

# Umělecké dílo věnované Lucii Bakešové na Žlutém kopci v Brně

B | R | N | O

## Umělecko-architektonická soutěž

Zadávací dokumentace



## ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

### VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY NA VEŘEJNOU ZAKÁZKU MALÉHO ROZSAHU

předpokládaná hodnota maximálně do výše 3 000 000 Kč bez DPH

ve smyslu ustanovení § 6 a § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen zákon nebo ZVZ)

### „Návrh a realizace uměleckého díla věnovaného Lucii Bakešové“

Veřejná zakázka malého rozsahu na: *(nehodící se škrtněte)*

služby

dobavky

Stavební  
práce

#### 1. Předmět soutěže:

Předmětem soutěže je vytvoření autorského návrhu trvalého prostorového site-specific uměleckého díla ve veřejném prostoru („návrh“) věnovaného významné osobnosti Lucií Bakešové a jeho následnou realizaci (VZ).

Soutěž neusiluje o historizující interpretaci minulosti, ale o současné uchopení témat péče, lidské důstojnosti a společenské solidarity v kontextu současného města a každodenního života. Návrh má citlivě reagovat na budoucí podobu místa a jeho využití a tím i přispět ke zkvalitnění veřejného prostoru a stát se jeho přirozenou součástí.

#### 2. Umístění:

Umělecké dílo („dílo“) bude umístěno ve vymezeném prostoru na Žlutém kopci p. č. 380/1, k. ú. Staré Brno, obec Brno v těsném sousedství a spojení s areálem **Masarykova onkologického ústavu**, který vznikl postupně jako součást moderního zdravotnického a vědeckého zázemí města Brna.

Soutěžící umístí návrh uměleckého díla do vymezeného prostoru vyznačeného v **příloze č. 03 Koordinační situace - plán** s tím, že dílo bude stejně dobře reagovat na současný i na navržený stav. Architektonický návrh nového parku očekává, že umělecké dílo bude součástí širokého nástupního prostoru. Lidem bude umožněn nejen pobyt v parku, ale i pěší průchod z Vaňkova náměstí až na Mendelovo náměstí mimo trasy motorové dopravy. Nový park je vymezen jako prostorový pás, který sahá přes celý svah až k pivovaru Starobrna a z ul. Hlinky je navržen nový vstup. Součástí návrhu uměleckého díla není řešení vymezeného prostoru, ale pouze nejbližšího okolí díla. Forma samotného díla není omezena.

#### 3. Úvodní údaje:

**Lucie Bakešová, rozená Wanklová (1853–1935)**, byla moravská etnografka, sociální a osvětová pracovnice a výrazná organizátorka veřejného života. Shromažďovala a publikovala lidové písně, tance a zvyky, spolupracovala s Leošem Janáčkem a podílela se na rozvoji moravského národopisného hnutí. Aktivně působila také v ženských, charitativních a mírových organizacích a zastávala funkci starostky Ženské útulny v Brně. V roce 1927 veřejně formulovala myšlenku Domu míru a útěchy určeného lidem postiženým chronickými a nevyléčitelnými nemocemi. Iniciovala vznik spolku Dům útěchy, získávala podporu veřejnosti i významných osobností a stála u zrodu instituce, z níž vyrostl dnešní Masarykův onkologický ústav. Její syn, chirurg Jaroslav Bakeš, rozvinul původní humanitní záměr do koncepce specializovaného léčebného a výzkumného ústavu pro onkologická onemocnění. Odkaz Lucie Bakešové propojuje péči o zranitelné lidi, občanskou iniciativu, veřejné působení žen a uchovávání kulturní paměti. Její život ukazuje, jak se osobní citlivost vůči konkrétnímu lidskému utrpení může prostřednictvím vytrvalé organizační práce proměnit v trvalou veřejnou instituci.

Lucie Bakešová je uvedena v seznamu osobností, navržených k výtvarnému ztvárnění v rámci projektu Sochy pro Brno. Více informací v příloze č. 04.

**Žlutý kopec** se během 20. století stal významným místem zdravotní péče a výzkumu. Současná transformace území a probíhající rozvoj ústavu (např. v podobě nedávno otevřeného Centra inovativní a podpůrné péče) přináší snahu otevřít oblast více veřejnosti a posílit význam krajinného a veřejného prostoru jako součásti léčebného prostředí. Více informací naleznete na stránkách [Masarykova onkologického ústavu](#) v sekci O nás a Historie.

Celá přiléhající **parková oblast Žlutého kopce** se navíc výhledově dočká revitalizace a zásadních úprav. CHVOJKA/architekt, kteří získali první místo v architektonicko-krajinářské soutěži vypsanou městskou částí Brno-střed, navrhuje vznik strukturovaného areálu dle jeho predispozic s panoramatickými výhledy. Více informací na stránkách vítězného architektonického studia [CHVOJKA/architekt](#). Soutěžícím není možné poskytnout (mimo v odkazu uvedené) vizualizace řešení prostoru z důvodu autorských práv jiného zadavatelského subjektu.

#### 4.Zadavatel:

|                                              |                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Název:                                       | Statutární město Brno                                |
| Pracoviště zadavatele, pro něž je VZ určena: | Magistrát města Brna, Odbor kultury                  |
| Pověřená osoba:                              | Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB |
| Sídlo:                                       | Dominikánské nám. 196/1 602 00 Brno                  |
| Právní forma:                                | Právnícká osoba                                      |
| IČO:                                         | 44992785                                             |
| DIČ:                                         | CZ44992785                                           |
| Odpovědný pracovník:                         | Mgr. Tomáš Štěpánek                                  |
| telefon:                                     | +420 542 172 502                                     |
| e-mail:                                      | stepanek.tomas@brno.cz                               |

#### Místo plnění VZ:

- pro soutěžní návrh: Odbor kultury MMB, Dominikánské nám. č. 3., Brno, III. NP budovy;
- pro realizaci díla ve vymezeném prostoru na Žlutém kopci p. č. 380/1, k. ú. Staré Brno, obec Brno viz **příloha č. 03 Koordinační situace - plánec**:

#### Kontaktní osoba k jednání a převzetí návrhu a realizovaného díla

Mgr. Tomáš Štěpánek, vedoucí Oddělení kulturních služeb Odboru kultury MMB, III. patro, dveře č. 311, Dominikánské nám. č. 3., Brno.

#### 5.Závazné požadavky soutěžního zadání

##### a) Požadavky na řešení

**Velikost** díla není přesně specifikována, je pouze omezena prostorovou regulací a finanční rozvahou autora - umělce. Autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí instalaci díla včetně úpravy nejbližšího okolí, která bude v souladu s platnými normami/předpisy.

##### b) Požadavky na instalaci

Dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (způsob osazení díla bude součástí návrhu). Materiálová skladba není konkrétně určena, nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.

##### c) Požadavky na umístění

Umělecké dílo bude situováno ve vymezeném prostoru Žlutého kopce viz přiložená koordinační situace - plánec, který tvoří **přílohu č. 03** zadávací dokumentace

##### d) Požadavky na výši ceny

Celková hodnota VZ činí max. 3 000 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná. Výše této částky je výsledkem součtu ceny na realizaci díla navazující na soutěž (tzn. výše investičních nákladů na realizaci díla) – max. 2 725 000 Kč bez DPH a její výše je nepřekročitelná a cen poskytovaných v této soutěži o návrh, jež činí celkem 275 000 Kč, a tato celková výše je nepřekročitelná.

#### Upozornění

**Nesplnění závazných požadavků uchazečem je důvodem k vyloučení jeho nabídky ze zadávacího řízení.**

#### 6.Podmínky účasti v soutěži

Účast v soutěži je umožněna každému – fyzickým i právnickým osobám a např. jejich společnostem a široké odborné veřejnosti, který splní podmínky účasti v soutěži dle této zadávací dokumentace.

**Zahraniční účastník** prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu země, ve které má sídlo.

## 7. Požadavky na zpracování návrhu/nabídky:

### 1. část nabídky

Účastník předloží ve fyzické podobě (předáním či doručením dle bodu 7.) do 21. 9. 2026 do 12.00 hod:

- a) **Panel**, o doporučených rozměrech 70 x 100 cm (orientace na výšku), z lehkého materiálu pro výstavní účely. Je přípustné odevzdat doplňující podklady (dle uvážení autorů), na dalších panelech.

Panel bude obsahovat:

- návrh díla věnovaného Lucii Bakešové na Žlutém kopci v Brně,
- skicu/y (vizualizaci) návrhu zobrazující začlenění uměleckého díla do vymezeného prostoru, s využitím dvou grafických podkladů dodaných v rámci soutěžních podkladů. Nad rámec výše uvedeného lze pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry,
- pohled/y, řez/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr, a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení, popisu zvoleného materiálu a nároků na údržbu (bude posuzována jeho trvanlivost a udržitelnost s ohledem na nároky na údržbu),
- anotaci – souhrn základních informací k návrhu v doporučeném rozsahu do 500 znaků,
- popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru a popisu použitých materiálů v doporučeném rozsahu do 3600 znaků
- cenu za realizaci díla (shodná s krycím listem)

- b) **Model** - bude dodán samostatný model navrhovaného uměleckého díla

Model bude proveden v libovolném materiálu dle uvážení autora tak, aby dostatečně (srozumitelně) vystihl jeho návrh. Z provozních důvodů doporučujeme, aby hmotnost modelu nepřevýšila cca 5 kg a doporučujeme uvedení jeho měřítka. Doporučené měřítko je 1:10 (není podmínkou). Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm. Nebude se jednat o tzv. model vkládací a jeho součástí nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).

### 2. část nabídky

Účastník předloží v digitální podobě prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele E-ZAK do 21. 9. 2026 do 23.59 hod.

Tato část bude obsahovat:

- a) internetový výpis z obchodního/živnostenského rejstříku nebo jiné evidence je-li v ní účastník zapsán/veden (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti dle Občanského zákoníku bez právní subjektivity);
- b) podepsaný krycí list nabídky – formulář tvoří **přílohu č. 01** zadávací dokumentace.
- c) podepsaný návrh smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy, formulář pro neplátce DPH a pro plátce DPH tvoří **přílohu č. 06** zadávací dokumentace
- d) vyplněný formulář kontaktní údaje, formulář tvoří **přílohu č. 01** zadávací dokumentace
- e) návrh uměleckého díla (dle panelu) ve formátu pdf (v tiskové kvalitě) pro možnost publikování soutěžního návrhu po rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu;
- f) popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru, popisu technického řešení a popisu použitých materiálů v doporučeném rozsahu do 3600 znaků (dle uvážení účastníka může být podrobnější oproti popisu na panelu;

**Evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění:**

při zjišťování skutečného majitele vybraného uchazeče (zhotovitele) bude zadavatel postupovat v souladu s § 122 ZVZ. Zadavatel upozorňuje uchazeče (zhotovitele), že nebude možné uzavřít smlouvu s vybraným uchazečem (zhotovitelem), pokud nepůjde zjistit dle platné legislativy jeho skutečného majitele z evidence skutečných majitelů. Zadavatel tak bude muset vyloučit takového vybraného uchazeče (zhotovitele) ze zadávacího řízení.

**Upozornění:**

Nesplnění těchto požadavků uchazečem (vyjma doporučených - platí pro celou zadávací dokumentaci) je důvodem k vyloučení jeho nabídky ze zadávacího řízení.

**8. Požadavky na způsob podání návrhu - 1 část a 2. část nabídky dle bodu 6.****1 část**

Návrh lze podat osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, či prostřednictvím poštovní přepravy, na poštovní adresu zadavatele: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna.

V případě odeslání návrhu prostřednictvím poštovní přepravy je odesílatel povinen zajistit, aby byl návrh **doručen** na výše uvedenou adresu ve stanoveném termínu pro podání soutěžních návrhů, nikoliv pouze předán k poštovní přepravě.

**Označení:**

- a) Všechny součásti soutěžního návrhu (panel (příp. další panely dle uvážení autora, model a obálka nadepsaná „Kontaktní údaje a návrh smlouvy), budou označeny textem „**Umělecké dílo věnované Lucii Bakešové na Žlutém kopci v Brně - NEOTVÍRAT**“ a budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem cca 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu. Budou podány v řádně uzavřené pevné schránce – obalu.

Požadavky na obal jsou doporučující, zadavatel nenese odpovědnost za to, že návrh bez řádného označení na obalu nebude doručen k přezkoušení a hodnocení a za to, že porota nebude schopna hodnotit poškozený návrh.

- b) Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity účastníka/účastníků soutěže bude u všech **poštou zasílaných** soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:

**Česká komora architektů  
Josefská 6  
118 00 Praha 1 – Malá Strana**

- c) Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

**2 část**

se podává digitálně (elektronicky) prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>. Návrh bude nazván „**Návrh a realizace uměleckého díla věnovaného Lucii Bakešové**“.

Pro plné využití elektronického nástroje uchazečem je třeba provést registraci uchazeče (dodavatele). Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu tel: +420 538 702 719, e-mail: [podpora@ezak.cz](mailto:podpora@ezak.cz), (v pracovní dny).

**Upozornění:**

*Tel. registrace může trvat více jak jeden den. Zadavatel upozorňuje na včasnou registraci.*

**9. Podmínky pro zajištění anonymity**

- návrhy budou prezentovány anonymně
- žádná část návrhu nesmí obsahovat jméno, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity
- za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Kontaktní údaje“ a obálku Návrh smlouvy viz výše.
- návrhy nesmí být před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

**Upozornění**

**Zadavatel vyloučí účastníka, u jehož návrhu zadavatel při kontrole soutěžních návrhů nebo při hodnocení soutěžních návrhů zjistí porušení podmínek anonymity návrhu.**

**10. Požadavky na termín podání nabídky**

Soutěžní návrh (nabídku) 1. část je nutné doručit nejpozději **do 21.09.2026 do 12:00 hod.**

Soutěžní návrh (nabídku) 2. část je nutné doručit nejpozději **do 21.09.2026 do 23:59 hod.**

**Upozornění**

**Soutěžní návrhy, které budou doručeny zadavateli po termínu pro podání (odevzdání) návrhů, zadavatel odmítne.**

Odmítnuté soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány, zadavatel vyzve účastníky k jejich převzetí.

**11. Porota pro hodnocení nabídek**

Řádní členové poroty závislí:

Ing. arch. Vojtěch Mencl, starosta městské části Brno-střed

MUDr. Dagmar Seidlová, Ph.D., členka Zastupitelstva města Brna

Ing. arch. Petr Bořecký, člen Rady města Brna

Náhradní členové poroty závislí:

MgA. Anita Topínka, DiS., zástupkyně Kanceláře architekta města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D., náměstek primátorky města Brna

JUDr. Jiří Oliva, člen Rady města Brna

Řádní členové poroty nezávislí:

MgA. Hynek Skoták, sochař

Mgr. Silvie Šeborová, kritička a kurátorka umění

Jakub Chvojka, architekt

MgA., Mgr. Veronika K. Psotková, sochařka

Náhradní členové poroty nezávislí:

MgA. Jan Šebánek Ph.D., odborný asistent Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně

Mgr. Petr Kostrhun, Ph.D., vedoucí oddělení Archeologického ústavu při Moravském zemském muzeu

**12. Hodnocení nabídek**

Otvírat obálky s nabídkami, posuzovat splnění podmínek účasti, posuzovat (zda nabídka splňuje požadavky zadavatele a příp. zákonné požadavky) a hodnotit nabídky bude hodnotící komise. Její jednání je neveřejné. O těchto činnostech hodnotící komise bude pořízen zápis.

**Hodnotící kritérium** - komplexní kvalita nabízeného řešení předmětu VZ.

Kvalita nabízeného řešení VZ je stanovena dle níže uvedených parametrů:

originalita, kreativita, celkový estetický dojem a celková výtvarná a architektonická úroveň návrhu v souladu s předmětem a podmínkami VZ.

Podrobná specifikace parametrů:

- u parametru originalita bude hodnocena míra původnosti a osobitosti daného autorského návrhu (díla) a umělecké tvůrčí činnosti ve vztahu k předloženému návrhu.

- u parametru kreativita, (tvořivost, novost) bude hodnocena vynalézavost, nový způsob uvažování, popř. neobvyklé tvůrčí řešení problému.

- u parametru celkový estetický dojem bude hodnocen vzájemný soulad užití jednotlivých materiálů, hmotové proporce a celkový vzhled díla.

- u parametru celková výtvarná a architektonická úroveň návrhu a soulad s předmětem veřejné zakázky podle zadání, bude hodnoceno jasné autorské vyjádření díla v kontextu s daným tématem a zakomponování díla do nově vznikajícího parkového areálu.

Parametry bez stanovení pořadí jejich významnosti budou pro hodnocení užity ve vzájemných souvislostech.

- Za vynikající kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, která dosahuje při vysoké míře originality, kreativity a ideové jednoznačnosti maximálního souladu. Vynikající nabídka obsahuje rovněž výrazný inovativní prvek.

- Za dobrou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, která vykazuje při vysoké míře originality zřetelný inovativní prvek, avšak v jednom z parametrů nedosahuje souladu s ostatními parametry.

Za uspokojivou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, jejíž výsledek je originální, prvek inovace je nevýrazný a ve dvou parametrech nedosahuje souladu s ostatními parametry.

Za neuspokojivou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, jejíž řešení nedosahuje souladu v rámci všech hodnocených parametrů.

U nabídek komise uvede, zda nabídkové ceny odpovídají kvalitě nabízeného řešení.

#### **Způsob hodnocení nabídek:**

Nabídky budou hodnoceny podle výše uvedeného kritéria (parametrů) aklamací, na základě znalostí a zkušeností jejich členů. Dle hodnocení stanoví hodnotící komise pořadí nabídek na prvních třech místech.

Hodnocení bude vyjádřením profesionálního, avšak subjektivního názoru komise.

Výběrem nejvhodnější nabídky uchazeči nevzniká právní vztah.

**Ceny** se udělují podle pořadí soutěžních návrhů:

1. cena - 125 000 Kč (první pořadí/místo)
2. cena - 75 000 Kč (druhé pořadí/místo)
3. cena - 50 000 Kč (třetí pořadí/místo)

Platby související s cenami zahrnují daň z příjmů a budou zdaněny v souladu s platnou legislativou.

Porota si vyhrazuje právo postupovat dle § 10 odst. 8 Soutěžního řádu a v souladu s § 12 odst. 2 Soutěžního řádu (ve zvláštních případech rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na ceny a udělení např. dvou prvních cen).

#### **Odměny**

Pro návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, se stanovuje částka na odměny ve výši 25 000 Kč. Ostatním neoceněným návrhům nebudou uděleny žádné odměny.

Ceny a odměny budou vyplaceny do 50 dnů od rozhodnutí zadavatele o výběru nejvhodnějšího návrhu.

### **13.Realizace veřejné zakázky (díla)**

Vítěznému uchazeči bude společně s oznámením o výběru jeho nabídky jako nejvhodnější předložen návrh smlouvy ve 4 vyhotoveních k projednání a k jejich podpisu.

V případě nepodepsání smlouvy s vítězným uchazečem do 10 kalendářních dnů ode dne doručení smlouvy tomuto uchazeči bude zadavatelem vyzván k podpisu smlouvy uchazeč, který se umístil jako druhý v pořadí a v případě nepodepsání smlouvy s uchazečem, který se umístil jako druhý v pořadí ve stejné, výše uvedené lhůtě bude vyzván k podpisu smlouvy uchazeč, který se umístil jako třetí v pořadí.

Čtyři návrhy smlouvy musí být podepsány oprávněnou osobou jednat jménem či za uchazeče v souladu se způsobem jednání právnické či fyzické osoby podle občanského zákoníku v platném znění.

**Předpokládaný termín realizace díla: do 21. června 2028.**

#### **14. Další pokyny po zpracování nabídky**

- Každý účastník může podat pouze jednu nabídku, v jednom vyhotovení.
- Nabídka nesmí obsahovat variantní řešení.
- Zadavatel nepřipouští podání nabídky na dílčí plnění.
- Nabídka bude zpracována v písemné podobě v českém jazyce, případně slovenském jazyce.
- Zadávací řízení bude probíhat v souladu a podle českého právního řádu.
- Podaná nabídka se uchazeči nebude vracet.
- Zadavatel si vyhrazuje právo nevybrat žádnou z předložených nabídek, příp. nabídkové řízení kdykoliv do uzavření smlouvy zrušit a neuzavřít smlouvu s žádným uchazečem.

#### **15. Komunikace**

Veškeré úkony/komunikace v rámci VZ se provádějí elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, nestanoví-li zadavatel v zadávací dokumentaci, nebo v průběhu zadávacího řízení jinak.

Účastník bere na vědomí, že konečný výběr dodavatele a schválení uzavření dodavatelské smlouvy přísluší Radě města Brna, konečný výběr se předpokládá do 6 týdnů od uplynutí lhůty pro podání nabídek.

- Dle § 2e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, je vybraný dodavatel osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- Účastníci jsou oprávněni požadovat po zadavateli dodatečné informace; žádosti o dodatečné informace musí být zadavateli doručeny **nejpozději 5 pracovních dnů** před uplynutím lhůty pro podání nabídek.
- Zadavatel je oprávněn si od uchazečů vyžádat dodatečné vysvětlení obsahu nabídek, či jejich doplnění, či dodání podkladů v souladu s podmínkami zadávací dokumentace.
- Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh, náklady spojené se zpracováním a podáním nabídky nebudou zadavatelem hrazeny.
- Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu účastníkům, kteří podali oceněné návrhy.
- Výběrem nejvhodnější nabídky uchazeči nevzniká právní vztah.
- Návrhy, které se umístí na 1 až 3 místě jsou vlastnictvím zadavatele.
- Po ukončení soutěže bude uskutečněna zadavatelem výstava návrhů.

#### **16. Uveřejnění**

Zadávací dokumentace bude zpřístupněna zveřejněním na profilu zadavatele soutěže na adrese: <https://ezak.brno.cz/> a na úřední desce MMB na adrese: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>, nejpozději dne 30.07.2026.

a dále budou zveřejněny na webových stránkách:

<https://kultura.brno.cz/socharske-brno>

[www.artmap.cz](http://www.artmap.cz)

[www.artalk.info](http://www.artalk.info)

[www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz)

[www.culturenet.cz](http://www.culturenet.cz)

Informace o vyhlášení soutěže se objeví ve zpravodaji města Brněnském metropolitánu a také na oficiálních profilech města na sociálních sítích.

Zadavatel oznámí účastníkům výsledek soutěže na profilu zadavatele bez zbytečného odkladu na základě rozhodnutí Rady města Brna.

Členové poroty potvrzují, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, souhlasí s nimi a zavazují se, že je budou dodržovat.



Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže.

**17. Přehled dokumentů pro podání nabídky**

**1. Formuláře:**

- a) Krycí list nabídky
- b) Kontaktní údaje

**2. Fotografie místa pro vizualizaci návrhu**

**3. Koordinační situace - plán**

**4. Stručný životopis Lucie Bakešové a ideového záměru plánované revitalizace prostoru Žlutého kopce**

**5. Podklady Kanceláře architekta města Brna**

**6. Návrh smlouvy pro plátce DPH a neplátce DPH**

Datum: .....2026

Podpis:

Mgr. Kateřina Vorlíčková  
vedoucí Odboru kultury MMB