Z tohoto důvodu je nutné sladit probíhající a chystanou výstavbu s eventem a k tomu využívat i stávající lokality.









Vize Vision

The last trend especially coming from the Olympic game show that "mega-events" with the sustainability approach tend to become more regionally redistributed. Milano-Cortina games will overcome a distance of around 400km.

Poslední trend, který pochází zejména z plánování Olympíjských her ukazuje, že „mega¨-events “, aby dosáhli větší udržitelnosti jsou distribuovány více regionálně. OH Milano-Cortina budou rozmístěny ve vzdálenosti 400 km.

Charter for Mega Events in Heritage Rich Cities

1. CONTEXT MATTERS- Na kontextu záleží

1.Consider thoroughly if and how to bid based on the characteristics of the urban context.

2.Right-size the contents of the mega-event to contribute to sustainable development.

3.Mobilise mega-events to streamline political visions and consensus.

4.Reuse and adapt existing facilities when possible or design context-sensitive interventions

2. INCLUSIVE GOVERNANCE- Inkluzivní řízení

5.Support integrated planning approaches that bring together cultural, heritage and other policies.

6.Involve cultural heritage experts in the bidding, planning and legacy phases.

7.Engage local communities but avoid overpromising or minimising their decision-making power.

3. PLANNING LEGACIES - Naplánovat odkaz / dědictví

8.Align mega-event planning with spatial visions and long-term strategies.

9. Plan for the mega-event legacy from the inception/bidding stage.

10.Spread out mega-event locations to avoid the overuse and overcrowding of iconic sites.

4.COMMUNITIES & IDENTITIES- Komunity a identita

11. Explore lost, dissonant and new heritage narratives through cultural mega-events.

12. Anticipate the challenges inherent in a megaevent's intensified use of cultural heritage.

13. Address heritage criticalities and mitigate social and political conflict.

Source: Charter for Mega Events in Heritage Rich Cities" Launched, HOMEE

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=J3Zk0t2oSms&feature=emb_logo
http://www.tau-lab.polimi.it/wp-content/uploads/2021/06/HOMEE-Charter_FINAL.pdf

Co znamená dědictví pro město ?

What does heritage mean for the city ?

Čí je to město? Město pro koho ?

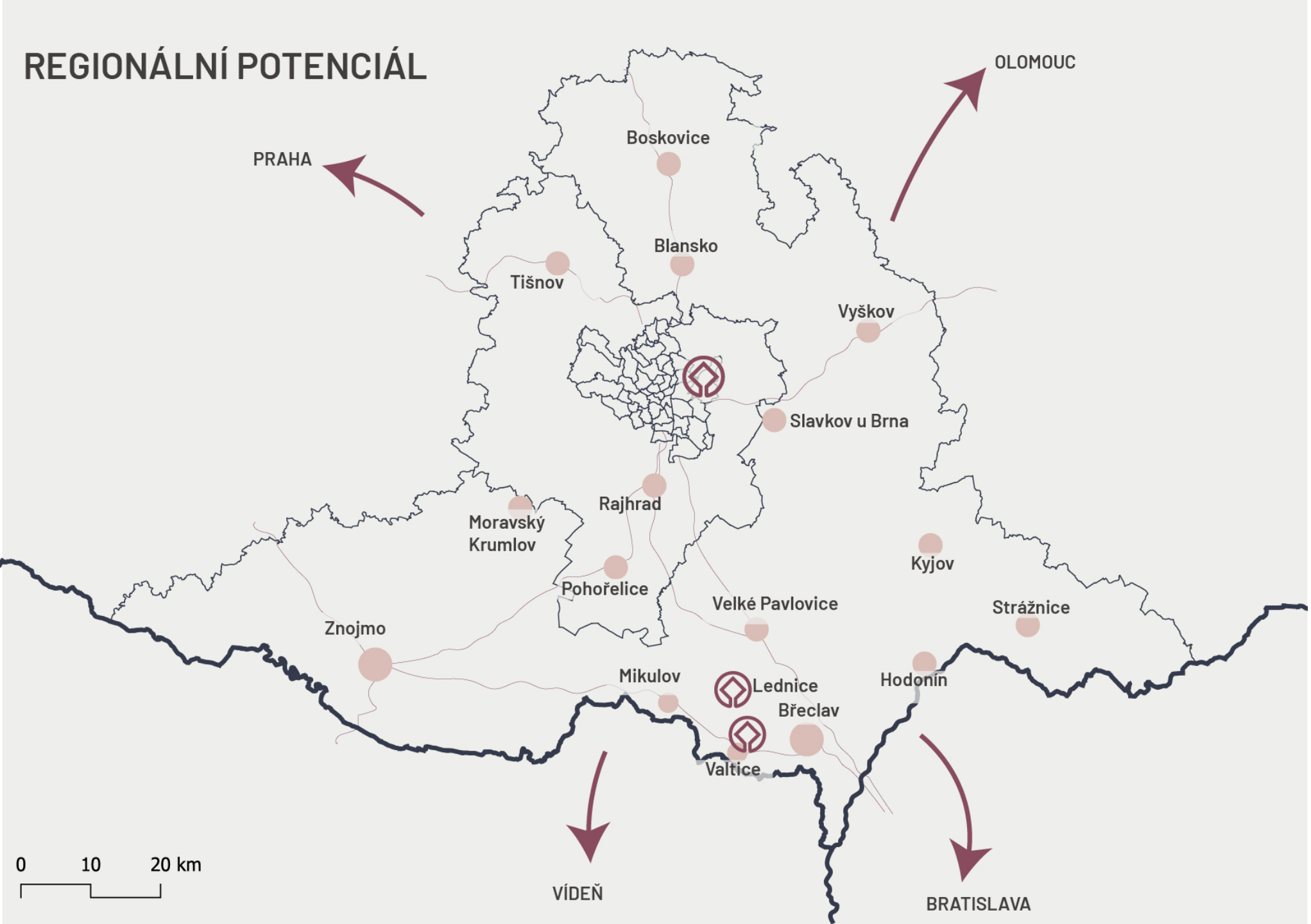
Whose city Brno is ? The city for whoom ?

Koho historie by měla být prezentována ?

Whoose history should be presented ?

Čím se může Brno pochlubit na evropské půdě?

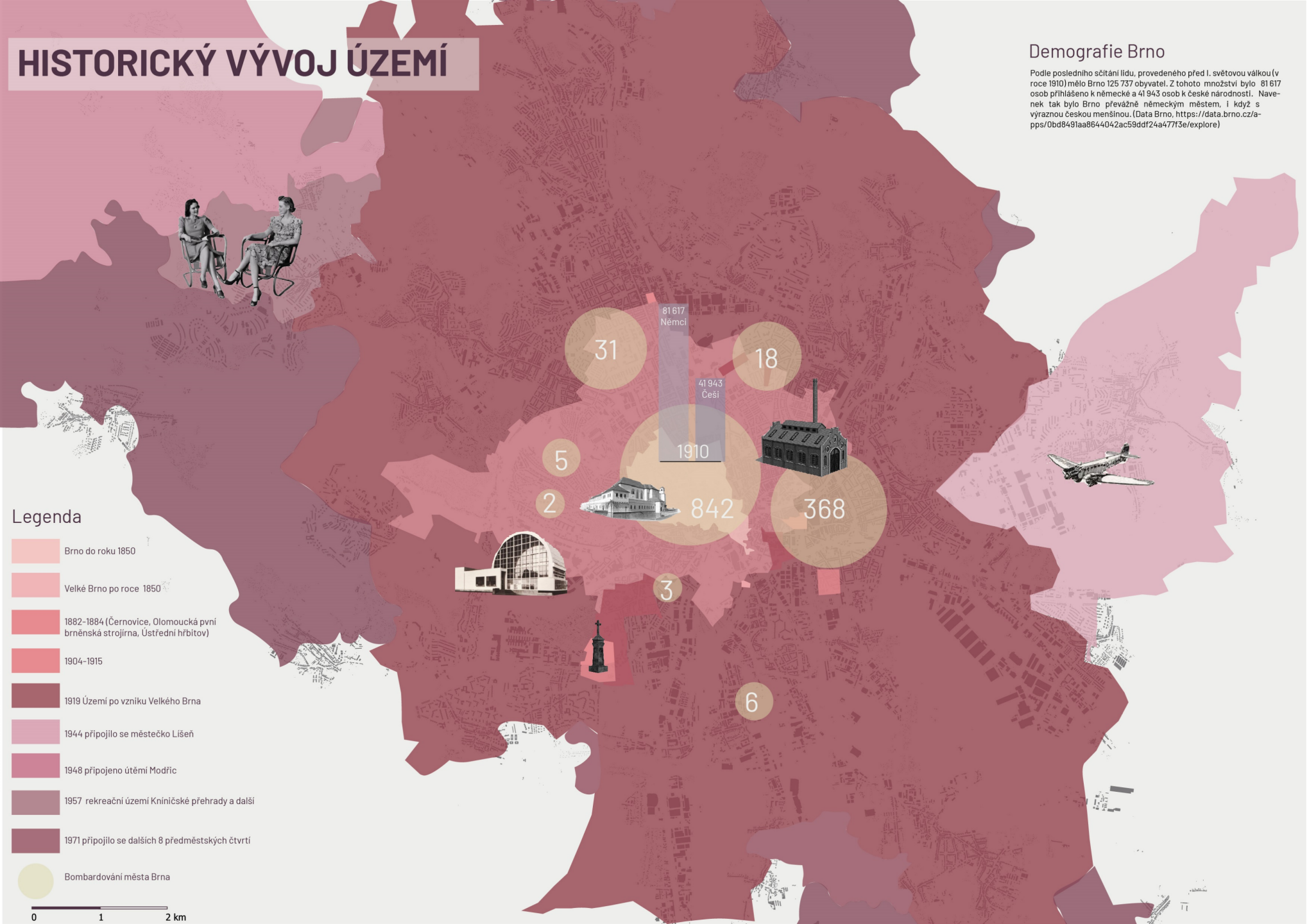
What can Brno offer to the Europe ?



Kraj Region

Jihomoravský region offers a large amount of cultural heritage, the list includes even 3 UNESCO sites. Moreover, Brno is easily accessible from three capitals Bratislava, Prague, Vienna.

Jihomoravský kraj nabízí velké množství kulturního dědictví dokonce tři památky UNESCO. Výhodou města Brna jeho dostupnost ze tří hlavních měst Bratislava, Prahy a Vídně.

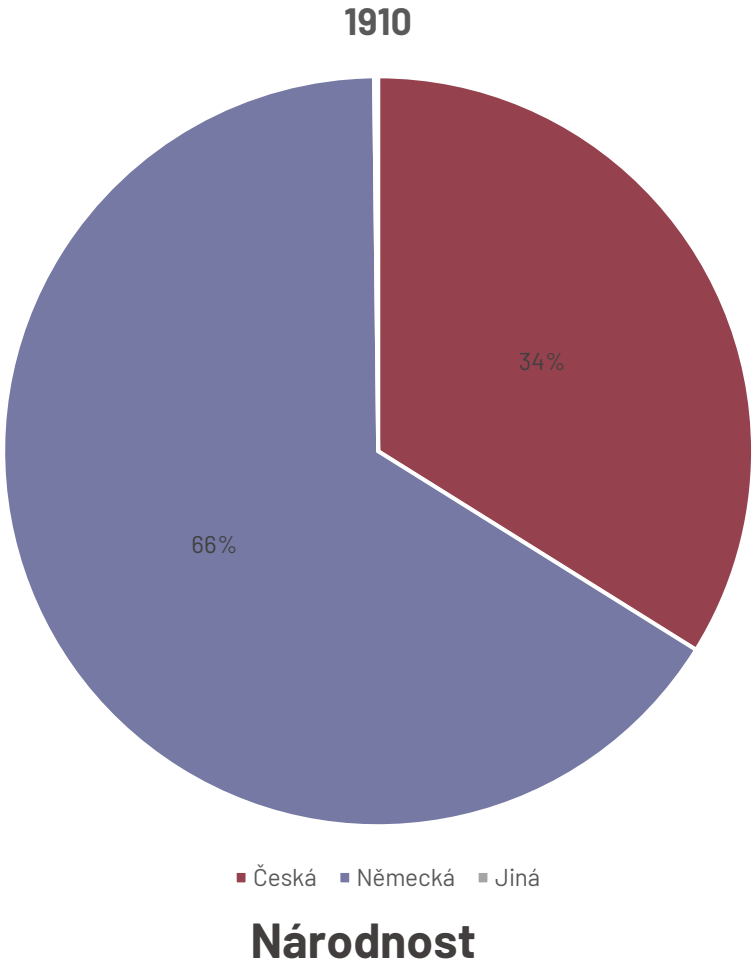


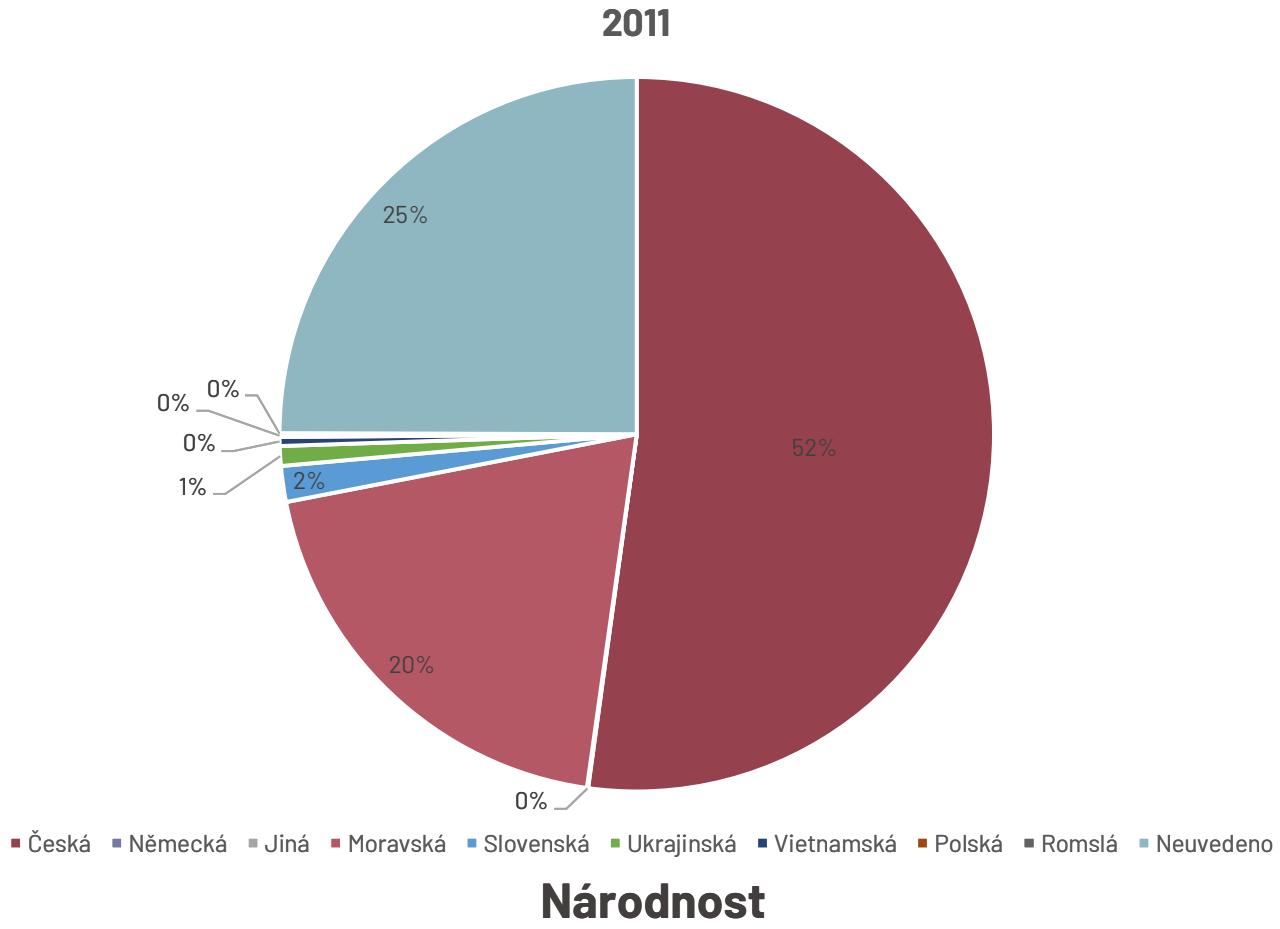
Historie
History

History itself play important role in the presentation of culture. The dramatic change of ethnics development of urban fabric in the 19-20th century, the impact of totalitarian regimes as well our capacity to remember and forgive, these aspects should not be forgotten in the presentation of the presence.

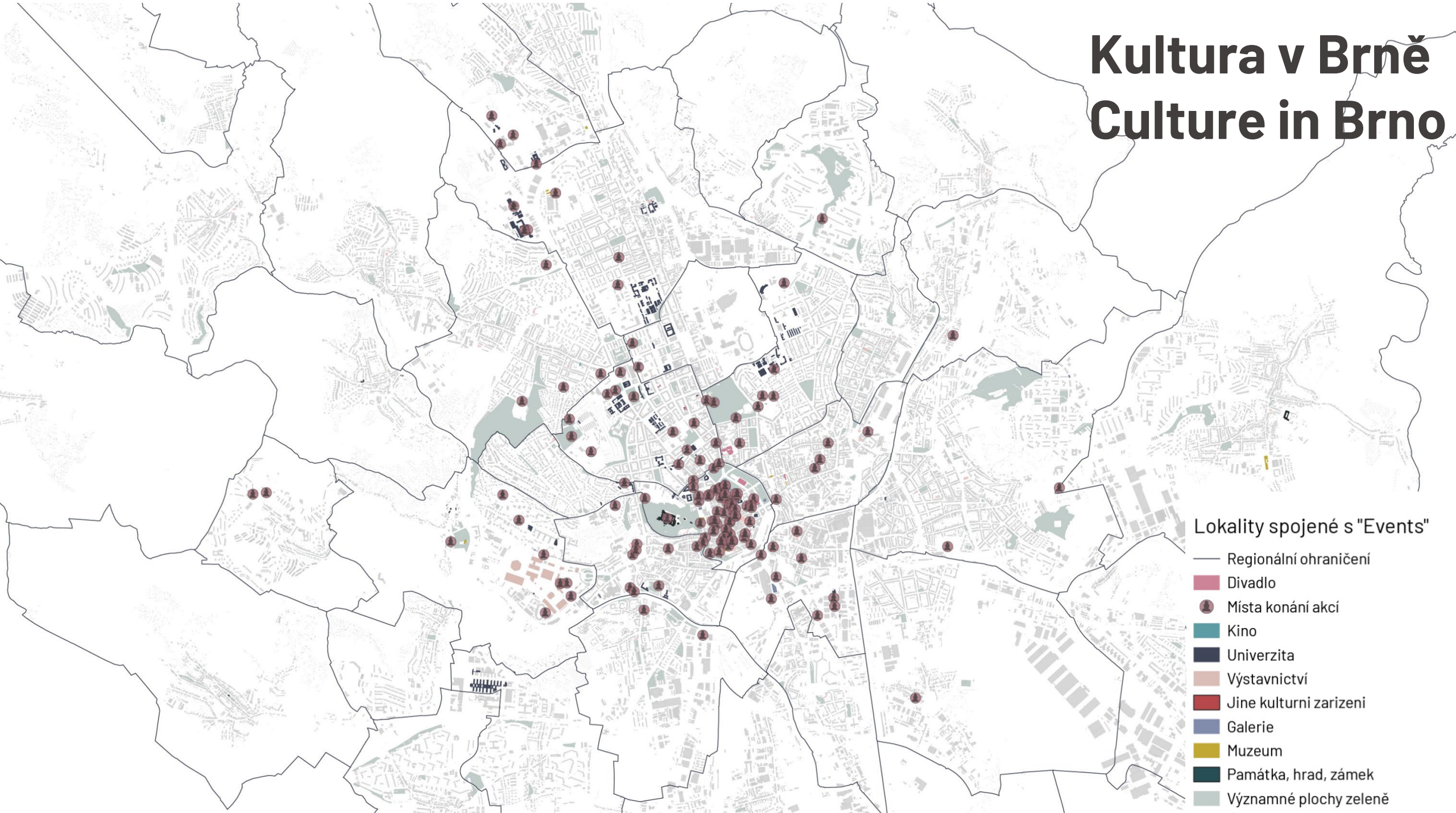
Důležitou roli v prezentaci kultury hraje i samotná historie. Dramatická proměna etnik v minulosti, výstavba městské struktury v 19.-20. století, vliv totalitních režimů , ale i naše schopnost pamatovat a odpouštět, na tyto aspekty by se nemělo zapomínat.

ČÍ KULTURU PREZENTOVAT ?
WHOSE CULTURE TO PRESENT ?





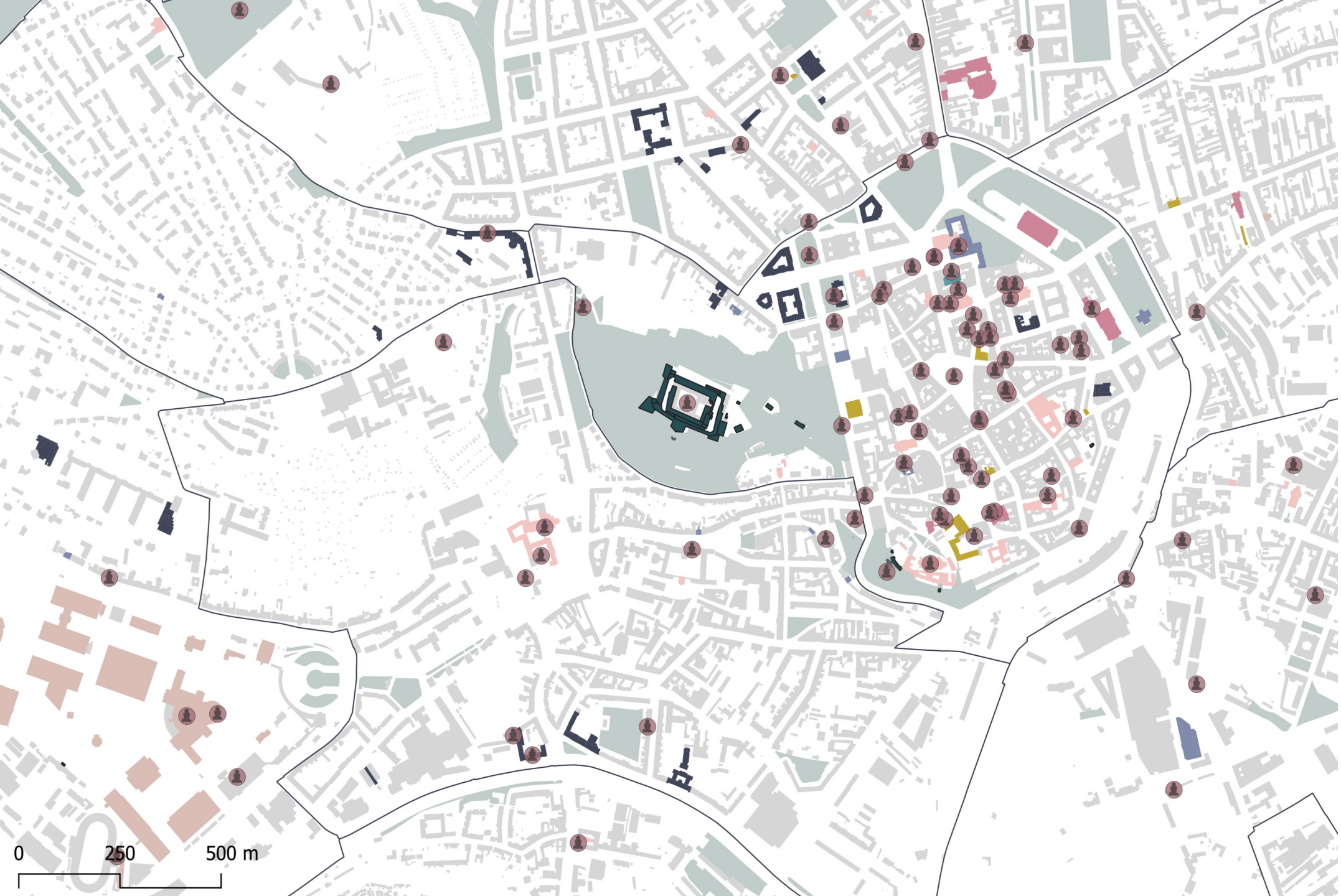
Kultura v Brně
Culture in Brno

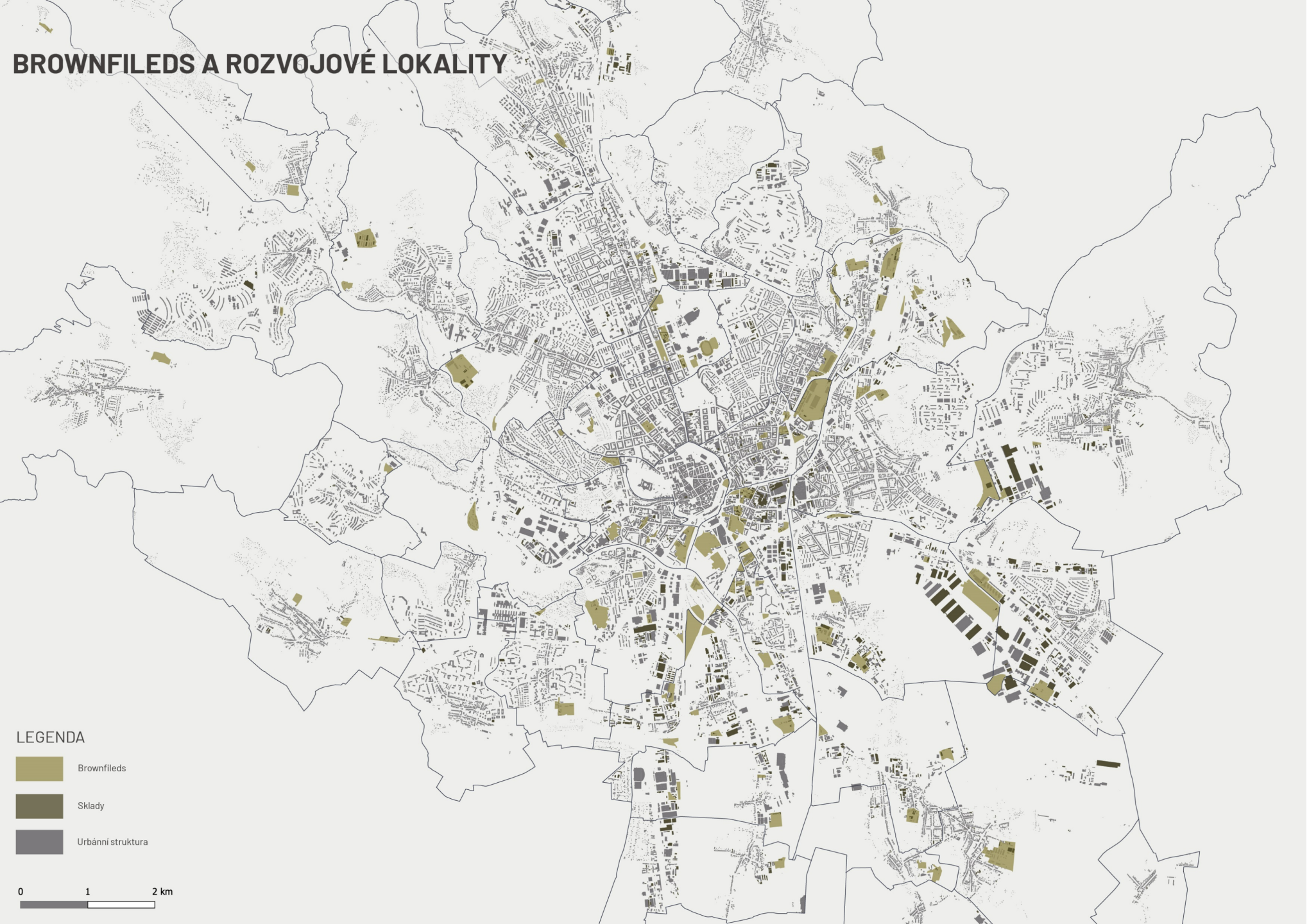


Brno centrum

The map represents locations that are used to host even bigger events.

Mapa představuje místa, která se využívají k pořádání kulturních událostí.





Zlepšit
Improve

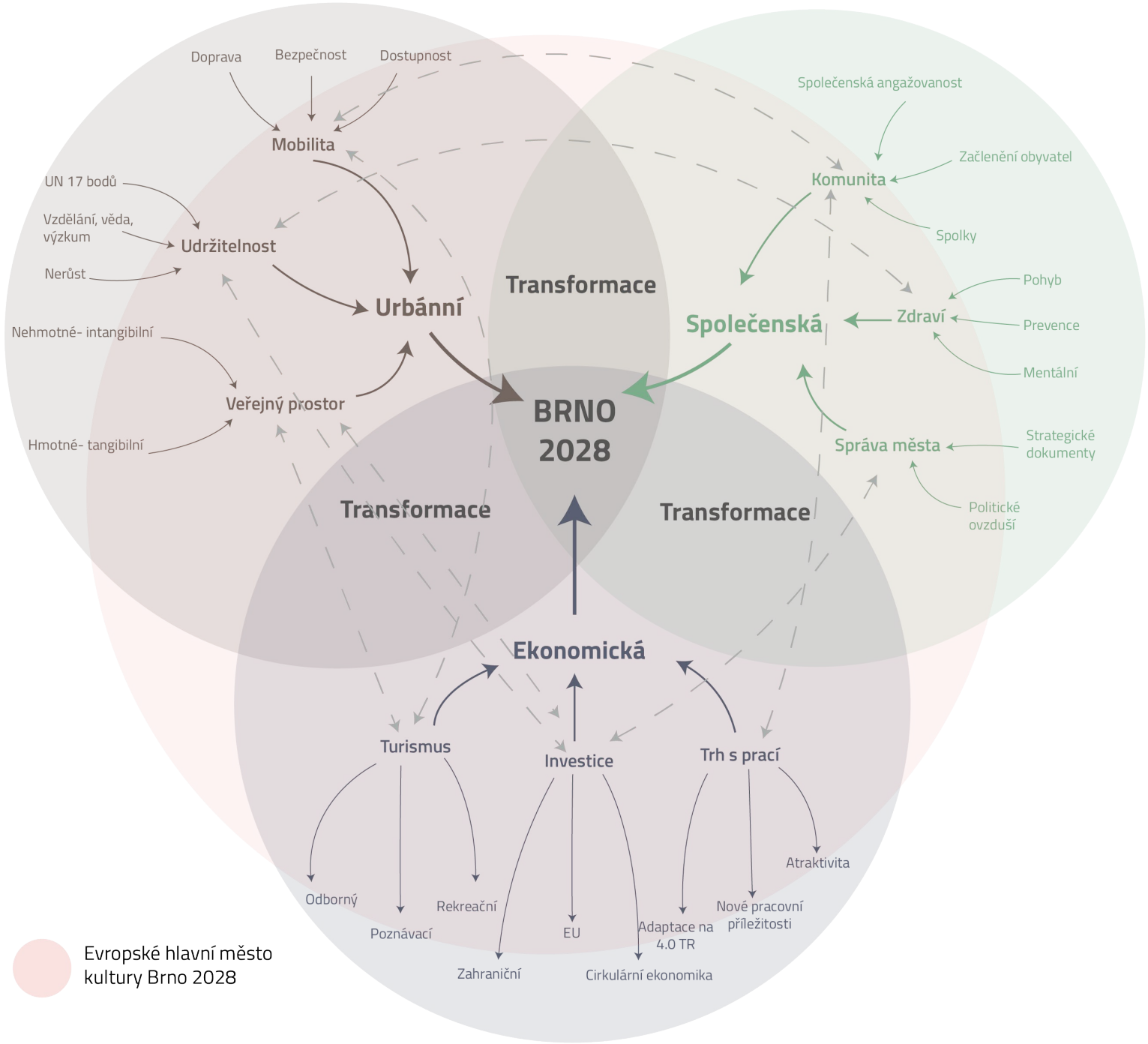
Brownfields, especially the ones with industrial heritage, can become places for hosting events. This approach can be the first step in their inclusion into the city fabric as well as their evaluation as an important tangible heritage.

Brownfieldy, zejména ty s průmyslovým dědictvím, se mohou stát místy pro hostování ECoC. Tento přístup může být prvním krokem k jejich začlenění do urbánní struktury, stejně jako může vést k jejich zhodnocení jako významného tangibilního dědictví.

Kvality
Quality

Overwriting layers of the city has been part of development for ages-old structures were replaced by new ones. This successive way represents a neverending process. Nevertheless, old structures that represent the memory of the city are demolished and overwritten by new layers, which lacks quality.

Přepisování vrstev města bylo vždy součástí městského vývoje, staré stavby byly průběžně nahrazovány novými. Tento postupný přepis reprezentuje nekonečný proces. Starší budovy jako paměť místa jsou však kolikrát demolovány a nahrazeny novou nekvalitní a necitelnou zástavbou



Vize/Vision

ECoC can help Brno to redevelop, transform and find its identity. This transformation might improve, not only the spatial development of the city, prepare the ground for further development, define place in the the region and the Europe, but also reconcile its own history. Moreover, urban, economic and social innovations can be reached. Hosting ECoC can be the first step to finding and finishing long-lasting visions, becoming more inclusive and adapting to the dramatic changes in society. Nevertheless, if the event won´t be properly planned, it might end up in corruption scandals, wasted opportunity, costly and wasteless investments into unneeded infrastructure which is bringing no legacy for future generations except debts.

ECoC může pomoci Brnu k jeho transformaci a nalezení jeho současné identity. Tato proměna může zlepšit a připravit půdu pro nejen urbánní rozvoj města, definovat jasně postavení pro Brno jak v regionu, tak i v Evropě, ale taktéž mu může pomoc se smířit s jeho vlastní historii. Díky hostování ECoC lze dosáhnout městských, ekonomických a sociálních inovací. Pokud by Brno tento titul získalo stane se to pro něj prvním krokem dokončení dlouhodobých vizí a snadněji se bude adaptovat na dramatické změny ve společnosti. Pokud však dojde k podcenění plánování, je zde pravděpodobnost korupčních skandálů s pachutí promarněné příležitosti, navíc s nákladnými a zbytečnými investicemi do nepotřebné infrastruktury nepřinášející krom dluhů žádné dědictví pro budoucí generace.

Děkuji za pozornost !