

Muzeum Leoše Janáčka



- moderní stálá expozice zaměřená na osobnost a tvorbu Leoše Janáčka s důrazem na jeho spojení s městem Brnem
- zajištění prostor pro sbírky Archivu Leoše Janáčka zapsaného na seznam Paměti světa UNESCO včetně zázemí pro badatele a kurátory
- slavnostní otevření v roce 1928 – 100. výročí úmrtí Leoše Janáčka

Leoš Janáček



- ve světě nejhranější český operní skladatel
- většinu života (od svých 11 let) strávil v Brně
- výjimečně zachovalá skladatelská pozůstalost - Archiv Leoše Janáčka - v roce 2017 zápis do seznamu Paměť světa UNESCO

Janáčkova varhanická škola



- Varhanická škola – založena 1881 z Janáčkovy iniciativy.
- Ředitel Janáček, zřizovatel Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě.
- Od r. 1906 sídlem v Chleborádově vile na rohu Smetanovy a Kounicovy ulice. Objekt majetkem Jednoty.
- V zahradě školy vystaven domek pro Janáčka coby ředitele (1910), kde žil do konce života (1928). Objekt majetkem Jednoty.
- Po vzniku Československa varhanická škola transformována v státní konzervatoř. Objekty zůstávají majetkem Jednoty.
- Po roce 1948 zrušení Jednoty - majetek zestátněn. Po roce 1989 vznesla restituční nárok církev.

Expozice a Archiv Leoše Janáčka stávající stav



- Oba objekty jsou majetkem Biskupství brněnského.
- Bývalá varhanická škola – přízemí: Oddělení dějin hudby MZM včetně Archivu Leoše Janáčka. V objektu jako nájemce.
- Bývalá varhanická škola – první patro: ZUŠ Varhanická. V objektu jako nájemce.
- Janáčkův domek v zahradě: Památník Leoše Janáčka. Janáčková autentická pracovna + malá expozice se základními informacemi o skladateli.

Expozice a Archiv Leoše Janáčka záměr



- vytvoření reprezentativního Muzea Leoše Janáčka v dané autentické lokalitě – zachování genia loci
- prostory pro depozitáře sbírek Oddělení dějin hudby MZM včetně Archivu Leoše Janáčka
- zázemí pro kurátory a badatele
- moderní stálá expozice vytvořená pomocí nejnovějších trendů výstavnictví – multimediální a interaktivní prvky

Varianty umístění



1) v objektu bývalé Janáčkovy varhanické školy

2) v objektu bývalé Janáčkovy varhanické školy a současně v nově vystavěném moderním objektu na sousední parcele na Janáčkově náměstí

3) v nově vystavěném moderního objektu na sousední parcele na Janáčkově náměstí bez využití bývalé Janáčkovy varhanické školy

Součástí všech tří variant je také stávající Památník Leoše Janáčka, víceméně ve stávající podobě.

Předpoklady realizace



- Varianta 1 nebo 2 – získání vlastnických práv k objektům bývalé Janáčkovy varhanické školy a Památníku Leoše Janáčka. Město Brno jedná s Biskupstvím brněnským o směně či odkoupení nemovitostí.
- Varianty 2 a 3 - počítají s využitím sousední parcely č. 1400/1 na Janáčkově náměstí, vedené jako stabilizovaná plocha městské zeleně. Nutným předpokladem je schválení změny územního plánu umožňující výstavbu nového objektu pro Muzeum Leoše Janáčka.

Janáčkovo náměstí - dříve a dnes



Příklady expozic skladatelských osobností ve světě



vystaveny pro Janáčka jako ředitele varhanníkové školy. Dnes je přístupný veřejnosti jako Památník Leoše Janáčka a je ve správě Moravského zem. muzea. V jedné místnosti je instalovaná Janáčková pracovna s autentickým mobiliářem včetně klavíru a ve druhé malá expozice se základními informacemi. Pro vytvoření reprezentativní, moderní expozice je tento prostor nevyhovující především z důvodu malé prostorové kapacity. Objekt je rovněž majetkem Biskupství brněnského.



Děkuji za pozornost

