

Katalog vzdělávacích institucí a aktivit 2026



Obsah

■ Školní vzdělávání

Divadelní fakulta JAMU

#budjamák

Audiovizuální tvorba a divadlo

Činoherní herectví

Činoherní režie

Divadelní dramaturgie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

Divadlo a výchova pro Neslyšící

Fyzické divadlo

Jevištní management a technologie

Muzikálové herectví

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Scénografie

Taneční a pohybové divadlo a výchova

Fakulta architektury VUT

Fakulta výtvarných umění VUT

Filiánek, z.s. a Baletní škola Filiánek Brno

Hudební fakulta JAMU

Katedra bicích nástrojů

Katedra dechových nástrojů

Katedra dirigování a operní režie

Katedra hudební produkce

Katedra jazzu

Katedra klavírní interpretace

Katedra kompozice a multimediální tvorby

Katedra strunných nástrojů

Katedra varhanní a historické interpretace

Katedra zpěvu

MIK a Metodické centrum

Katedra českého jazyka a literatury PedF MU

Lesnická a dřevařská fakulta MENDELU

Seminář dějin umění FF MU

Srozumitelná architektura

Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU

Ústav klasických studií FF MU

Soukromá ZUŠ LÍDL MUSIC, spol. s r.o.

ZUŠ Brno, Slunná, příspěvková organizace

ZUŠ Brno, Smetanova 8, příspěvková organizace

Soukromá ZUŠ Universum, s.r.o.

ZUŠ Brno, Veveří, příspěvková organizace

ZUŠ Brno, Vranovská, příspěvková organizace

ZUŠ Orchidea clasic, s.r.o.

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace

ZUŠ F. Jílka Brno, příspěvková organizace

■ Vzdělávání v kulturních a kreativních odvětvích

CO.LABS, zóna nezávislého umění

Culture Matters

ERA Média, s.r.o.

vydavatel architektonického časopisu ERA21

Holubník – Kreativní a výtvarné studio

Institut umění – Divadelní ústav

KUMST Kreativní hub Brno & Gamebaze
herní inkubátor a cowork

Mgr. Blanka Marková, Ph.D.

Nová síť, z.s.

Spolek ProART

Televizní institut

Obsah

Edukace publika

Ateliér pro kočku

Básníci v Česku, z.s.

Česká tábornická unie – Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.

Diecézní muzeum v Brně

Divadlo DIP

Divadlo Mikro-teatro

Filharmonie Brno

Galerie Sibiř

HaDivadlo

INspire

Institut Paměti národa Brno

JAZZFESTBRNO, mezinárodní jazzový festival

Knihovna Jiřího Mahena

Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání Brno, příspěvková organizace

Lužánky – středisko volného času Brno, příspěvková organizace

Malujeme hudbu: Hudebně-výtvarný workshop pod vedením Dust in the Groove

Malý vůz Divadla Polárka

Mladí brněnští symfonikové

Moravská galerie v Brně

Moravská zemská knihovna v Brně

Multikulturní centrum Brusinka

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

Muzikálová škola při Městském divadle Brno, příspěvkové organizaci

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

ORBITA z.s.

Polybus – pojízdný polytechnický kabinet

Pop Messe 2024 (25–27/7/24)

Salesiánské středisko mládeže Brno-Žabovřesky

Spolek přátel Raduit de Souches

Centrum židovské kultury ŠTETL

Story and? kreativní workshopy angličtiny

Studio Scala

Vašulka Kitchen Brno

Vesna – Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.

YMCA Brno

Zkratky

ZUŠ základní umělecké školy

SV sekundární vzdělávání = střední školy a konzervatoře

TV terciární vzdělávání = vyšší odborné a vysoké školy

KPO kulturní nebo kreativní právnické osoby

PFO právnicko-fyzické osoby

Piktogramy



Hudba



Divadlo



Tanec



Výtvarné umění a fotografie



Literatura



Design



Architektura



Audiovize



Hry



Kulturní dědictví



Reklama



Odborné poradenství v KKO

Školní vzdělávání

ZPĚT NA
OBSAH 



#bud'jamák DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



#bud'jamák

Ve spolupráci s Katedrou divadelních studií FF MU pořádáme cyklus seminářů a workshopů pro středoškoláky. Tento volnočasový program je „laboratoří“, ve které zkoumáme způsoby, jak lze o divadle přemýšlet i vést dialog a jak lze divadlo poznávat vlastní kreativní akcí. Podporujeme tak rozvoj kritického myšlení, formulování vlastních myšlenek, ale i rozlet fantazie a možnost najít si cestu k tvůrčím oborům. Kromě hlavního programu jsou účastníkům nabízeny možnosti navštívit vybrané aktivity obou fakult. Informujeme o možnostech navštívit přednášky, kurzy, workshopy, festivaly a konference, na které má přístup i veřejnost. Ve spolupráci s Klubem mladého diváka funguje i divácký program.



#bud'jamák DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: 12734@post.jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, MgA. Mgr. Berit Blumaierová

web: df.jamu.cz

Audiovizuální tvorba a divadlo DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Audiovizuální tvorba a divadlo propojuje divadelní svět a svět nových médií. Reaguje na nové umělecké a technologické potřeby současného divadla, pojímá ho jako živé interaktivní umění, včetně nutnosti umělecké reflexe a kvalifikované audiovizuální dokumentace dramatické tvorby. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Obor je v zásadě profilován do čtyř specifických, přitom však navzájem se doplňujících oblastí mezi audiovizí a divadlem:

- audiovizuální tvorba a technologie jako integrální součást divadelní akce (scénografie, performance, light designu),
- umění a technologie fotografie, tedy práce se statickým obrazem, jako nezbytným výtvarným předpokladem dramatické a filmové tvorby,
- tvorba audiovizuální dokumentace divadla v rozpětí od divadelní publicistiky, přes žánry dokumentu, až po problematiku různých typů divadelního záznamu,
- umění adaptace divadelního díla do filmu a naopak.

Absolventi specializace Audiovizuální tvorba a divadlo působí v televizních studiích na pozicích režisérů, střihačů či kameramanů. Uplatnění nacházejí i jako samostatní fotografové v dokumentární a divadelní oblasti a někteří spolupracují s divadly jako nezávislí audiovizuální tvůrci.



Audiovizuální tvorba a divadlo DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: francan@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. Mgr. Petr Francán

web: df.jamu.cz

Činoherní herectví DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Studium Činoherního herectví je organizováno ve čtyřech samostatných ateliérech. Ateliéry respektují základní společnou linii, každý ateliér však zároveň volí specifickou a osobitou cestu při aplikaci metod herecké tvorby a jeho charakter je určován osobností konkrétního vedoucího.

- Cílem studia je připravit vysoce kvalifikované dramatické umělce.
- Studenti si osvojí nezbytné dovednosti pro jevištní tvorbu na profesionální úrovni.
- Studium je završeno absolventským výkonem ve Studiu Marta nebo v Divadle na Orlí.
- Během studia posluchači získají znalosti z historie a současnosti českého a světového divadla a schopnost reflexe a analýzy hereckých postupů, které jsou připraveni tvůrčím způsobem aplikovat a dále rozvíjet.

Jedná se o nenavazující magisterské studium v prezenční formě, pro tento typ studia není potřeba předchozí vysokoškolské vzdělání.

První dva roky studia zahrnují získání základních psychofyzických schopností a dovedností s postupným zřetelem k vytváření jevištní postavy. Druhé dva roky studia rozvíjejí tyto schopnosti a směřují ke komplexní týmové herecké tvorbě, včetně dalšího posilování teoretického zázemí této tvorby.

Studenti jsou vedeni k ovládnutí vnitřní a vnější herecké techniky, učí se zvládat problematiku tvorby dramatické postavy, situačního kontextu, motivace jednání, podtextu atd. Během studia pracují nejen s pedagogy, ale také se studenty režie na přípravě dialogů, etud a celých inscenací, ve kterých se postupně zvyšuje rozsah a náročnost uměleckých úkolů. Práce směřuje k objevování osobního tématu a formulování společné generační výpovědi. K prohlubování jejich tvořivé individuality přispívá budování schopnosti reflexe a sebereflexe procesu herecké tvorby, související nakonec i s nalézáním východisek diplomové práce.

Cílem studia je vychovat svobodnou tvůrčí osobnost vybavenou předpoklady pro profesionální působení v oboru a zároveň individualitu otevřenou novým přístupům a podnětům, včetně potřeby stálého vzdělanostního růstu.

Činoherní herectví DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: dostalek@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. Mgr. Igor Dostálek

web: df.jamu.cz

Činoherní režie DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Studenti bakalářského studia Činoherní režie by měli rozumět struktuře divadelní inscenace a být schopni vytvořit samostatně menší scénický tvar. Studijní program je vyučován ve třech ateliérech. Základní směřování studijních plánů je totožné, výuka se liší pouze vlastní uměleckou zkušeností pedagogů. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Základní tvůrčí metodou jsou praktická pedagogem neustále reflektovaná stále komplexnější cvičení a malé projekty. Důraz je kladen nejen na výsledek, ale i na proces, kdy například pedagogové sledují průběh konkrétních, obvykle zkušebních procesů a soustřeďují se primárně na způsob myšlení, rozhodování se a komunikace posluchačů režie s ostatními členy týmu.

Podstatným nástrojem je také analýza společně navštívených divadelních představení, výstav, koncertů či filmových projekcí s důrazem na jedinečnost takové události.

Nelze také opominout rozvíjení schopností studentů koncepčně uvažovat a tyto koncepce následně pregnantně formulovat a prezentovat, k čemuž slouží domácí cvičení na dílčí témata, která následně posluchači prezentují před ostatními.

Cílem studijního plánu je poskytnout posluchačům jednak základní teoretické vybavení, znalosti a vědomosti, jednak je seznámit s konkrétní praktickou divadelní činností. Paralelně je rozvíjena také tvůrčí složka dramaturgického talentu, a to hlavně formou seminářů.

V navazujícím magisterském studiu Činoherní režie se prohlubuje schopnost komplexnější interpretace dramatického textu a následného vytvoření dramaturgicko-režijní koncepce jevištního díla.

Činoherní režie DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: zetel@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. MgA. Michal Zetel

web: df.jamu.cz

Divadelní dramaturgie DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářské a navazující magisterské studium Divadelní dramaturgie akcentuje všechny aspekty jejího historického vývoje – autorskou původní dramatickou tvorbu, praktickou divadelně-tvůrčí činnost, dramaturgicko-režijní přípravu autorského textu a konečně neustálé prolínání autorského a dramaturgického principu. Studijní program je vyučován ve třech ateliérech. Základní směřování studijních plánů je totožné, výuka se liší pouze vlastní uměleckou zkušeností pedagogů. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Chápání dramaturgie se v průběhu historie vyvíjelo v několika okruzích: jako autorsky původní dramatická tvorba, jako praktická divadelně-tvůrčí činnost směřující k formování programové báze divadla výběrem repertoáru a dramaturgicko-režijní přípravou autorského textu a konečně jako divadelně-kritická a hodnotící činnost.

Všechny tyto aspekty – především neustálé prolínání autorského a dramaturgického principu – se odrážejí ve studijních plánech.

Cílem studijního programu je připravit kvalifikovaného divadelního dramaturga, který bude schopen vykonávat v divadle celou škálu profesních činností, jak je dnes v našem kulturním kontextu určuje pojetí divadelní dramaturgie – bude tedy schopen přinášet podněty a impulzy, vytvářet krátkodobé i dlouhodobé koncepce (dramaturgický plán sezóny, dramaturgická orientace divadla apod.), účastnit se procesu vzniku divadelního artefaktu jako spolutvůrce rozhodující dramaturgicko-režijní koncepce inscenace, v průběhu práce neustále analyzovat jednotlivé momenty tvůrčího procesu a na základě toho celou práci korigovat, psát studie, rozборы, vytvářet programové články i články do programů.

Divadelní dramaturgie DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: zetel@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. MgA. Michal Zetel

web: df.jamu.cz

Divadelní produkce DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářské studium Divadelní produkce vzdělává odborníky pro umělecko-provozní složky divadel, uměleckých a kulturních institucí a subjektů působících v oblasti kreativních průmyslů s prioritním důrazem na divadelní síť ČR. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu Divadelní produkce.

Bakalářské studium Divadelní produkce rozvíjí osobnost studenta, který se po absolutoriu orientuje v historii a současnosti divadla a umělecké tvorby, rozumí divadelnímu provozu, divadelním technologiím, profesnímu slovníku (včetně mezinárodního) a umí využít právní, ekonomické, marketingové, psychologické a sociologické znalosti ve své profesní praxi. Absolvent umí převzít odpovědnost za své úkoly a úkoly členů tvůrčího týmu, umí projektově myslet, plánovat, řídit, komunikovat a hodnotit. Během studia se studenti postupně učí aplikovat získané znalosti a proměnit je v manažerské dovednosti. Ty jsou dále rozvíjeny díky bohaté projektové činnosti (divadelní inscenace, festivaly, eventy, interdisciplinární realizace atp.).

Magisterské studium se zaměřuje na rozvoj osobnosti studenta tak, aby využil poznatky a dovednosti z bakalářského studia, které se věnovalo projektovému řízení. Směřujeme k budování a rozvoji producerských a strategických kompetencí. Soustředíme se na řízení a rozvoj instituce, organizační management, vedení lidí a také na činnost spojenou s rozvojem podmínek pro dlouhodobé fungování uměleckých institucí (advokacii kultury). Student se naučí zpracovat strategickou intervenci a její implementaci, orientuje se v mezinárodní kulturní politice, dotačním fundraisingu a je schopen aplikovat právní znalosti do rozhodovacího procesu. Umí pracovat s konceptem rozvoje diváka (marketing) a věnuje se produkčním aspektům větších a náročnějších realizačních celků. Řada předmětů pracuje se současnými poznatky zejména v anglickém jazyce, kromě literatury se zabýváme aktuálními výzkumnými zprávami či pozičními dokumenty. Díky setkání s osobnostmi z praxe a odbornou seminární částí výuky studenti kultivují svůj profesní slovník a jsou připravováni nejen pro uplatnění v profesi, ale také pro doktorské studium či výzkumně-analytickou činnost. Důležitou součástí studia je také studijní či pracovní stáž v mezinárodním prostředí.

Divadelní produkce DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: chladkova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, MgA. Blanka Chládková

web: df.jamu.cz

Divadlo a výchova DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Divadlo a výchova – v bakalářském studiu je výuka zaměřena na praktické divadelní dovednosti, na metodiku práce s dětmi a mládeží a na získání základních teoretických znalostí z divadla. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Absolventi bakalářského studia získají znalosti teorie, historie a soudobé praxe dramatické výchovy, divadla a výchovy a amatérského divadla. Disponují základními znalostmi v oblasti teorie divadla, teorie dramatu a historie českého i světového divadla. Základní znalosti mají také v pedagogice a psychologii a znají aktuální kurikulární dokumenty vztahující se k oboru.

Absolventi jsou schopni prakticky koncipovat divadelní veřejně prezentovatelné dílo s neprofesionální skupinou i s jednotlivcem. Mohou vést skupinu v procesu tvorby i v procesu vzdělávání vymezeném RVP pro jednotlivé stupně vzdělání. Samostatně vytvářejí původní dílo menšího rozsahu nebo interpretační dílo, aktivně a tvořivě se podílejí v rámci týmu i na procesu inscenační tvorby. V profesním praktickém životě se uplatní jako pedagogové ZUŠ, pedagogové volného času, divadelní lektori v profesionálním divadle a jako vedoucí amatérských souborů v amatérském divadle.

Cílem je připravovat tvůrčí osobnosti s uměleckým a pedagogickým vzděláním a praxí pro potřeby základního uměleckého vzdělání, pro postupné zavádění doplňujícího oboru dramatická výchova na základní školy a dramatického oboru na gymnázia a pro rozsáhlou oblast volnočasových aktivit, zejména amatérského divadla všech věkových skupin, pro oblast divadelních aktivit skupin se speciálními potřebami a pro různé typy divadelního vzdělávání, formálního i neformálního včetně dalšího vzdělávání pedagogů. Smyslem studia je také zaměření na výzkum v oblasti pedagogického využití divadelních aktivit, zejména v oblasti divadla ve výchově.

Divadlo a výchova DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: broulikova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Prof. PhDr. Veronika Broulíková

web: df.jamu.cz

Divadlo a výchova pro Neslyšící DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Cílem studia specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící je připravovat tvůrčí osobnosti s uměleckým a pedagogickým vzděláním a praxí pro potřeby uměleckého vzdělávání, organizace volnočasových divadelních aktivit skupin se specifickými potřebami, a to především pro neslyšící, a pro různé typy divadelního vzdělávání, formálního i neformálního včetně dalšího vzdělávání pedagogů. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

V bakalářském studiu je výuka zaměřena na praktické divadelní a pohybové dovednosti, na metodiku práce s dětmi a mládeží a na získání základních teoretických znalostí z oblasti divadla, vzhled do využití znakového jazyka v divadelní práci.

Absolventi bakalářského studia specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící se mohou uplatnit především jako lektori volnočasových aktivit v organizacích a institucích, které se zaměřují na oblast umění ve výchově a vzdělání, v divadlech i při realizaci vlastních tvůrčích projektových aktivit. Absolventi se dále uplatňují jako herci, tvůrci či tlumočníci českého znakového jazyka v České televizi.



Divadlo a výchova pro Neslyšící DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: broulikova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Prof. PhDr. Veronika Broulíková

web: df.jamu.cz

Fyzické divadlo DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Ateliér fyzického divadla DF JAMU čerpá z divadelní tradice antického tragického chóru, komedie dell'arte, klaunství, mimu, umění pohybu a tance. Jeho posluchači v tvorbě vycházejí z rozličných forem: divadla masek, akrobatické komedie, klauniády, pohybového divadla, výrazového tance či mimu. Studují zde herci a herečky, kteří přinášejí a zpracovávají vlastní témata, aby je z jeviště sdíleli s diváky.

V učebním procesu spojujeme tři hlavní linie směřující k autorské scénické tvorbě a také jejím hraničním formám (pouliční divadlo a site specific):

- fyzické divadlo: současné umění mimu, analýza pohybu a dramaturgie pohybu, současný tanec, choreografická kompozice, akrobacie, divadlo objektů;
- autorské herectví: improvizace, divadlo masek, commedia dell'arte, clowning, bouffonerie a tragédie, herecká tvorba, dialogické jednání, základy dramaturgie a režie;
- intermédia: interaktivní využití (projekce, zvuk, hudba) světelný design, filmový gag, taneční filmy.

Studijní program je v průběhu čtyř let doplňován teoretickými kurzy, které se dotýkají oboru fyzického divadla, divadelní dramaturgie a dějin a filosofie divadla. Program rovněž studentům ve spolupráci s Ateliérem divadelního manažerství poskytuje základy produkce pro soubory a nezávislé umělce.



Fyzické divadlo DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: nadaud@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D.

web: df.jamu.cz

Jevištní management a technologie DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářské studium Jevištního managementu a technologie vzdělává odborníky pro umělecko-technický provoz divadel a dalších institucí, které využívají scénické technologie a prostředky. Jedná se o bakalářské studium v prezenční formě.



Studium rozvíjí osobnost studenta, který se po absolutoriu orientuje v historii a současnosti divadla a umělecké tvorby, rozumí divadelnímu provozu, divadelním technologiím, profesnímu slovníku (včetně mezinárodního) a umí využít právní, ekonomické, psychologické a sociologické znalosti ve své profesní praxi. Absolvent umí převzít odpovědnost za své úkoly a úkoly členů tvůrčího týmu, umí projektově myslet, plánovat, řídit, komunikovat a hodnotit.

V technologické části studenti získají znalosti a dovednosti z oblasti světelných, zvukových a scénických technologií, které jsou rozvíjeny díky umělecké projektové činnosti s využitím moderních technologií a v rámci provozu divadel JAMU. Studenti komplexně porozumí projektovému řízení a získají kompetence v řízení malých a středních projektových týmů.

Jedním z hlavních výstupů je realizace mezinárodního festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER.

Absolventi specializace Jevištní management a technologie se mohou uplatnit jako manažeři scénické výroby, vedoucí umělecko-technického provozu, manažeři scénické realizace při divadelních projektech nebo zdivadelňování nedivadelních prostor, techničtí manažeři festivalů. Mohou také působit v oborových agenturách. Jejich profesní dráha dále mnohdy směřuje k tomu, že se stanou samostatnými osvětlovači a zvukaři v kabinách, mistry osvětlovači, mistry zvuku nebo jevištními mistry. Talentovaní studenti mohou dále pokračovat v magisterském studiu na specializacích Divadelní produkce, Světelný design či Audiovizuální tvorba a divadlo.

Jevištní management a technologie DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: chladvkova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, MgA. Blanka Chládková

web: df.jamu.cz

Muzikálové herectví DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Muzikálové herectví vzniklo na JAMU v roce 1990 a po celou dobu reaguje na vývoj v inscenacích muzikálových děl. Výuka je neustále doplňována o nové disciplíny. Studenti získají znalosti z historie a současnosti divadla, schopnost reflexe a analýzy hereckých postupů a jejich tvůrčí aplikace. Studium je završeno absolventským výkonem v Divadle na Orlí nebo ve Studiu Marta. Výuka probíhá ve třech samostatných ateliérech a jejich metodika je určována osobností konkrétního vedoucího. Jedná se o nenavazující magisterské studium v prezenční formě, pro tento typ studia není potřeba předchozí vysokoškolské vzdělání.

Studium muzikálového herectví je v zásadě strukturováno obdobně jako u herectví činoherního – od výuky elementárních hereckých dovedností (schopnost autentického výrazu, reakce na okolí, partnerina, improvizace atd.) přes individuální klauzurní úkoly (monology, dialogy) až k celistvějším tvarům se zapojením celého ročníkového kolektivu a ve 4. ročníku poté k absolventským produkcím v Divadle na Orlí, které již mají parametry standardních profesionálních inscenací. Studenti kromě svých pedagogů a spolužáků z oboru režie i dramaturgie spolupracují postupně stále více i s respektovanými profesionálními režiséry. Odlišností oboru je však již od 2. ročníku integrování pěveckých a tanečních dovedností, jež studenti v rozsáhlé koncipované oddělené výuce získávají, do samotného hereckého projevu, jenž by tak měl být v pravém slova smyslu syntetický, to jest schopný vystihnout dramatickou situaci slovem, zpěvem i pohybem. Značná hodinová dotace pěveckých i tanečních disciplín zajišťuje, že studenti jsou pro jejich zvládnutí vybaveni na vysoké úrovni, zároveň jim výuka hereckých technik i divadelní teorie umožňuje tuto řemeslnou výbavu používat poučeně, nesamoučelně – jako nástroj vlastního uměleckého sdělení i jako zdroj estetického a etického požitku diváka.

Absolvent Muzikálového herectví opouští školu jako komplexně připravený umělec schopný ve své činnosti spojovat více žánrů – herectví, pohyb a zpěv. Díky této kombinaci bude jeho práce pestřejší a bude mít také vyšší šanci na zajímavé uplatnění.

Muzikálové herectví DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: dostalek@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. Mgr. Igor Dostálek

web: df.jamu.cz

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Koncepce oboru vychází z předpokladu, že profese televizního a rozhlasového dramaturga a scenáristy má v aktuálních mediálních podmínkách mnohem širší možnosti uplatnění, zahrnující jak veřejnoprávní a soukromé instituce, tak nezávislé platformy zaměřené na audiovizuální tvorbu, včetně interdisciplinárních prostorů. Vyžaduje jak specializovanou průpravu, tak širší erudici v problematice kulturní historie, masové komunikace a v pestré škále uměleckých a publicistických tvarů.

Cílem výuky je výchova dramaturgů a scenáristů, kteří jsou přemýšliví a umělecky tvořiví a zároveň technicky zruční. Studijní program proto kromě přednášek o tvorbě rozhlasových a televizních formátů zahrnuje výuku zaměřenou na společenský kontext kultury a masových médií, na typologii filmu a jeho dějiny, na možnosti audiovizuální narace, na teorii dramatu, na uměleckou kritiku a vybrané kapitoly z poetiky a literární historie. V seminářích autorské tvorby a při výuce o mediálních žánrech jsou studenti soustavně vedeni k samostatným pokusům o publicistické, prozaické a dramatické útvary. Zvláštní pozornost se věnuje rozhlasovým, televizním a filmovým adaptacím literárních děl, hranému dokumentu, ale i hledání nových možností sdělení vně zavedených žánrových rámců.

Vzhledem k vývoji digitálních technologií, vedoucímu k zásadní proměně podmínek a požadavků kladených na tvůrčí i programové pracovníky v oblasti médií, jsou studenti vedeni k důslednému a komplexnímu rozvinutí autorských schopností nejen na úrovni scenáristické, ale také na úrovni realizační. Úměrně svému nadání se pak mohou uplatnit jako samostatní tvůrci schopní vytvářet autorské projekty v celé šíři kroků nezbytných k finální podobě díla (rozhlasové a audiovizuální dokumentární a publicistické pořady, krátké audiovizuální dramatické tvary) nebo jako poučení, v dané oblasti dobře orientovaní tvůrci, pracující v rámci realizačních týmů, na bázi veřejnoprávních médií nebo soukromých produkcí.

Studium v rámci Divadelní fakulty posluchačům umožní kontakt s řadou jiných oborů dramatických umění, s jejich akcemi a projekty, stejně jako s profesionály z oblasti audiovizuální tvorby a performativní sféry.

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: slavikova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

web: df.jamu.cz

Scénografie DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Ateliér scénografie je veden jako syntetizující cesta k sebevyjádření, propojující tvorbu v prostoru, čase a situaci, s důrazem na koncepční myšlení a tvorbu, sdružující současné výtvarné a technologické prostředky. Smyslem syntézy je vizuální vyjádření tématicky vázaných literárně dramatických i volných myšlenkových obsahů. Struktura výuky zahrnuje postupy směřující:

- ke získání všeobecných znalostí v oblasti hmotné kultury, filosofie, estetiky, symboliky, psychologie, performance a divadla jako profilujícího předmětu
- ke zvládnutí klasických výtvarných výrazových prostředků: kresba, malba, grafika, plastika, konstrukce
- k ovládnutí média fotografie, videa a práce na PC v grafických a 3D programech
- k pochopení problematiky světelného designu a jeho aplikace do uměleckých projektů
- ke schopnosti analýzy a interpretace zadaného tématu metodou asociačních řad a volných myšlenkových postupů
- ke získání potřebných technologických základů jevištní, kostýmní, výstavní, výtvarné tvorby, světelného, zvukového designu a multimédií
- ke kreativitě, zodpovědnosti, empatii a týmové spolupráci
- ke schopnosti teoretické reflexe a výzkumu

Syntézou těchto postupů a uměleckým zaměřením interních i externích pedagogů se profiluje atelier orientovaný nejen na scénografii divadelní a kostým, ale i na tvorbu filmovou, dokumentární, módu, design. Charakter studia v atelieru scénografie a jeho strukturu a vývoj určuje kontinuální výběr umělců profesionálů, vyučujících profilové předměty. Souběžně se zabývá performancí, instalací, výstavnictvím a novými médii, grafikou a environmentální etikou.

Scénografie DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: jjiraskova@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

web: df.jamu.cz

Taneční a pohybové divadlo a výchova DF JAMU

Jsme součástí Janáčkovy akademie múzických umění. Uchazečům o studium nabízíme široký výběr studijních programů v bakalářském stupni studia a následně v navazujících dvouletých magisterských programech. V nabídce jsou také čtyřleté magisterské programy, do kterých lze nastoupit ihned po maturitě. Celkem nabízíme 14 specializací. Součástí Divadelní fakulty je naše studentské repertoárové divadlo Studio Marta a součástí celé JAMU je také Divadlo na Orlí nebo Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářský a navazující magisterský stupeň kombinovaného studia Taneční a pohybové divadlo a výchova je určen zájemcům, kteří působí v praxi v oblasti tance, pohybu, tanečního a pohybového divadla. Poskytuje vzdělání v oblasti divadla, tance, tanečních technik, pedagogiky a psychologie. Jedním ze základních přístupů je tvořivý tanec, při němž se neužívá pohybu pouze z hlediska jeho funkčnosti, ale slouží zde jako nástroj vyjádření myšlenek a pocitů.

Studium je uskutečňováno v kombinované formě, výuka probíhá v pravidelných víkendových blocích jednou za měsíc desetkrát v akademickém roce, a to vždy od pátečního odpoledne do nedělního odpoledne. Samozřejmostí je komunikace s jednotlivými studenty i mimo stanovené termíny konzultací a přednášek. Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Absolventi bakalářského studia prokazují široké znalosti teorie, historie a soudobé praxe taneční a pohybové výchovy i metod, postupů a forem tance a jeho jednotlivých technik. Základní znalosti mají v oblasti teorie tanečního a pohybového divadla, historie českého a světového divadla a tance. Mají také základ pedagogiky a psychologie, znají aktuální kurikulární dokumenty vztahující se k oboru. Orientují se v oblasti moderní výuky taneční a pohybové výchovy, vedení amatérských tanečních souborů a jsou vybaveni základními hodnotícími kritérii práce v oboru umožňujícími rozlišovat významná díla oboru s přihlédnutím ke konkrétním specifikům práce skupiny. Zvládají výuku konkrétních tanečních technik (klasický, moderní a lidový tanec) a prokazují individuální a kreativní přístup k výuce ostatních pohybových disciplín. Znají a respektují také anatomické a fyziologické zákonitosti lidského těla a dokážou rozeznat některé patologické odchylky od těchto zákonitostí. Jsou proto schopni vést skupinu tanečního a pohybového divadla.

Taneční a pohybové divadlo a výchova DF JAMU

Mozartova 1, 602 00 Brno

e-mail: halbesrstadt@jamu.cz

telefon: +420 542 59 1300, Doc. Mgr. Hana Halberstadt

web: df.jamu.cz

Fakulta architektury VUT

Fakulta architektury VUT v Brně je česká vysoká škola, která má bohatou historii sahající více než sto let zpět. Od svého založení se stala centrem pro vzdělávání a výzkum v oblasti architektury, urbanismu a územního plánování. Výuka je zaměřena na praktické dovednosti, kreativitu a inovaci.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Kurzy kresby architektonické perspektivy

Kurzy architektonické kresby a perspektivy jsou otevřené pro každého, kdo má zájem rozšířit své dovednosti a poznání v tomto uměleckém oboru, bez ohledu na věk nebo předchozí zkušenosti. Tyto kurzy, pečlivě vedené zkušenými akademickými pracovníky Fakulty architektury, jsou navrženy tak, aby poskytovaly přehled a praktické dovednosti v architektonické kresbě a kresbě perspektivy, což jsou klíčové kompetence pro budoucí architekty a umělce, ale také pro každého, kdo hledá osobní rozvoj a nový pohled na svět kolem sebe.

Kurzy nabízíme ve dvou formátech: intenzivní týdenní kurz, obvykle pořádaný v posledních týdnech prázdnin, a průběžný kurz, který se koná jednou týdně ve večerních hodinách, rozložený do pěti až šesti týdnů během akademického roku. Oba formáty jsou navrženy tak, aby podporovaly učení prostřednictvím praktického cvičení, kreslení z představ i podle modelu, a nabízely možnost kreslit v plenéru, pokud to počasí dovolí. Součástí kurzu může být procházka po Brně se skicováním a povídáním o architektuře, nebo promítání a povídání o architektuře v chladném podzimním podvečeru.

Příprava na talentovky

Pořádáme i oblíbené kurzy Příprava na talentovky – tříhodinovky vždy v podvečer jednou týdně ve druhé polovině podzimu. Těchto tříhodinovek se zájemce může zúčastnit jednou nebo i několikrát, podle času nebo naplnění kapacity. Jediná návštěva postačí, aby získal představu, jak na tom je a jak se dál připravovat. Absolventy tohoto kurzu nejsou jen uchazeči fakulty architektury – kurzem prošli i uchazeči na jiné umělecké školy nebo na střední uměleckoprůmyslové školy.

Účastníci všech kurzů mohou přinést i své domácí práce ke konzultaci.

Maximální počet účastníků je 20 nebo 25 osob ve skupině a obvykle se naplní.

Informace o aktuálních termínech kurzů, ceně a přihlašování a všechny potřebné informace najdete na webu Fakulty architektury VUT v záložce „Pro uchazeče – Přípravné kurzy“.

Fakulta architektury VUT

Poříčí 273/5, 639 00 Brno

e-mail: lisonova.s@vutbr.cz, Soňa Lisoňová

telefon: +420 541 146 603

web: fa.vutbr.cz

Fakulta výtvarných umění VUT

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (FaVU VUT) je nejstarší umělecká fakulta na neumělecké vysoké škole v České republice, která byla založena dne 1. ledna 1993. FaVU je historicky první z uměleckých fakult, které vznikly jako žádoucí protiváha vzdělávacího a kulturního centralismu.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



V souhrnu oborů volného umění, užité tvorby a aktuálních tendencí pokrývá fakulta celé spektrum současného umění a designu. FaVU má dnes 17 ateliérů. Designové obory zastupují Ateliér grafického designu 1 a 2, Ateliér produktového designu a Ateliér herních médií. Intermediální obory a volnou tvorbu zastupují Ateliér environmentu, Ateliér performance, Ateliér video, Ateliér intermédií, Ateliér fotografie, Ateliér tělového designu, Ateliér sochařství, Ateliér prostorové tvorby, Ateliér malířství 1, 2 a 3 a Ateliér kresby a grafiky. Specifickým ateliérem je Visiting Artist's Studio (od roku 2019), kde výuka probíhá pod vedením zvaného zahraničního hosta nebo kolektivu. Praktickou ateliérovou výuku doplňují přednášky z dějin umění, designu, estetiky, filozofie, sociologie a řada volitelných předmětů, zajišťovaných Katedrou teorií a dějin umění. Odborné pedagogické a technologické úkoly celofakultního rázu zajišťují Kabinet audiovizuálních technologií, Kabinet designu, Kabinet tradičních médií (do roku 2018 Kabinet večerní kresby) a Kabinet 3D technologií. Součástí posledně zmíněného kabinetu je i 3D studio, které bylo založeno v roce 2007 jako vůbec první svého druhu na umělecké škole v České republice.

Studium na FaVU probíhá ve čtyřletém bakalářském a navazujícím dvouletém magisterském studiu. Absolventi získávají titul bakalář/ka umění, resp. magistr/a umění (BcA. a MgA.). Kromě bakalářského a magisterského programu realizuje FaVU také čtyřleté doktorské studium.

FaVU rovněž pravidelně pořádá i letní školy a semestrální kurzy pro veřejnost. Letní školy jsou příležitostí ke kreativnímu využití části léta. V rámci letních škol se seznámíte s uměleckými postupy, můžete rozvinout své tvůrčí dovednosti, potkat zajímavé osobnosti. Jsou určeny široké veřejnosti, začátečníkům a začátečnicím se zájmem a vášní pro umění, a také zájemcům a zájemkyním o budoucí studium na uměleckých školách, kteří se tak seznámí s prostředím FaVU a letní školy mohou využít i jako součást přípravy na přijímací zkoušky.

Kompletní informace o aktuálních letních školách a kurzech najdete [zde](#).

Fakulta výtvarných umění VUT

Údolní 53, Brno, 602 00

e-mail: info@favu.vut.cz

telefon: +420 54114 6802

web: favu.vut.cz

Filiánek a Baletní škola Filiánek Brno

Slůvko Filia pochází z řečtiny a znamená lásku, přátelství a náklonnost. Filiánek, z.s. je nezisková organizace, která nabízí aktivity pro všechny věkové kategorie, od nejmenších až po seniory a v duchu tohoto slůvka se všichni ve Filiánku snaží pracovat a všem rozdávat radost, nové zážitky a dovednosti.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Baletní škola Filiánek patří v amatérské soutěži mladých tanečníků ke špičce v České republice. Na amatérském mistrovství světa klasického tance pro děti a mládež Dance World Cup v Portugalsku v létě 2023 naši žáci dosáhli mimořádných výsledků v obrovské světové konkurenci významných baletních škol a získali 2 zlaté a 2 stříbrné medaile.

Školu v rámci školního roku navštěvuje více jak 350 žáků od 3 do 18 let a to 1×, 2× nebo 3× týdně pod vedením zkušených lektorek Sylvy Mičánkové a Mercedes Gonzalez. Snažení a úsilí celého roku mohou žáci předvést na veřejném vystoupení „Filiánek se představuje“ v SONO centru. Žáci se mohou žáci účastnit tanečních workshopů a letních tanečních kempů s pozvanými hosty a lektory z různých profesionálních tanečních škol a divadel, Taneční konzervatoře Brno, ND Brno a Vídeňské státní opery.

V souvislosti s úspěchy a kvalitou školy pořádá Filiánek, z.s. v dubnu Mezinárodní baletní soutěž pro děti a mládež „Na špičkách“ Brno, která důstojně otevírá město Brno mladému baletnímu světu a účastní se jí více než 900 tanečníků.

Dalším projektem Filiánku, z.s. je literárně-výtvarná soutěž „Slovo dětmi malované“ pro děti z MŠ, ZŠ a ZUŠ z celé České republiky. Témata jednotlivých ročníků byly: vlastní leporelo na téma „Bajka“, ilustrace „Baletní pohádky“, malovaná „Báje nebo pověst vašeho kraje“, nebo ilustrace do kalendáře s tematikou „Hádky z pohádek a příběhů“. Pro tento školní rok je vyhlášeno téma „Malovaný zpěvník“. Více na www.filianek.cz/slovo-detmi-malovane.



Filiánek, z.s. a Baletní škola Filiánek Brno

Antonínská 18, 602 00 Brno

e-mail: filianek@filianek.cz

telefon: +420 724 211 264

web: filianek.cz, balet-filianek.cz

Katedra bicích nástrojů HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



katedra nabízí ke studiu program Hra na bicí nástroje, kdy posluchači během studia přijdou do kontaktu s jednoznačně nejvíce nástroji ze všech oborů nabízených Hudební fakultou JAMU. Hra na bicí nástroje je na JAMU vyučována od roku 1983, jako na první vysoké škole v tehdejší Československu. V roce 2003 vznikla na popud tehdejšího děkana Hudební fakulty prof. Medka samostatná katedra bicích nástrojů. Prvním vedoucím se stal odborný asistent, později docent a od roku 2016 profesor Martin Opršál. V roce 2010 vznikl z iniciativy studentky hudebního manažerství Kamily Pětrašové Festival bicích nástrojů. Toto mezinárodní perkusionistické bienále od té doby pořádá katedra každý sudý rok. Počínaje čtvrtým ročníkem (2016) získal festival zázemí v Divadle na Orlí. Katedra se může pyšnit skvělým nástrojovým vybavením a spolupracuje na mnoha projektech se zahraničními univerzitami např. blended mobilitami.



Katedra bicích nástrojů HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra dechových nástrojů HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Katedra dechových nástrojů připravuje profesionální umělce pro práci v symfonických, divadelních a komorních orchestrech a pedagogy pro základní, střední a vysoké umělecké školství. Navazuje na historický odkaz, daný kulturní tradicí a geografickým umístěním. Na katedře dechových nástrojů lze studovat celkem osm specializací v bakalářském a navazujícím magisterském stupni studia – jde o hru na flétnu, hoboje, klarinet, fagot, lesní roh, trubku, trombon a tubu.



Katedra dechových nástrojů HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra dirigování a operní režie HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Katedra dirigování a operní režie nabízí svým studentům unikátní možnost umělecké praxe i teoretického vzdělávání. Studenti katedry každoročně spolupracují s Národním divadlem Brno, Moravskou filharmonií Olomouc a dalšími profesionálními uměleckými institucemi v podobě aktivních i pasivních stáží. Mají pravidelný přístup ke cvičnému orchestru i sboru. Jak už název katedry napovídá, vyučuje se zde současně několik studijních programů – kromě Dirigování orchestru a Dirigování sboru je to Operní režie. Historickým důvodem byla záměrná podpora těsné vazby mezi dirigenty a operními režiséry, která by měla vést k lepšímu vzdělávání jak dirigentů při realizaci operních děl, tak režisérů při seznamování se s hudební provozovací praxí. Při výuce všech oborů je vždy kladen důraz na praktické ověřování nabytých vědomostí v jednotlivých oborech – dirigováním cvičného orchestru a sboru, režijním ztvárněním inscenací v Divadle na Orlí, dirigentskou nebo režijní asistencí při přípravě inscenací v profesionálních divadlech, mj. v Národním divadle Brno, kde se studenti podílejí na přípravě operních inscenací po boku světových i domácích renomovaných umělců.



Katedra dirigování a operní režie HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra hudební produkce HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Nabízíme jako jedni z mála vzdělání v oblasti managementu a produkce kultury specializovanou na hudbu. Právě zde odstartovalo svou kariéru mnoho úspěšných umělců, ředitelů, hudebních manažerů i agentů. Na katedře vyučuje tým skvělých pedagogů, kteří zastávají významné pozice ve světě hudby či kultury a publikují jak v zahraničí, tak v České republice. Nabízíme studium ve všech třech stupních – v bakalářském, navazujícím magisterském a také doktorském studijním programu. Přihlásit se k nám mohou absolventi škol bez předchozího specializovaného hudebního zaměření, současně je studium vhodné i pro interprety, kteří si chtějí rozšířit své znalosti a dovednosti. Studium je zakončeno nejen klasickou bakalářskou či diplomovou prací, ale i realizací originálního uměleckého projektu. Posláním Katedry hudební produkce je připravovat manažer(k)y na profesní dráhu v širokém okruhu hudebních institucí – orchestrů, divadel, uměleckých agentur, uměleckých škol – i pro nezávislou umělecko-manažerskou činnost. Obor se snaží snoubit rozvoj vlastního osobního uměleckého a kreativního potenciálu studujících s odbornou průpravou pro řízení, koordinaci a strategické plánování. Akcentuje též ekonomické aspekty hudebních procesů, legislativní prostředí (autorskoprávní problematiku), marketing a PR umění.



Katedra hudební produkce HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra jazzu HF JAMU

Katedra jazzu je ve srovnání s ostatními katedrami HF JAMU velmi mladá, funguje teprve od roku 2010, ale přesto jí patří prvenství v rámci vysokoškolského studia jazzu v České republice. Sbor pedagogů je složený z předních českých a slovenských jazzových osobností, většina z nich je aktivními hudebníky, a tedy schopná přenášet na studenty i praktické zkušenosti. Vedoucím katedry je Vilém Spilka, renomovaný kytarista, dramaturg a umělecký ředitel mezinárodního festivalu JazzFest Brno a programový ředitel festivalu Prague Sounds.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářské tříleté studium zahrnuje všechny běžné nástroje jazzové praxe, vyučuje se saxofon, trubka, trombon, klavír, kytara, kontrabas a bicí. V posledních letech se výuka rozšířila o neomezený výběr studovaného nástroje a jazzový zpěv. Mimo hru na nástroj se student podrobně zabývá harmonií, intonací a rytmem, kompozicí a aranžováním, improvizací, hraním v big bandu i malých ansámblech, dějinami jazzu, prací ve studiu i notačními programy. Je kladen důraz na vyváženost zvládnutí tradice, metodiky výuky jazzu a otevřenost a kreativitu studentů. Též je podporována mimoškolní umělecká činnost studentů. Rozvíjí se i spolupráce se studenty ostatních kateder (klasická interpretace, multimédia, muzikál).

Navazující dvouleté magisterské studium nabízí dvě profilace – instrumentální a kompozičně-aranžérskou.

K absolventům Katedry jazzové interpretace JAMU patří významní jazzoví hudebníci jako Jaromír Honzák, Libor Šmoldas, Lukáš Oravec, Radek Zapadlo, Michal Wróblewski, Jiří Kotača a Marek Kotača.

Katedra prakticky od počátku existence v rámci doprovodného programu zařazuje workshopy a master classes s domácími i zahraničními hudebníky, často ve spolupráci s renomovaným brněnským festivalem JAZZFESTBRNO. Zve na ně interprety tohoto festivalu, ale zároveň pořádá i vlastní jedno či vícedenní akce s nejlepšími praktikujícími hudebníky v oboru.

Katedra jazzu HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 5833@post.jamu.cz

telefon: +420 542 591 650, doc. MgA. Vilém Spilka – vedoucí katedry

web: hf.jamu.cz/fakulta/katedry-hf/katedra-jazzu

Katedra klavírní interpretace HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Klavírní obor patří k Janáčkově akademii neodmyslitelně už od jejích poválečných počátků. Styl interpretace a výuky byl tedy ovlivněn jak domácí tradicí, tak francouzskou školou, ale nejen tou. Klavírní katedru tvoří deset interních pedagogů, několik externích a přes čtyřicet studentů. Mezi pedagogy najdeme jak nejúspěšnějšího (dle výsledků na velkých světových klavírních soutěžích) českého pianistu, tak "první dámu" české klavírní pedagogiky. U profesorů je to přirozené, ale i naši studenti účinkují pravidelně na mezinárodních festivalech jako Janáček Brno, Pražské jaro, v České filharmonii, ČSKH, Filharmonii Brno i na zahraničních pódii. Každoročně získávají ceny v mezinárodních interpretačních soutěžích (Brno, Praha, Kamenice, Vídeň, Budapešť, Varšava, Lempäälä, Řím, Milano, Udine, Padova ad.), proto jsou zařazováni i na prestižní Listinu mladých umělců (NČHF/KPH), což jim usnadňuje start profesionální koncertní činnosti. Díky metodické a praktické přípravě jsou studenti a absolventi úspěšní též v konkurzech na pedagogická místa na konzervatořích a VŠ. Katedra spolupracuje jak s klavírními odděleními českých a zahraničních konzervatoří, tak s partnerskými uměleckými vysokými školami po celém světě. Každoročně pořádáme kurzy předních zahraničních klavíristů a pedagogů. Pedagogové KKI zasedají v mezinárodních soutěžních porotách a jsou zváni k přednáškám a kurzům v Evropě a Asii. Unikátním dlouhodobým projektem je naše Metodické centrum poskytující další vzdělávání klavírním pedagogům všech stupňů. Katedra publikuje svůj časopis Pianissimo a provozuje stejnojmennou webovou stránku.



Katedra klavírní interpretace HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra kompozice a multimediální tvorby HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Jak už název katedry napovídá, vyučuje se zde současně několik studijních programů – kromě Kompozice je to Multimediální tvorba. Tato dvě zaměření se vzájemně doplňují přesto, že současná výuka kompozice je velmi diferencovaná a se značnými přesahy – orientuje se na „standardní“ kompozici, elektroakustickou hudbu a také scénickou a filmovou hudbu. Cílem pedagogů je tedy vytěžit maximum ze synergie jednotlivých specializací pod záštitou jedné katedry. Bližší spolupráce všech oborů se zvukovými inženýry – posluchači programu Audio inženýrství (společně s Fakultou elektrotechniky a komunikačních technologií VUT Brno) – je pak jakýmsi logickým završením procesu komplexní výuky posluchačů. Kromě špičkových pedagogů má katedra k dispozici vlastní školní divadlo, profesionální nahrávací studio a bohaté vybavení pro studium elektroakustické hudby, katedra navíc spolupracuje s mnoha špičkovými institucemi. Při výuce všech oborů KKMT je vždy kladen důraz na praktické ověřování nabytých vědomostí v jednotlivých oborech – tvorbou a veřejnou prezentací skladeb pro odlišná nástrojová obsazení včetně elektroakustické hudby a hudby scénické, vytvořením komorních oper, realizací multimediálních projektů, participací posluchačů na nejrůznějších interdisciplinárních projektech atd. Všichni studenti mají dále přístup k široké nabídce předmětů osobní specializace, včetně manažerských předmětů. Katedru pravidelně navštěvují mimořádné osobnosti ze zahraničí, v rámci evropských a světových projektů mobility mohou posluchači absolvovat část studia na zahraničních univerzitách.



Katedra kompozice a multimediální tvorby HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra strunných nástrojů HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Katedra strunných nástrojů patří k zakládajícím katedrám Janáčkovy akademie múzických umění. Od doby jejího založení vyučovalo a vyučuje na akademii mnoho významných osobností českého i mezinárodního hudebního života. Cílem výuky je rozvinout talent a schopnosti posluchačů pro samostatnou realizaci uměleckých projektů. Samozřejmostí je maximální individuální přístup ke každému studentovi s ohledem na míru jeho talentu, technický a umělecký potenciál, intelektuální vyspělost a jeho celkovou úroveň. Posluchači Katedry strunných nástrojů mají kromě předmětů vyučovaných na katedře (Hra na nástroj, Komorní hra, Studium repertoáru s klavírem, Dějiny a literatura nástroje, Metodika hry na nástroj, Studium orchestrálních partů), také možnost studia předmětů vyučovaných na Katedře jazzové interpretace nebo Katedře varhanní a historické interpretace. Většina předmětů je vedena formou individuální výuky.



Katedra strunných nástrojů HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra varhanní a historické interpretace HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Katedra realizuje programy historická a varhanní interpretace. Studijní programy během svého vývoje dospěly do formátu, ve kterém jsou zastoupeny teoretické, praktické i aplikační předměty, přičemž dosáhly podoby provázaného obsahu jednotlivých předmětů. Pedagogové teoretických předmětů tak mají přehled o praktických uměleckých projektech, ve kterých studenti působí a jsou schopni využít okamžité praktické poznatky v teoretické výuce. Zájemci o studium mohou studovat hru na nástroj jako je cembalo, traverso, historické housle, historické violoncello, historický zpěv nebo historický hobo. Tato katedra také realizuje sdílený navazující magisterský program s Královskou konzervatoří v Haagu, a to European Master of Early Music.



Katedra varhanní a historické interpretace HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra zpěvu HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Katedra zpěvu je zaměřena na přípravu mladých profesionálních pěvců. Uchazeči po úspěšném absolvování přijímacího řízení mají možnost rozvíjet své hlasové dispozice a interpretační schopnosti pod vedením odborných pedagogů. Studentům nabízíme výběr ze širokého spektra odborných předmětů, které jsou vhodné pro komplexní rozvoj celkové umělecké osobnosti pěvce směřujícího na operní scénu, do filharmonického sboru, nebo na pedagogickou dráhu. Cílem Katedry zpěvu je rozvíjení individuálních pěvecko – technických základů, zdokonalování dechové techniky s cílem upevnění pěvecké opory, výcvik fonační funkce, rezonance a artikulační funkce, správného posazení tónu. Výuka směřuje k dokonalému spojení rejstříků a vyrovnání rezonance, neutralizaci vokálů, schopnosti práce s dynamikou, messa di voce, pohyblivosti hlasu dle hlasového oboru a k formování celkové pěvecké osobnosti. Pro potřeby interpretace všech stylových období včetně hudby 20. a 21. století mají posluchači možnost absolvovat různé pěvecké kurzy a masterclass přímo na HF JAMU.



Katedra zpěvu HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

MIK a Metodické centrum HF JAMU

Akademický život na Hudební fakultě je úzce propojený s četnými koncertními aktivitami, festivaly, workshopy, či konferencemi. Její vznik je spjat se založením samotné JAMU v roce 1947, kdy byla ustanovena jako jedna ze dvou fakult. Uchazečům o studium nabízí výběr ze 44 studijních programů, a to v bakalářském, navazujícím magisterském, tzv. dlouhém magisterském i doktorském stupni. Je pořadatelem například Mezinárodní soutěží Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodním hudebním festivalem Setkáváním nové hudby Plus a Festivalem bicích nástrojů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



MIK

Mezinárodní interpretační kurzy jsou zaměřeny na přípravu studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, k rozšíření vzdělání pedagogů a profesionálních umělců i na výuku talentovaných žáků ZUŠ. Součástí kurzů jsou koncerty, metodické semináře, přednášky a výstavy nástrojů. Kurzy jsou otevřeny pro obory:

flétna | hoboje | housle | klarinet | klavír | komorní hra | kontrabas | pikola | viola | violoncello | zpěv.

Konají se vždy na počátku letních prázdnin na Hudební fakultě JAMU a jsou vedeny pedagogy HF JAMU.

Metodické centrum

Metodické centrum zajišťuje kurzy v rámci celoživotního vzdělávání především další vzdělávání pedagogických pracovníků základních uměleckých škol, konzervatorií, středních a vysokých škol se zaměřením na výuku hry na hudební nástroj. Díky velkému zájmu o možnost dalších forem odborného vzdělávání se nabídka kurzů neustále rozšiřuje, zároveň s počtem lektorů špičkové úrovně a vybavením Metodického centra moderními studijními materiály a pomůckami.



MIK a Metodické centrum HF JAMU

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: 22704@post.jamu.cz, Ing. Tatiana Himerová

telefon: +420 542 59 1601

web: hf.jamu.cz

Katedra českého jazyka a literatury PedF MU

Posláním Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity je připravovat kvalitní budoucí vyučující, pedagogy a pedagožky (speciální i sociální) v prostředí rychle se měnící společnosti a rozvoj relevantního výzkumu a tvůrčí činnosti s cílem naplňovat společenskou odpovědnost a rozvíjet hodnoty, ke kterým se univerzita dlouhodobě hlásí.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty MU je ve všech studijních programech zastoupena literárněvědná a literárněvýchovná složka.

Bakalářský studijní program Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání

V daném studijním programu se vyučuje teorie literatury a historie české literatury v širších kontextových přesazích ke světové literatuře, a to od počátku 19. století do současnosti, včetně literatury pro děti a mládež i úvodu do problematiky dětského čtenářství.

Magisterský studijní program Učitelství českého jazyka a literatury pro ZŠ

Zastoupeny jsou dějiny starší české literatury, vývoj aktuální české literatury a podoby nejnovější české a světové literatury pro děti a mládež. Studující prohlubují schopnost interpretovat a hodnotit literární texty v rámci literární kritiky a textologie i v didaktice literární výchovy.

Magisterský studijní program Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem

Vedle literárněhistorických předmětů sledujících vývoj starší české literatury a zpřesňujících podoby současné české i světové literatury (včetně tvorby pro děti a mládež) se studující seznamují s literaturou v kontextu náboženství a literární komparistikou. Schopnost interpretovat a hodnotit literární texty si prohlubují prostřednictvím literární kritiky a textologie, dále pak studiem didaktiky literární výchovy.

Doktorský studijní program Jazyková a literární komunikace

Studující se seznamují s metodologií literárněvědného výzkumu, kterou pak uplatňují ve vlastní výzkumné práci sledující literárněvědná témata v širokém spektru od literárněhistorických, literárněteoretických až k interdisciplinárně uchopené problematice s přesahy k translatologii, psychologii, zkoumání čtenářské gramotnosti.

Katedra českého jazyka a literatury PedF MU

Pořící 623/7, 603 00 Brno, budova B

e-mail: rozborilova@ped.muni.cz

telefon: +420 549 491 641

web: kcjl.ped.muni.cz/

Lesnická a dřevařská fakulta MENDELU

Lesnická a dřevařská fakulta Mendelovy univerzity v Brně (LDF MENDELU) se těší stoleté tradici a nabízí možnost získat kvalitní univerzitní vzdělání ve stupni bakalářském (Bc.), magisterském (Ing.) i doktorském (Ph.D.). Kvalitu výuky zaručují excelentní technologie a postupy. Komplexnost získaných informací zajišťuje tradičně dobrou uplatnitelnost absolventů v praxi. Studium na MENDELU je spojeno s téměř rodinnou atmosférou, která umožňuje individuální přístup ke studentům.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Design nábytku – čtyřletý bakalářský studijní program

Tvorba a výroba nábytku, specializace Výroba nábytku – tříletý bakalářský studijní program

Nábytkové inženýrství – navazující dvouletý magisterský studijní program

Při studiu získávají studenti informace o historickém vývoji a tvorbě nábytku, výrobních technologiích, typologii, ergonomii, konstrukci a dimenzování nábytku. Pozornost je věnována i ostatním materiálům používaným ve výrobě dřevěného i nedřevěného nábytku (plastům, lepidlům, nátěrovým hmotám), včetně jejich aplikace ve výrobě, jejich zkoušení, standardizaci a metrologii. Studenti si rovněž vyzkouší 3D vizualizace, modely, individuální práci v ateliéru i prezentaci finálních produktů na výstavách a soutěžích. Hledat inspiraci a obohatit svojí budoucí tvorbu o nové zkušenosti mohou při zahraničních výjezdech. Výuku zajišťuje Ústav designu a nábytku Lesnické a dřevařské fakulty.

Design lab MENDELU

Na začátku roku 2023 byla v kampusu Mendelovy univerzity otevřena nová budova zaměřená na design. Přízemí včetně venkovní terasy je prostorem pro setkávání, tvůrčí činnost a výstavy, v patře se nachází zóna pro výuku, workshopy nebo konference. To vše je koncipováno s cílem vytvořit prostor s neformální atmosférou, ke které přispívá také espresso bar v přízemí.



Lesnická a dřevařská fakulta MENDELU

Zemědělská 810/3, 613 00 Brno

e-mail: info.ldf@mendelu.cz

telefon: +420 545 134 001

web: ldf.mendelu.cz

Seminář dějin umění FF MU

Seminář dějin umění FF MU je mezinárodně uznávaným pracovištěm pro studium dějin umění, architektury a vizuální kultury. Studentům nabízí možnost odhalovat poutavé příběhy uměleckých děl minulosti i současnosti a probouzí v nich otázky na témata mnohdy překračující hranice uměnovědných studií. Od svého založení v roce 1927 se Seminář neustále rozrůstá a nabízí tak stále rozmanitější kurzy s praktickým přesahem do umělecké, kulturní i veřejné sféry. Je také místem pro otevřenou diskusi mezi studenty a tuzemskými i zahraničními badateli.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Seminář dějin umění nabízí širokou škálu kurzů pro studenty **bakalářského, magisterského i doktorského** studijního programu.

Bakalářský studijní program poskytuje přehled o umělecké tvorbě od pravěku až po současnost. Jeho součástí jsou také kurzy zaměřené na rozvoj jazykových, komunikačních i písemných dovedností, a to jak v rámci vědecké činnosti, tak i v oblasti komunikace vědy široké veřejnosti. Jeden z největších benefitů tohoto programu je studium památek in situ, které probíhá v rámci pravidelných exkurzí v každém semestru. Bakalářské studium propojuje získané teoretické znalosti s širokou škálou praktických dovedností, jako je například kurátorská praxe nebo rozvoj rétorických kompetencí.

Seminář dějin umění nabízí dva magisterské programy: **Dějiny umění** (v českém jazyce) a **Visual Cultures and Art History** (v angličtině). Oba programy poskytují příležitost prohloubit znalosti ve všech oblastech dějin umění. Součástí studia je stáž v tuzemské nebo zahraniční vědecké či kulturní instituci, stejně jako zapojení do všech fází procesu tvorby odborného/popularizačního textu z oboru.

Pod Seminář dějin umění patří tři výzkumná centra – **Centrum raně středověkých studií, Centrum pro studium raného novověku a Centrum pro moderní umění a teorii** –, která se kromě svých vědeckých činností věnují také aktivitám pro širší veřejnost. Díky pravidelným workshopům a konferencím nabízí inspirativní prostředí podporující studenty v jejich odborných zájmech.



Seminář dějin umění FF MU

Veveří 28, 602 00 Brno, budova K

e-mail: miltova@phil.muni.cz

telefon: +420 549 49 1563

web: dejinyumeni.phil.muni.cz/

Srozumitelná architektura

Projekt „Srozumitelná architektura“ je inovativní edukační iniciativa Fakulty architektury VUT a Katedry Výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MUNI zaměřená na rozvoj a zprostředkování architektury prostřednictvím meziuniverzitní a mezioborové spolupráce. Jeho hlavním cílem je zvýšení kompetencí lektorů kreativního učení v oblasti architektury s důrazem na pedagogii a studenty. Přístup založený na srozumitelnosti a zážitkovém učení slibuje obohatit vzdělávací proces a podpořit integrativní pochopení architektury a urbanismu u mladé generace.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Projekt „Srozumitelná architektura“ zahrnuje čtyři **inovativní edukační koncepce**, které jsou určeny pro různé věkové skupiny žáků a studentů od mateřských škol až po střední školy. Tyto programy jsou navrženy tak, aby podporovaly interaktivní a zážitkové učení v oblasti architektury a urbanismu. Každá z těchto koncepcí je pod záštitou odborných garantom, které přinášejí do projektu svou specializaci a zkušenosti.

Program pro mateřské školy a rodiče s dětmi je zaměřen na předškolní vzdělávání a zapojení rodičů. Tento program připravila Andrea Kaňkovská. Cílem je přiblížit architekturu a urbanismus nejmenším dětem a jejich rodičům skrze interaktivní a kreativní aktivity podpořené vývojem prostorové stavebnice tzv. ArchLab, která bude využívána při edukačním programu pro mateřské školy. Tento nástroj umožňuje dětem experimentovat s architekturou a díky tomu, že stavebnice vychází z vily Tugendhat a Bauerova zámečku, zpřístupňuje známé stavby i architektonickou historii.

Program pro první stupeň základních škol vytvořily Susan Maly, Adéla Šoborová a Anna Kotlabová. Program je navržen tak, aby dětem základních škol na prvním stupni představil základní pojmy a principy architektury a urbanismu, a to prostřednictvím praktických a zábavných aktivit.

Program pro druhý stupeň základních škol rovněž připravily Susan Maly, Adéla Šoborová a Anna Kotlabová. Tento program rozšiřuje znalosti žáků o architektuře a urbanismu a podporuje rozvoj jejich kreativity a schopnosti analyzovat prostředí kolem sebe.

Program pro střední školy byl vytvořen s cílem nabídnout studentům středních škol hlubší pochopení architektury a urbanismu. Garantkami tohoto programu jsou opět Adéla Šoborová a Anna Kotlabová. Program poskytuje studentům nástroje ke kritickému myšlení o prostředí kolem nich, prostoru a jeho využití.

Projekt „Srozumitelná architektura“ představuje následováníhodný přístup k edukaci v oblasti architektury a urbanismu s cílem inspirace a rozvoje příštích generací architektů, urbanistů, poučených a zvědavých obyvatelů. Koncepce budou dostupné na stránkách Fakulty architektury VUT (www.fa.vutbr.cz)

Srozumitelná architektura

Poříčí 273/5, 639 00 Brno

e-mail: juriga.g@vutbr.cz

telefon: +420 776 672 327, Gabriela Juriga

web: fa.vutbr.cz

Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU

Ústav zajišťuje výzkum a vzdělávání v oblasti dějin a současnosti audiovizuální tvorby se specializací na filmovou produkci, distribuci a uvádění. Nabízíme bakalářský a magisterský studijní program Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury v češtině a interdisciplinární bakalářský studijní program Culture, Media and Performative Arts vyučovaný v angličtině a realizovaný ve spolupráci s dalšími pracovišti Masarykovy univerzity.

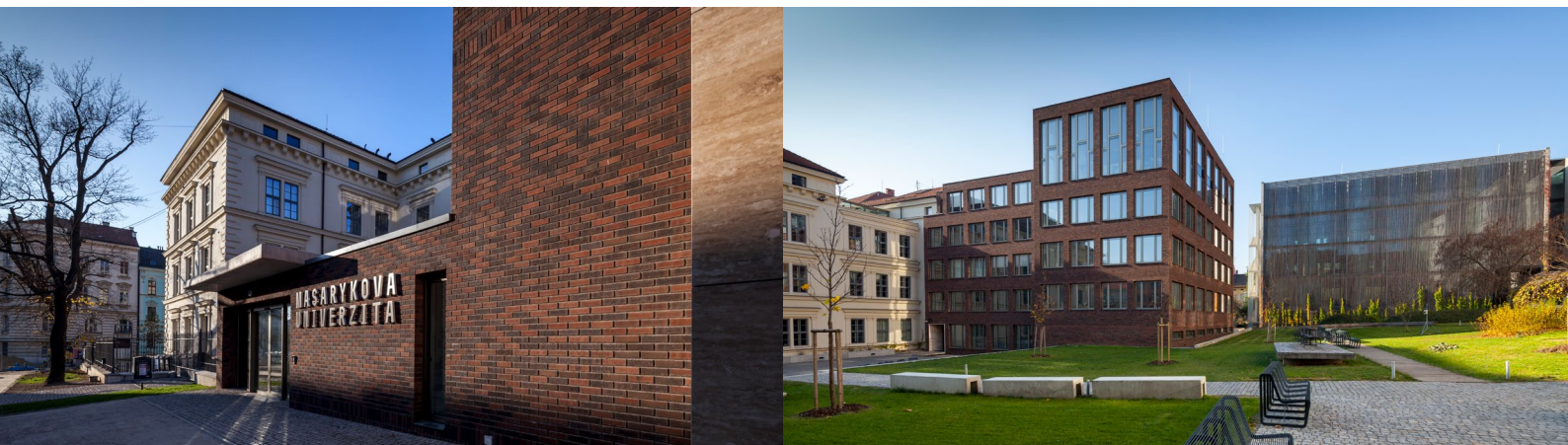
Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Bakalářský studijní program „Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury“ nabízí širokou škálu kompetencí a má pestrou náplň, kterou tvoří následující linie: moderní postupy analýzy filmů a seriálů; vývoj české a světové kinematografie do současnosti, přednášený odborníky na jednotlivá období a témata; pravidelné přednášky zahraničních hostů ze špičkových evropských a amerických univerzit; nabídka stáží na mnoha filmových festivalech, v České televizi, v produkčních společnostech nebo v kinech; možnost vyzkoušet si přípravu i realizaci dramaturgie kina; účast na některém z mnoha výzkumných projektů, které pracoviště realizuje.

Magisterský studijní program „Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury“ je zaměřen především na 1/ metodologickou přípravu budoucích profesionálů, kteří dokáží analyzovat kulturní průmysl na různých pracovních pozicích a uplatnit se v kulturních a paměťových institucích 2/ získání pracovních zkušeností a kontaktů. Zisk podpory pro excelentní programy MU umožňuje další rozšíření praktických stáží a výuky zajištěné profesionály z filmařské praxe. Pracoviště nabízí pro oba programy studijní pobyty v zahraničí v rámci programu Erasmus.

Bakalářský studijní program „Culture, Media and Performative Arts“ nabízí porozumění mediálním průmyslům a performativnímu umění a vzdělává studenty v etnografickém výzkumu. Pro tento účel se studenti učí metodologii a historii médií a osvojují si také základy práce s audiovizuální technikou.



Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

e-mail: fav@phil.muni.cz

telefon: +420 549 49 1583

web: fav.phil.muni.cz, cmpa.muni.cz, studentskekino.cz

Ústav klasických studií FF MU

Jsme vysokoškolských pracovištěm, jedním ze zakládajících ústavů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Výzkumně i pedagogicky se od počátku věnujeme klasickým jazykům (latina a starořečtina) včetně literatury v těchto jazycích. Studovat však u nás v současnosti můžete také dějiny starověku nebo novou řečtinu. Klademe si za úkol nejen skládat fosílie, tj. uchovat klasické jazyky a schopnost rozumět dávným textům, ale jde nám zejména o to ukázat, nakolik může porozumění kořenům pomoci rozumět výzvám moderní doby a účinně je řešit.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Při našem ústavu dlouhodobě působí studentský divadelní spolek Titivillus, který se snaží uvádět do života „mrtvé“ jazyky a zábavnou formou šířit povědomí o kulturním dědictví antiky a středověku, ale také české reformace. V repertoáru má kratší i delší kusy, inscenace překladů či adaptací antických dramat i vlastní autorské scénky, české i latinské. Všechny však spojuje výrazný studentský podíl na jejich tvorbě. Titivillus tak našim studujícím poskytuje možnost seberozvoje v oblasti veřejného vystupování, dává jim prostor pro rozvoj kreativity, jazykové, pohybové i výtvarné, umožňuje jim nahlédnout na studovaná antická díla z jiné perspektivy a v neposlední řadě je prostorem pro socializaci napříč studijními obory a místem, kde si lze užít spoustu zábavy. Formálně je divadelní činnost zaštitěna kurzem LJ307 Dramatizace latinských textů, do našich aktivit se však může zapojit kdokoli i mimo tento kurz, nebo dokonce mimo univerzitu, má-li zájem.



Ústav klasických studií FF MU

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

e-mail: classics@phil.muni.cz

telefon: +420 549 49 1521

web: classics.phil.muni.cz

Soukromá základní umělecká škola LÍDL MUSIC

SZUŠ Lídl Music nabízí výuku v hudebním oboru:

- v přípravném studiu I. a II. stupně
- v základním studiu I. stupně pro děti a mládež
- v základním studiu II. stupně pro mládež

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Výuka probíhá ve skupinách (2–4 žáci) a individuálně ve hře na elektronické klávesové nástroje, kolektivně v komorní a souborové hře, hudební nauce, výuce elektronického zpracování hudby a v souborové hře.

Škola pořádá od svého vzniku pravidelně vánoční koncerty v místě Základních škol, kde jsou umístěny hudební třídy naší školy. Pravidelně organizuje závěrečné žákovské a absolventské koncerty na konci školního roku a během roku také výchovné koncerty ve spolupráci a podle požadavku ze Základních škol. Vybízíme žáky k aktivnímu působení ve vlastní rodině a jejich zapojení ve školním projektu spolupráce rodičů a školy „Hraje a zpívá celá rodina“. Vedení školy využívá všech možných podnětů a také prostředků pro vyhledávání a navazování plodné a užitečné spolupráce i s dalšími partnery jak doma, tak i v zahraničí. Dlouhodobě se snaží rozvíjet u dětí zdravý smysl pro soutěživost. Škola zabezpečuje ve svých třídách bezpečné, podnětné a motivující psychosociální klima a ochranu žáků před násilím, šikanou a dalšími patologickými jevy. Hudební učebny jsou akusticky a prostorově vhodné pro realizaci studijního zaměření a vzdělávacích předmětů, popsanych v ŠVP. V učebnách najdou žáci moderní audio-technické vybavení elektronickými klávesovými nástroji a multimediálními přístroji, potřebnými pro moderní studium hry na elektronické klávesové nástroje a zvukovou tvorbu s využitím HW a SW ve výuce. Škola má také možnost poskytovat audio nebo videozáznamy z koncertů a vystoupení žáků školy.



Soukromá základní umělecká škola LÍDL MUSIC, spol. s r.o.

Sochorova 3226/40, 616 00 Brno

e-mail: romans@lidlmusic.cz

telefon: +420 513 076 301, +420 737 285 417

web: szuslidlmusic.cz

Základní umělecká škola Brno, Slunná

Základní umělecká škola má kapacitu 366 žáků. Sídlí v menší vilce v brněnské části Komárov. Škola spolupracuje s odborníky z praxe, kteří jsou nápomocni žákům a pedagogům při přípravě veřejných vystoupení. Mimo jiné vystavuje škola výtvarné práce dětí v různých veřejně přístupných prostorách, např. v Mahenově knihovně v Brně. Taneční obor prezentuje svou práci při společenských příležitostech v regionu. Žáci hudebního oboru se účastní charitativních akcí v regionu.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

Základní umělecká škola s nabídkou pro 5leté a starší děti do doby ukončení střední školy nebo odchodu do pracovního procesu:



výuka hry na klavír, kytaru, housle, violoncello, zobcovou flétnu, flétnu, klarinet, saxofon, EKN a sólový zpěv; kromě běžné výuky hry na hudební nástroje pracuje v rámci studia na této škole několik souborů dechových i smyčcových nástrojů a 2 pěvecké sbory: sbor „Slunihlásky“ pro menší děti a „Sbor velkých“ pro zkušené zpěváky;



výuka malby, kresby, keramiky a tvorba prostorových prací s různorodým materiálem; žáci pracují buď v nové učebně výtvarného oboru vybavené počítačem, iPady pro žáky s výtvarnými programy pro 2 D i 3 D tvoření a keramickou pecí, nebo využívají pro svou tvorbu či inspiraci plenér v nejbližším okolí;



výuka klasické, lidové i moderní taneční techniky v tanečním sále školy.

Taneční obor se prezentuje závěrečným celovečerním koncertem na pódiu Divadla Na Orlí, hudební obor využívá krásný sál v Konventu Milosrdných bratří a menší sály v Brně a výtvarný obor pořádá na závěr roku několikadenní výstavu s vernisáží, např. ve foyeru MDB.

Kapacita školy bývá na 100 % naplňována, tedy škola pořádá v rámci doplňkové činnosti kurzy pro nejmenší děti ve všech zmiňovaných oborech: „**Notička**“, „**Výtvarníček**“ a „**Taneční příprava pro nejmenší**“. Tyto aktivity jsou určeny pro 4–6leté děti.



Základní umělecká škola Brno, Slunná, příspěvková organizace

Slunná 193/11, 617 00 Brno

e-mail: reditelstvi@zus-slunna.cz

telefon: +420 731 507 898

web: zus-slunna.cz

Základní umělecká škola Brno, Smetanova 8

ZUŠ Smetanova má dlouholetou tradici. Od počátků v roce 1958 na Hudební škole v ul. Hilleho obdrželi naši posluchači už řadu předních ocenění v soutěžích, na přehlídkách i výstavách, na domácí půdě i na mezinárodním poli. Řada absolventů pokračovala ve studiu na středních a vysokých uměleckých školách, jsou úspěšnými profesionály a šířiteli umění. Náš hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický obor je zastoupen významnými pedagogy a výkonnými umělci.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

Žáci jsou vedeni k rozvíjení svých schopností v oblasti kresby, malby, grafiky, modelování.



Ve výtvarné pedagogice však došlo k velkému posunu, takže kromě keramiky se stále více pracuje i s netradičními materiály, a vznikají tak nové výtvarné postupy. Celou výukou prolíná i obor výtvarná kultura. Vysoká úroveň výsledků výtvarného oboru naší školy byla potvrzena již mnohokrát na celostátních i mezinárodních soutěžích a výstavách. V posledních letech šlo např. o přední místa v japonské Jokohamě, Teheránu, Indii, Řecku, Maďarsku. Velice úspěšný byl také workshop v Srbsku.



S dětmi pracuje kvalifikovaný pedagog s dlouholetými zkušenostmi, který přistupuje k dětem individuálně, s pochopením a nadšením. Všechny žáky tanečního oboru je možno každoročně vidět na vystoupeních a koncertech např. Janáčkově divadlo, Divadlo Bolka Polívky, Brněnské Vánoce a jiné. Literárně-dramatický obor především rozvíjí a kultivuje osobnost. Pomáhá získávat potřebné dovednosti – srozumitelnost a hlasitost mluveného projevu, pohybovou koordinaci, schopnost improvizace aj. a pak je uplatňovat nejen v dalším studiu, ale i v běžném životě.



Na hudebním oboru je možno navštěvovat řadu nástrojů v těchto odděleních: klávesové nástroje, smyčcové nástroje, dechové nástroje, bicí nástroje, pěvecké oddělení, cimbálové oddělení, kytarové oddělení, nově jazzové oddělení a všichni žáci povinně navštěvují hudební teorii.



Základní umělecká škola Brno, Smetanova 8, příspěvková organizace

Smetanova 8, 602 00 Brno

e-mail: info@zussmetanova.cz

telefon: +420 541 213 570

web: zussmetanova.cz

Soukromá základní umělecká škola Universum

Soukromá základní umělecká škola UNIVERSUM, s.r.o. byla zařazena do rejstříku škol Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky 1. září 1994. Poskytujeme dětem, žákům i studentům systematické vzdělávání v uměleckých oborech – hudebním, tanečním a výtvarném. Výuku vedou kvalifikovaní a zkušení pedagogové, absolventi konzervatorií nebo vysokých uměleckých a pedagogických škol, bývalí i současní výkonní umělci. Naší prioritou je vyučování v nestresujícím tvůrčím prostředí a individuální přístup k žákům.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Rozvíjíme nejen hudební složky lidské osobnosti jako cit pro rytmus nebo melodii, ale prohlubujeme celkovou schopnost emočního vnímání, učíme zodpovědnému a trpělivému přístupu. Dále přirozeně seznamujeme žáka s kulturní historií i se současným hudebním životem.

Cílem vždy zůstává objevit pro žáka hudbu tak, aby si ji zamiloval a stala se samozřejmou součástí jeho dalšího života.



Kreslíme i malujeme jak na základě popisu reality a studie předmětů, tak na základě her s fantazií, abstraktní malbou a kresbou. Účelem je v příjemném prostředí rozvíjet to, co nás baví.

Poskytujeme odbornou přípravu k talentovým zkouškám na střední a vysoké školy s výtvarným zaměřením.

Hotové práce žáků zdobí prostory školy, příležitostně vystavujeme i v jiných prostorách, např. v budově Úřadu městské části Brno-Řečkovice a Mokrá Hora, ve společenském centru Sýpka v Medlánkách apod.



Pohybujeme se s radostí. Rozvíjíme přirozený taneční projev, hudební a prostorové cítění, poznáváme své tělo a učíme se jej lépe ovládat. Od elementárních pohybových návyků a dovedností postupujeme systematicky ke složitějším úkolům, které zúročíme v tanci klasickém, lidovém, soudobém nebo při improvizaci.

Soukromá základní umělecká škola Universum, s.r.o.

Kořenského 23b, 621 00 Brno

e-mail: info@zus-universum.cz

telefon: +420 541 225 173

web: zus-universum.cz

Základní umělecká škola Brno, Veveří

Naše škola poskytuje umělecké vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Snažíme se být školou pro radost – našim cílem je naučit děti lásce k umění, které je bude provázet celým životem. Naši žáci se prezentují na koncertech, soutěžích, výstavách a kulturních akcích nejen v České republice a úspěšně se hlásí na střední a vysoké školy uměleckého směru. Za zvláštní zmínku stojí to, že ZUŠ Veveří je pořadatelem prestižní mezinárodní soutěže mladých klavíristů „AMADEUS“, ve které naši žáci dosahují vynikajících úspěchů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Naučíme vás hrát na akordeon, klavír, el. klávesové nástroje, na housle, violu, violoncello, kontrabas, violu da gamba a cimbál, na příčnou flétnu a všechny druhy zobcových fléten, na klarinet, saxofon, trubku, trombón, lesní roh a tubu, na kytaru klasickou i elektrickou. Vyučujeme klasický muzikálový a sborový zpěv, skladbu a improvizaci. Nabízíme výuku elektronického zpracování hudby a zvukovou tvorbu. Základem studia v hudebním oboru je individuální a skupinová výuka. Tento způsob práce s žáky je velmi úzce spojen s kolektivní výukou v dalších předmětech (hudební nauka, komorní hra, orchestrální hra, sporový zpěv).



V tomto oboru poskytujeme základy výtvarného vzdělání dětem od pěti let. Žáci získávají základní přehled, znalosti a praktické dovednosti v jednotlivých výtvarných technikách a pracovních postupech (kresba, malba, grafika, modelování, prostorové vytváření, objektová a akční tvorba). Při výuce dětí je dáván velký prostor jejich vlastní fantazii a přirozené hravosti. Výtvarné práce našich žáků zdobí jak prostory naší školy, tak i prostory významných brněnských institucí.



Rozvíjíme taneční nadání dětí, s cílem probudit v nich smysl pro harmonický, kultivovaný taneční pohyb, tvořivost a estetické cítění. Žáci jsou vedeni ke zdravým pohybovým návykům a správnému držení těla. Postupně se seznamují s klasickými, lidovými i současnými tanečními technikami, mají možnost se zapojit v různých projektech.



Výuka je koncipována s důrazem na praktické dovednosti, jako je jevištní mluva, jevištní pohyb, schopnost improvizace, výstavba etudy a v neposlední řadě tvorba jevištního charakteru. Dalším z pilířů výuky je výstavba příběhu, jeho struktura a aktualizace pro dnešní dobu. Jedním ze základních výstupů této fáze výuky je vznik autorských inscenací na základě námětů vycházejících z debat s žáky. Toto vše probíhá formou cvičení, her a improvizací. Cílem výuky je schopnost praktického využití naučených dovedností. Výuka probíhá ve velmi dobře vybaveném divadle, které v rámci Brna i širokého okolí nemá obdoby.

Základní umělecká škola Brno, Veveří, příspěvková organizace

Veveří 944/133, 616 00 Brno

e-mail: info@zusveveri.cz

telefon: +420 541 424 411

web: zusveveri.cz

Základní umělecká škola Brno, Vranovská

V roce 2024 ZUŠ slaví 100 let od svého vzniku. Naší největší devízou je přátelské a harmonické prostředí školy. Ke všem žákům přistupujeme s respektem k jejich individualitě, vzájemnou důvěrou a porozuměním, aby se podle svých možností a schopností mohli co nejvíce rozvíjet.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

V současné době poskytujeme vzdělávání 450 žákům ve třech oborech – obor hudební, taneční a výtvarný. V povědomí veřejnosti má škola velmi dobré jméno díky kvalitní pedagogické práci, každoročně prezentované řadou veřejných vystoupení hudebního oboru, výstavami oboru výtvarného a vystoupeními tanečního oboru.



Hudební obor poskytuje žákům možnost zapojit se do různých forem školních aktivit, které jim umožní rozšířit si kulturní obzor jak v rámci studovaného oboru, tak i mimo něj.



Taneční obor propojuje klasický, lidový a současný tanec s dalšími tanečními technikami. Vede žáky k improvizaci a kreativní formě pohybu. Taneční sestavy prezentujeme na veřejných vystoupeních.



Výtvarný obor nabízí širokou škálu malířských stylů pracujících s plochou i prostorem. Pracujeme s nejrůznějšími grafickými technikami a tvoříme drobné výrobky v keramické peci.

Všichni zaměstnanci se pravidelně odborně rozvíjí, udržují a prohlubují si svoji kvalifikaci prostřednictvím samostudia, kurzů a seminářů jak přímo ve škole, tak na školících pracovištích i on-line formou.



Základní umělecká škola Brno, Vranovská, příspěvková organizace

Vranovská 842/41, 614 00 Brno

e-mail: info@zusvranovska.cz

telefon: +420 545 574 893

web: zusvranovska.cz

Základní umělecká škola Orchidea classic

Základní umělecká škola Orchidea classic s.r.o. poskytuje vzdělání v hudebním oboru. Žáci mohou navštěvovat oddělení pěvecké, dechové, klávesové, smyčcové, strunné a oddělení skladby.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Výuka je uskutečňována v budově ZŠ J. Babáka, ZŠ nám. Svornosti a ZŠ Hudcova.

Žáci jsou zapojováni do aktivit v rámci školy, v městě Brně, dle možností do celorepublikových aktivit, v průběhu studia jsou připravováni na nejrůznější vystoupení a zapojování do různých projektů. Mají tak možnost vystoupit na mnohých koncertech a nejrůznějších akcích pořádaných školou nebo jinými organizátory. Žáci jsou připravováni na soutěže, dle zájmu a možností ke studiu na školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením vyššího typu.

Na škole je uplatňovaný individuální přístup, který doplňuje vzájemná spolupráce a sdílení.

Základní umělecká škola Orchidea classic, s.r.o.

Lidická 700/19, 602 00 Brno, korespondenční adresa: Jana Babáka 1, 616 00 Brno

e-mail: info@zusorchidea.com

telefon: +420 739 565 775

web: zusorchidea.com

Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové Brno

Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové je již od roku 1949 výraznou kulturně vzdělávací institucí na území městské části Královo Pole, která vychovala mnoho (nejen) profesionálních umělců. V naší škole se vyučují čtyři umělecké obory – hudební, literárně-dramatický, taneční a výtvarný. Žáci pravidelně získávají ocenění v nejrůznějších soutěžích a absolventi jsou přijímáni na střední i vysoké školy uměleckého směru. V současné době navštěvuje školu 900 žáků a působí v ní 50 pedagogů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Žáci hudebního oboru si mohou vybrat z velkého množství vyučovaných nástrojů či zpěvu a kromě individuálních lekcí navštěvují souborovou hru v rozmanitých ansámblech – pěvecký sbor Vitulka, symfonický orchestr, taneční orchestr, cimbálovou muziku Kvítka, Klezmer ensemble, kytarový soubor, či jiné. Žáci se účastní různých vystoupení a koncertů školy, mají možnost srovnat své schopnosti s dalšími žáky v rámci soutěžních klání či dokonce vyjet do zahraničí.



Literárně-dramatický obor vede své žáky ke schopnosti vcítit se, vmyslet se, vžít se. Rozvíjí jejich zdravé sebevědomí, ale rovněž je učí si vzájemně naslouchat a respektovat se. Cílem je probouzet vlastní aktivitu, schopnost spolupracovat ve skupině, ale též rozvíjet dovednosti a znalosti žáka v oblasti divadelní, slovesné a literární tvorby. Pravidelná vystoupení, projekty a soutěžní přehlídky představují nejen skupinovou práci, ale rovněž individuální činnost žáka a jeho recepci a reflexi děl literárního a dramatického umění.



Na taneční obor chodí děti od pěti let a postupně se rozvíjí v různých oblastech tance, od lidového přes klasický až po současný. Již nejmenší žáci pravidelně vystupují na představeních v Divadlech Radost a Barka či v Besedním domě, tančí pro Centrum Kociánka, v Domově pro seniory či pro děti z mateřských školek. Zkušenější tanečnice mají možnost vlastní tvorby a sólových performací. Taneční obor se snaží spolupracovat i mezioborově (celovečerní balet Louskáček spolu s výtvarným oborem) a získávat nové podněty návštěvou představení v ND Brno či pořádáním tanečních seminářů.



Žáci výtvarného oboru se postupně seznamují s rozmanitými výtvarnými technikami, rozvíjejí své tvořivé myšlení a přechází od dětského spontánního projevu k autentické tvorbě dospívajících. Studium je realizováno tzv. projektovou výukou, v níž žáci dlouhodobě pracují na nejrůznějších tématech a cílem je seznámit se se všemi dostupnými prostředky výtvarné tvorby. Podle svého zájmu si pak mohou vybrat ze dvou studijních zaměření – Výtvarná, či Multimediální tvorba. Projekty žáků jsou k vidění na nejrůznějších soutěžích, přehlídkách a výstavách, a to nejen v Brně.

Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové Brno, příspěvková organizace

Palackého třída 822/70, Brno-Královo Pole 612 00

e-mail: zuskapralove@gmail.com

telefon: +420 541 213 946

web: zus-vk.cz

Základní umělecká škola F. Jílka Brno

ZUŠ F. Jílka je v současné době největší školou tohoto typu, co do počtu žáků, v Jihomoravském kraji. Ve svém názvu nese jméno významného brněnského umělce, Prof. Františka Jílka. Výuka probíhá ve čtyřech oborech (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický). Zájemcům se otevírá cesta k poznávání a chápání umění, k čemuž slouží řada předmětů. Žáci naší školy, vedeni zkušenými pedagogy, se mohou pochlubit úspěchy v celostátních i mezinárodních soutěžích. Řada z nich pokračuje v dalším studiu na středních či vysokých školách.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Hudební obor je největším na naší škole, navštěvuje jej přes 600 žáků. Výuka není založena pouze na docházce do vyučovacích hodin vybraného nástroje, ale také do dalších předmětů – hudební nauky a dalších povinně volitelných předmětů (komorní hra, hra v souboru, komorní zpěv, sborový zpěv či klavírní (interpretační) seminář). Hudební obor se může pochlubit významnými úspěchy žáků z nejrůznějších soutěží, a to i mezinárodních.



Taneční obor působí na škole již od roku 1953 a po celou dobu patří k nejúspěšnějším oborům. Žáci a studenti tanečního oboru se každoročně představují především tanečním koncertem v Janáčkově opeře, nebo v Městském divadle, který je příležitostí pro prezentaci všech žáků. Pravidelně také vystupují v Bratislavě na koncertech partnerské ZUŠ Ľudovíta Rajtera.



Výtvarný obor se vyučuje na ZUŠ Františka Jílka od roku 1963. Příjemné prostředí dobře vybavených ateliérů podporuje úsilí pedagogů vytvářet spolu s žáky tvůrčí pracovní atmosféru. Žáci od 5 let se učí základním výtvarným technikám a postupům kresby, malby a modelování, později jsou vyučováni plošné, prostorové, objektové a akční tvorbě a dějinám výtvarné kultury. Žáci ve věku od 14 let jsou kromě dalšího rozvoje technických schopností vedeni k samostatné tvorbě. Pracovní výsledky našich žáků prezentujeme na pravidelně pořádaných výstavách, například ve školní Galerii V chodbách, v pasáži Alfa, kavárně Era, Moravské zemské knihovně aj.



Literárně – dramatický obor je se svým zahájením roku 1980 jedním z nejmladších oborů. Základním principem výuky je dramatická hra. Pracuje s výrazovými prostředky dalších druhů umění v jejich vzájemném propojení usilujícím o výsledné dramatické sdělení. Dramatická tvorba je účinným nástrojem emocionálního rozvoje osobnosti žáků, schopnosti vlastního sebepoznání, sebekontroly a kázně v kolektivní práci, rozvíjí schopnost vnímat, vytvářet a sdělovat v čase a prostoru lidské vztahy a jednání. Konkrétní výsledky takto zaměřené výuky jsou pravidelně konfrontovány před veřejností na různých vystoupeních a přehlídkách, v nichž naši žáci dosahují významné úspěchy.

Základní umělecká škola F. Jílka Brno, příspěvková organizace

Vídeňská 264/52, 639 00 Brno

e-mail: sekretariat@zusjilka.cz

telefon: +420 543 213 764

web: zusjilka.cz

Vzdělávání v kulturních a kreativních odvětvích

ZPĚT NA
OBSAH 



CO.LABS, zóna nezávislého umění

Kulturní centrum CO.LABS je otevřeným prostorem, který zajišťuje komplexní služby pro potřeby tvůrců/kyň a nabízí návštěvníkům/cím desítky kvalitních kulturních i vzdělávacích akcí. CO.LABS má vedle podpůrné činnosti i vlastní dramaturgii zaměřenou na autorské projekty z oblasti performing arts, vizuálního umění a hudby. CO.LABS klade fokus na interdisciplinární tvorbu, angažovanost a progresivitu se zaměřením na politicky a sociálně tematické přesahy.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



CO.LABS organizuje jednorázové workshopy zaměřené na rozvoj kompetencí a prohlubování dovedností nebo technik v oblasti performativního umění, vizuálního umění nebo hudby. Tyto workshopy jsou vedeny mezinárodními lektory/kami a jsou nabízeny domácím profesionálním umělcům/kyním. Organizuje také workshopy zaměřené na rozvoj kompetencí profesionálů/ek z řad podpůrných činností v kultuře. Tyto workshopy obohacují lokální tvůrce/kyně prostřednictvím zahraniční praxe a přinášejí zvyšování kvality současné umělecké tvorby.

Pravidelně poskytuje prostor pro realizaci pravidelných kurzů nebo periodicky opakovaných otevřených lekcí vedených lokálními profesionály/kami z oblasti performativního umění, vizuálního umění a hudby, které jsou otevřené pro širokou veřejnost a prohlubují tak zájem o současnou uměleckou tvorbu a umění.

K uměleckým dílům jsou nabízeny i doplňkové zážitkové vzdělávací dílny nebo kurzy pro širokou veřejnost a návštěvníky/ice kulturního centra, za účelem rozšiřování povědomí o současných podobách umění a práce umělců/kyň. Tyto programy jsou prostředkem pro otevírání živé diskuze a zintenzivnění uměleckého zážitku návštěvníků/ic.

CO.LABS, zóna nezávislého umění

Kounicova 20, 602 00 Brno

e-mail: klaudia.klembarova@colabs.cz

telefon: +420 605 029 370

web: colabs.cz

Culture Matters

Culture Matters je vzdělávací platforma zaměřená na management v kultuře, poskytující širokou škálu kurzů, seminářů a webinářů. Cílem je pomáhat profesionálům i nadšencům v kultuře zdokonalovat se ve financování kulturních projektů, budování vztahů s médii, projektovém řízení a dalších dovednostech nezbytných pro úspěšnou práci v kulturním sektoru. Platforma je součástí skupiny KREIA, která nabízí i poradenství, analýzy a strategie na klíč. Online kurzy, webináře i živé kurzy zaměřené na rozvoj dovedností v oblasti managementu kultury.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Projektové řízení pro kulturní akce: specifika projektového řízení v kontextu kulturních akcí.

Grantový a nigrantový fundraising: jak zvýšit příjmy organizace skrze dotace, granty, dárce a sponzory.



Vícezdrojové financování v neziskové sféře: řízení rozpočtu organizace s ohledem na různé zdroje financování a jejich nejistotu.

Ekonomické dopady kulturních akcí: pochopení a výpočet ekonomických dopadů kulturních akcí a jejich využití ve fundraisingu a PR.

Kultura a média: budování vztahu s médii a efektivní komunikaci kulturních projektů pomocí vztahů s masmédií a novináři.

Evaluace kulturní instituce: jak přistupovat k hodnocení vlastní kulturní organizace, včetně výběru metodiky a použití příkladů z praxe.

Sebeřízení (time-management): návody a life-hacky na efektivní řízení času a priorit v osobním i profesním životě.

Strategické plánování v kultuře: postupy při vytváření efektivní strategie, ať už pro konkrétní kulturní organizaci nebo pro rozvoj kultury měst, obcí a regionů.

Synergie kultury a cestovního ruchu: synergie mezi kulturou a cestovním ruchem a jejich využití pro obě strany.

Motivace a vedení lidí v týmu: principy vedení týmů a lidí, aplikovatelné na leadership v rámci organizace i jednotlivých projektů.

Umění prezentovat v angličtině: kurz s rodilým anglickým mluvčím učí správnou angličtinu včetně výslovnosti, slovosledu, umělecké terminologie, a současně vystupování, gestikulaci, oční kontakt apod.

Tyto kurzy jsou určeny pro širokou škálu účastníků, od profesionálů v oblasti kultury po nadšence, kteří chtějí rozšířit své znalosti a dovednosti v tomto odvětví. Pro více informací o jednotlivých kurzech navštivte přímo web www.culturematters.cz.

Na webu je i sekce **Edice Culture Matters** s mnoha materiály, ebooky a metodikami ke stažení. Culture Matters je také informační kancelář pro European Festivals Association (EFA) a značku kvality **EFFE label**.

Culture Matters

V chaloupkách 379/17, Hloubětín, 198 00 Praha 9

e-mail: jsme@culturematters.cz

telefon: +420 604 114 075

web: culturematters.cz

ERA Média, vydavatel architektonického časopisu ERA21

ERA Média, s.r.o. je ryze česká společnost bez zahraniční kapitálové účasti. Většina aktivit je spojená s vydáváním architektonického časopisu ERA21. Naším cílem je být živým médiem, které aktivně komunikuje s odbornou i laickou komunitou. Každý rok prezentujeme vybraná témata na akcích. Architektonický časopis ERA21 se zabývá do hloubky problémy tvorby města, architektury a vystavěného prostředí, s ohledem na dlouhodobou udržitelnost.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Jednotlivé příspěvky v časopise analyzují problémy, hledají historické pozadí, společenské souvislosti, metodiku řešení a nabízejí praktická východiska. Jednak formou textovou, jednak v podobě konkrétních realizací. Rok 2024 je již 24. ročníkem v publikování tohoto časopisu. Ve spolupráci s redakční radou, pod dohledem odborného kurátora a specialistů na dané téma budou prezentována aktuální témata: #01/2024 Interiérový design a světlo, #02/2024 Architektura a slunce, #03/2024 Taktický urbanismus, #04/2024 Školy a školky, #05/2024 AI-tekturna / Architektura a umělá inteligence, #06/2024 Slovenská architektura

Časopis má specifické zaměření a individuální odbornou profilaci jednotlivých čísel a i kvalitou zpracování je odlišný od ostatních českých arch. periodik, což je důkazem toho, že na poli architektury je dostatek témat, o kterých lze podávat aktuální a hodnotné svědectví, aniž by se informace duplikovaly. V ucelené sérii tak vzniká soubor dokumentů trvalejší hodnoty, k nimž se lze opakovaně vracet. Stává se trvalou součástí veřejných i domácích knihoven. Klade důraz na přesahy do jiných oborů a oblastí. Je tak vhodným doplněním výuky architektury a stojí u zrodu řady odborných diskuzí. Časopis ERA21 je určen architektům, studentům, teoretikům, historikům umění, pedagogům a vědeckým pracovníkům. Organizacím jako kulturní instituce (muzea umění, knihovny, galerie), profesní organizace a spolky (komora architektů, komora stavebních inženýrů, obec architektů), vzdělávací instituce (fakulty architektury, stavební fakulty, střední odborné školy stavební), instituce veřejné a státní správy ovlivňující výrazně podobu veřejného prostoru (magistráty, ministerstva), komerční subjekty – architektonické, projekční, stavební. A rovněž příznivcům soudobé kvalitní architektury z řad laiků.



ERA Média, s.r.o. vydavatel architektonického časopisu ERA21

Chleborádova 69/22, 619 00 Brno
e-mail: solařik@eramedia.cz
telefon: +420 603 287 631
web: era21.cz

Holubník – Kreativní a výtvarné studio

Výtvarné a kreativní studio Holubník je místo pro dospělé, kteří chtějí tvořit, i když štětec drželi naposledy na základce. Hnízdí v klidném vnitrobloku na Nových sadech v Brně, takže se jedná o ideální místo k odpočinku od ruchu města. Rustikální kouzlo industriálního prostoru bývalé papírny, dostatek přirozeného světla a přátelská atmosféra dělají z Holubníku útočiště pro všechny tvůrčí duše. Vybrat si můžete z široké nabídky výtvarných kurzů, především pak malbu akvarelem nebo akrylem, grafické techniky nebo prožítkovou kresbu.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Holubník studio nabízí širokou škálu výtvarných kurzů a kreativních aktivit pro dospělé, a to bez ohledu na předchozí zkušenosti. Kurzy vedou zkušení lektoři a zaměřují se na různé techniky a dovednosti.

Výtvarné kurzy: Studio pořádá dlouhodobé kurzy i jednorázové workshopy, které pokrývají techniky jako akvarel, akryl, linoryt nebo prožítková kresba. Jsou vhodné pro začátečníky i pokročilé a poskytují inspirativní prostor pro rozvoj kreativity.

Individuální kurz: Pro ty, co preferují individuální přístup, Holubník nabízí také individuální lekce. Ty jsou přizpůsobeny na míru jednotlivcům a umožňuje tvorbu s podporou lektora.

Brunch & Paint Club: Spojení umění s brněnskými kavárnami přináší sobotní workshopy malování na plátno spojené s brunchem a příjemným posezením. Ideální příležitost pro strávení kreativního dopoledne s přáteli nebo rodinou v uvolněné atmosféře.

Letní škola (nejen) pro pedagogy: Intenzivní program zaměřený na inspiraci pro výtvarné a tvořivé aktivity s dětmi. Kurzy přináší nové nápady a techniky nejen pedagogům, ale i všem, kteří chtějí rozvíjet kreativitu dětí.

Kromě kurzů nabízí Holubník sdílený ateliér, který můžou zájemci využít pro vlastní tvorbu. Studio je také ideálním místem pro firemní teambuildingy, rozlučky se svobodou a další soukromé akce.



Holubník – Kreativní a výtvarné studio

Nové sady 586/22, 602 00, Brno – Staré Brno

e-mail: info@holubnikstudio.cz

telefon: +420 774 629 735

web: www.holubnikstudio.cz

Institut umění – Divadelní ústav

Institut umění – Divadelní ústav je přední česká kulturní, paměťová a výzkumná instituce, která poskytuje služby v oblasti divadla i ostatních uměleckých oborech. Vzdělávací programy, workshopy a další aktivity podporující profesní růst umělců a profesionálů v kultuře poskytuje Institut umění a jeho sekce PerformCzech, SoundCzech, CzechMobility.Info a Akademie IDU.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

-  **Akademie IDU** vzdělávací program na zvyšování dovedností kulturních manažerů (strategické plánování, marketing, leadership, fundraising, projektové řízení, kreativní myšlení) nezbytných pro efektivní řízení kulturních organizací.
-  **CzechMobility.Info** semináře, workshopy a poradenství pro umělce a profesionály napříč obory v otázkách pracovně-právních, daňových a v problematice mezinárodní spolupráce a umělecké mobility.
-  **PerformCzech** podporuje profesní růst a internacionalizaci současné české scény scénických umění zejména prostřednictvím programu PerformCzech SKILLS.
-  **SoundCzech** pořádá workshopy, přednášky a vzdělávací aktivity pro hudební umělce a profesionály.

Institut umění – Divadelní ústav

Celetná 17, 110 00 Praha 1

e-mail: info@idu.cz

telefon: +420 224 809 111

web: idu.cz

KUMST Kreativní hub Brno & Gamebaze herní inkubátor a cowork

KUMST – domovská základna kreativců
Spojujeme profesionály napříč odvětvími, vzděláváme a poskytujeme zázemí pro začínající projekty i zkušené firmy. Ať už jsou z oblasti designu, architektury, grafiky, módy, fotografie, filmu nebo třeba herního vývoje. Pro herní vývojáře nabízíme zázemí se vzděláváním a sdílením zkušeností z herní komunity pod identitou Gamebaze.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Podnikání

Podporujeme lidi z kreativních odvětví, kteří tvoří i pro ostatní. Chceš se živit tvorbou? Nebo už vedeš svoje studio a potřebuješ se rozvíjet? V tom všem tě zvládnem posunout!



- přednášky, workshopy a diskuse s profesionály z oboru

- lekce autorského práva pro kreativní odvětví



- Kde vzít prachy – pravidelný úvod do crowdfundingu, investic, úvěrů a dotací

- individuální podnikatelské konzultace se zkušenými experty z různých oborů

- skupinové konzultace ke vzdělávání a sdílení podnikatelských zkušeností



- (Ne)chci podnikat – série workshopů pro tvůrce

- Booster – intenzivní rozvojový program pro jednotlivce i studia, kteří chtějí růst



Prostory

Potřebuješ místo na práci nebo chceš uspořádat přednášku? Máme super prostory v samém srdci Brna!

- coworking – sdílené místo za cenu, co běžně necháš v kavárně



- kanceláře a studia pro malé i velké projekty

- zasedačky k pronájmu na pracovní schůzku

- velký sál k pronájmu na větší akci



- showroom s výkladci do ulice s výstavami z kreativních oborů

- FabLab – digitální dílna s 3D tiskárnami, laserem, vyšívacím strojem a plotterem

- Gamebaze herní inkubátor a herní cowork ke vzdělávání a rozšiřování herní komunity

Propojování

Přijď se naučit něco nového, pobavit se a potkat lidi na stejné vlně.

- vytváříme online i offline komunitu kreativců – seznam zasídlených členů KUMSTu najdeš na www.kumstbrno.cz/clenove-kumstu/

- networking – dáváme prostor pro strukturované i neformální setkání

- Kulaté stoly – setkání profesionálů z Jihomoravského kraje k mapování a podpoře kreativních oborů

- Tech & Creative Meetup spojující kreativce s technologickými firmami

- Discord – online komunitní skupina pro kreativce z Jihomoravského kraje <https://discord.gg/cC9f7gW3Mx>

KUMST Kreativní hub Brno & Gamebaze herní inkubátor a cowork

Údolní 19, Brno

e-mail: hello@kumstbrno.cz

telefon: +420 776 875 043

web: kumstbrno.cz

Mgr. Blanka Marková, Ph.D.

Mgr. Blanka Marková, Ph.D. je nezávislá expertka v oblasti tvorby kulturních strategií a managementu kulturních a kreativních odvětví. Spolupracovala například s Institutem umění, Divadelním ústavem nebo Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy. Je autorkou publikací, vědeckých článků a odborných studií. Aktuálně působí jako krajská koordinátorka mapování kulturních a kreativních odvětví v Jihomoravském kraji v kreativním hubu KUMST a zároveň jako strategická konzultantka oborové profesní organizace Vize tance.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Poskytuji individuální školení, tematické workshopy i kompletní kurzy v managementu, marketingu a tvorbě strategických a koncepčních dokumentů v oblasti kulturních a kreativních odvětví, a to nejen zástupcům zřizované a nezřizované umělecké scény, ale i pro vzdělávací instituce a veřejnou správu. Kulturně-vzdělávací aktivity realizuji jak v českém, tak německém i anglickém jazyce, vždy na základě individuálních požadavků a potřeb. Mezi mé klienty z poslední doby patří česko-francouzský kolektiv umělců tYhle, Tanec Praha, Bundesverband Freie Darstellende Künste, Ostravská univerzita, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně a další.



Mgr. Blanka Marková, Ph.D.

e-mail: markova.blanka@gmail.com
telefon: +420 777 47 37 46
web: blankamarkova.cz

Nová síť

Nová síť je servisní a poradenská organizace, která podporuje živé umění a otevřenou kulturu. Působíme v Praze, Brně, regionech i na venkově – tam, kde často chybí infrastruktura, ale nechybí potenciál. Nasloucháme umělcům a umělkyním, odborné i široké veřejnosti a zapojujeme je do sítě vztahů napříč regiony, centry i mezinárodním prostředím. Propojujeme uzly kulturní krajiny – mezi státní správou, příspěvkovými organizacemi a nezávislou scénou. Usilujeme o decentralizaci, rozvoj a kultivaci občanské společnosti v České republice

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Nová síť nabízí konzultace, poradenství, koučink, mediaci a vzdělávání v oblasti kultury a umění – vše s cílem podpořit kreativitu a orientaci v oboru.

Konzultace a koučink

Pomáhá s plánováním projektů, fundraisingem, strategií, marketingem i produkcí. Nabízí bezplatné konzultace dvakrát ročně – v Praze (čtvrťky), v Brně (středy) nebo online. Přihlášky přes e-mail: konzultace@novasit.cz.

Vzdělávání a výzkum

Pořádá workshopy a školení pro kulturní profesionály a realizuje výzkumy pro rozvoj praxe doma i v zahraničí. Aktuální programy jsou na webu a sociálních sítích.

Program Nová krev na scéně

Podpora pro mladé umělce a absolventy uměleckých škol v oblasti nového divadla. Každoročně podpoří min. 4 subjekty. Open call probíhá na podzim.

Arts advokacie

Reaguje na legislativní změny a zprostředkovává dialog mezi kulturní scénou a veřejnou správou s cílem zlepšit podmínky pro kulturu.



Nová síť, z.s.

Beethovenova 4/25, 602 00 Brno-střed, Česká republika

e-mail: konzultace@novasit.cz

telefon: +420 775 745 878

web: www.novasit.cz

Spolek ProART

Filosofií spolku ProART je propojování rozličných divadelních žánrů v jeden celek, resp. boření hranic mezi jednotlivými uměleckými odvětvími a samotnými umělci. Cílem snažení ProART je vychovat všestranného divadelního umělce širokého výrazového rejstříku a nadžánrových dovedností.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Aktivity spolku ProART je možno rozdělit do tří směrů:

- činnost profesionálního souboru moderního a současného tance a divadla Company ProART na tuzemských i zahraničních scénách
- organizace mezinárodního festivalu tance, zpěvu, herectví a fotografie – ProART Festivalu
- odborné semináře mezinárodních lektorů v ČR a za hranicemi



ProART Festival

Umělecké dílny a večerní multižánrový program pro širokou veřejnost. Festival se koná každé léto už od roku 2004.



Dílny nabízejí profesionálům i široké veřejnosti výuku českých i zahraničních lektorů v oborech tanec, herectví, zpěv, fotografie, kreativní psaní, hudba, audio-video. Kurzy probíhají přes celý den a druhou částí festivalu je večerní program, který představuje pedagogy – aktivně činné umělce – v ukázkách z jejich repertoáru a navíc zve i další hosty v koncertních, tanečních či divadelních představeních.



Festival se každoročně odehrává v několika různých městech. V roce 2024 to bude Moravský Krumlov, zámek Kačina, Brno, Jičín, Slavonice, Praha a Olomouc.

ProART Company

Těžištěm práce ProART Company je snaha o hledání společných cest pro tanec a činohru, respektive zpěv, snaha vytvářet nepovrchní, mnohvrstevnatá, rovněž širšímu spektru publika srozumitelná, současná, tanečně-divadelní představení. Stylově je možné soubor zařadit mezi moderně-současné tanečně-divadelní těleso.

Soubor rozvíjí mezinárodní umělecké spolupráce a je podporován Českými centry v zahraničí, hostoval mj. v Německu, Rakousku, Francii, Polsku, Švýcarsku, Izraeli, Portugalsku, Itálii, Maďarsku, Jižní Koreji, na Slovensku, na Maltě, v Kenii a Anglii. Součástí filozofie jsou i vzdělávací aktivity a osvěta nezávislého umění širším vrstvám publika, potažmo celé společnosti.

Spolek ProART

Nové Sady 988/2, 602 00 Brno

e-mail: proart@proart-festival.cz

telefon: +420 732 21 21 53

web: proart-festival.cz

Televizní institut

Televizní institut (TVI) je mezinárodní vzdělávací platforma postavená na třech pilířích: kvalitní televizní tvorba všech žánrů, globální dopad a posouvání limitů televizní produkce a vývoje nových formátů ve střední a východní Evropě. Díky klíčovým evropským i regionálním partnerům nabízí moderní přístup ke studiu, pedagogické zaměření na televizní obsah, nejnovější audiovizuální technologie a následné uplatnění ve vybraném oboru. Setkáte se zde s mnoha inspirativními profesionály a profesionálkami a uznávanými akademickými osobnostmi.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



CME Content Academy (CCA) je unikátní vzdělávací stipendijní program zaměřený na teoretickou výuku a praktickou přípravu 10 účastníků v průběhu 24 měsíců intenzivního studia i praxe. Studium probíhá v Brně, praxe v Praze, Bratislavě nebo jinde v zahraničí. Televize ze skupiny CME patří k nejsledovanějším na všech šesti trzích – v České republice, Chorvatsku, Bulharsku, Rumunsku, na Slovensku a ve Slovinsku. Dvouletá výuka CCA je rozdělena do osmi bloků s maximálním důrazem na: vedení projektů a showrunning; vývoj námětů, scénářů, analýzu a dramaturgii textů; režii, střih a střihovou skladbu; odbornou praxi v TV Nova / TV Markíza a zapojení do vývoje, přípravy a natáčení televizních pořadů.

Ve spolupráci se skupinou Prima proběhl v roce 2024 již podruhé program **Primary Inspiration** – série workshopů pro televizní profesionály a profesionálky. Vybraným zájemcům z řad zaměstnanců a spolupracovníků skupiny Prima se představili významní evropští televizní profesionálové či tvůrci. Ti zdejší kolegům napomáhali s vývojem vlastních formátů i zvyšováním konkurenceschopnosti v nepřehledném množství televizní produkce u nás, ale i ve světě.

Jako vydařený lze rovněž hodnotit program **Let's Goal, Girls!**, který TVI realizoval ve spolupráci se současnou nejsledovanější televizní platformou Netflix. Dvanáct oceňovaných českých a slovenských producentek a režisérek přednášelo na českých a slovenských středních školách, aby motivovaly zejména mladé dívky ke studiu oborů, v nichž dnes převažují především muži.

Strategii a obsahovou náplň programů institutu pomáhá utvářet Odborná rada TVI složená především z osobností ze skandinávského televizního trhu, který v současnosti patří mezi ty nejzajímavější v Evropě. Kvalitní vzdělávání, péče o nové talenty a inspirace pro zdejší televizní profesionály a profesionálky jsou cesta, jak zvýšit úroveň, konkurenceschopnost a povědomí o televizní tvorbě u nás.

Televizní institut

Dominikánská 347/11, 602 00 Brno
e-mail: kamila@tvinstitut.tv
telefon: +420 731 433 442
web: tvinstitut.tv

Edukace publika

ZPĚT NA
OBSAH 



Ateliér pro kočku

Ateliér pro kočku je škola kreslení se čtrnáctiletou tradicí založená ing. arch. Helenou Hermanovou. Věnujeme se kresbě a malbě od úplných začátků. Začínáme bodem, čarou, plochou, pokračujeme k modelování objemu a prostoru a pílíme k samostatné tvorbě. Účastníci kurzů pro pokročilé se neohroženě pouštějí do práce s barvou. Samozřejmě poté, co se v přednášce o teorii barev s barvami seznámí. Máme šikovné studenty a máme z nich radost. Věkové rozpětí je 7 až 87 let. Přijďte se za námi mrknout.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



- Kreslíme i malujeme s dospělými i dětmi
- Nabízíme kurzy pro začátečníky, mírně pokročilé, pokročilé, výtvarné kroužky, kurz akvarelu a v případě zájmu i portrétní a figurální kresbu
- Vyrábíme, lepíme, stříháme, používáme netradiční materiály
- Kreslíme venku
- Pořádáme workshopy, přednášky, jezdíme na výlety
- Vystavujeme
- Uspořádali jsme (zatím pouze) jednu skvělou letní školu

Ateliér pro kočku

Šujanovo nám. 1, 602 00 Brno

e-mail: helenahermanova@seznam.cz

telefon: +420 602 524 200

web: atelierprokocku.cz

Básníci v Česku

Zapsaný spolek Básníci v Česku se věnuje přípravě a realizaci pořadů veřejného čtení básní, kterými volně navazuje na večery poezie v Divadle U stolu Františka Derflera. Své pořady uvádí s frekvencí přibližně jednou za měsíc ve stolárně v objektu bývalé brněnské Káznice na Cejlu. Účinkují Michal Bumbálek, Lukáš Rieger a pozvaní hosté.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Skrytá tvář české literatury je cyklus večerů poezie duchovně orientovaných básníků, zemřelých i žijících, uváděný od roku 2022 v jedinečném prostředí bývalé brněnské káznice na Cejlu, kde byli někteří z uváděných autorů v minulosti vězněni. Básně přednášené v orchestraci pro čtyři recitátory jsou doprovázeny hudební podkresem. Součástí večerů je i promítání filmového rozhovoru a vystoupení autora nebo pozvaného odborníka. Dosud jsme uvedli tyto osobnosti: Bohuslav Reynek, Josef Palivec, Jan Čep, Josef Kostohryz, Ivan Jelínek, Václav Renč, Jan Dokulil, Ivan Blatný, František Daniel Merth, Jan Zahradníček, Zdeněk Rotrekl, Jiří Kuběna, Petr Borkovec, Martin Stöhr, Josef Hora, Pavel Švanda, Otokar Březina, Pavel Rejchrt, Josef Mlejnek, František Halas, Suzanne Renaud.

Básníci v Česku, z.s.

Káznice na Cejlu, Bratislavská 68

e-mail: basnicivcesku@gmail.com

telefon:

web: basnicivcesku.cz

Česká tábornická unie – Velká rada oblasti Jižní Morava

Česká tábornická unie je organizací s celostátní působností. Sdružuje zájemce o kulturu, pobyt v přírodě a táboření. Svým programem se snaží v podmínkách moderní doby dát veřejnosti možnost k uspokojení svých zájmů o kulturní a společenské dění, učit je poznávat přírodu, ctít práci druhých a zajímat se o okolní svět. V rámci své kulturně – vzdělávací činnosti se orientuje zejména na trampskou, folkovou a country hudbu s cílem dát amatérským tvůrcům a interpretům prostor k realizaci a umožňovat šíření tohoto hudebního žánru.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



PORTA – oblastní kolo pro brněnský region (kulturně-vzdělávací činnost)

Soutěžní festival PORTA je určen pro interprety zejména trampské, country, bluegrassové a folkové hudby. Je složen z kategorií interpretační a autorské. Jedná se o nejstarší open festival v České republice. Jeho historie sahá do roku 1967.

V rámci brněnského finále každoročně vystoupí cca 25–28 hudebních těles a souborů, duet a jednotlivců, tj. cca 120–150 účinkujících. Diváky tvoří především začínající hudebníci a hudební skupiny. Vítězové postupují do národního finále soutěže PORTA v Řevnicích u Prahy.

Soutěžní festival BRÁNA 2024 – brněnské finále (kulturně-vzdělávací činnost)

S kulturním děním v městě Brně je neodmyslitelně spojen soutěžní festival Brána. Jedná se o celostátní soutěžní přehlídku interpretace a tvorby písní bez žánrového omezení, která je určena dětem a mládeži do 18 let. V roce 2023 se uskutečnil 35. ročník festivalu. Brněnské oblastní finále osloví každoročně přibližně 170 soutěžících v 27–30 hudebních uskupeních. Brněnské finále soutěže BRÁNA se pravidelně koná zpravidla první listopadový víkend v prostorách brněnské Vaňkovky – Café Práh.

Mezi další každoročně realizované projekty v rámci kulturně – vzdělávací činnosti České tábornické unie patří: festival Trampská nota, hudební večery v rámci projektu Písničková liga a v neposlední řadě hudební vzdělávací činnost v rámci pravidelné činnosti v dětských a mládežnických oddílech a klubech (společné hudební schůzky, večery, výpravy).



Česká tábornická unie – Velká rada oblasti Jižní Morava, p.s.

Údolní 222/5, 602 00 Brno

e-mail: ctujm@ctujm.cz

telefon: +420 608 774 841

web: ctujm.CZ

Diecézní muzeum v Brně

Diecézní muzeum brněnského biskupství bylo založeno 1. června 1993 jako první porevoluční instituce svého druhu v České republice. Od roku 2006 Diecézní muzeum sídlí v nově zrekonstruovaných prostorách bývalého kapitulního děkanství na Petrově, kde byla otevřena stálá expozice Vita Christi – Život Kristův. Více než čtyři desítky obrazů, plastik a liturgických předmětů z období od 13. do 19. století představuje bohaté umělecké dědictví brněnské diecéze. Nejvýznamnějším uměleckým dílem ve sbírkách muzea je gotický deskový obraz Madona z Veveří.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Diecézní muzeum nabízí výukové programy především pro první a druhý stupeň základních škol a pro střední školy. Významná část muzejních edukačních programů se věnuje přípravě na hlavní křesťanské svátky během roku. Pro adventní období muzeum připravuje výchovně vzdělávací program: *Doba adventní – Připravujeme se na Vánoce*. Programovou náplň tvoří poznávání vánočních svátků prostřednictvím uměleckých děl v muzejní expozici a zhotovení andělíčka z kukuřičného šustí. Pro předvelikonoční období muzeum realizuje vzdělávací program: *Doba postní – Připravujeme se na Velikonoce*.

V průběhu celého roku muzeum nabízí další edukační programy, mezi něž patří např. *Madona z Veveří, cestovatelka v čase*. Žákům je hravou formou představen gotický deskový obraz Madony z Veveří. V edukačním programu je kladen důraz nejen na poznání vzniku obrazu, ale také na jeho druhý život, vrcholící převozem do Diecézního muzea v Brně. K dalším edukačním aktivitám patří programy *Světová náboženství – judaismu, křesťanství, islám a Křesťanství – klíč západní civilizace*. Náplň těchto programů tvoří v prvním případě srovnání tří monoteistických náboženství, u druhého programu pak specifické zaměření na křesťanství jako nositele hodnot spojených s rozvojem kultury, školství, lékařské péče a vědních disciplín. Z nabídky edukačních programů si pak školy mohou vybrat programy *Umění vypráví a Bible a její poslání pro současný svět*. Muzeum připravuje také programy pro děti v předškolním věku. Pro tuto věkovou kategorii muzeum nabízí programy *Tajemství Petrova a Procházka po Petrově pro nejmenší*.



Diecézní muzeum v Brně

Petrov 1, 602 00 Brno

e-mail: muzeum@biskupstvi.cz

telefon: +420 533 033 278

web: dieceznimuzeum.cz

Divadlo DIP

(DIVADLO) DIP je nová divadelní platforma tvořící pro děti, dospívající a dospělé s dětskou duší. Vytváří inscenace pro veřejnost, ale i pro jesle, školky či školy. Mimo samotné inscenace naleznete v naší nabídce také nejrůznější divadelní programy, dílny a workshopy, které mají vzdělávací charakter. I tak jsou ale opředeny příběhy a zprostředkovávají účastníkům divadelní zážitky. Zážitky a příběhy předáváme našim divákům i skrze venkovní procházky či inscenace typu site specific.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



1. Stromocity: „Stromocity“ jsou ucelený projekt, na jehož základě vzniká celá řada programů a představení pro děti. Při vzniku všech programů jsme se inspirovali filozofií Petera Wohllebena.

1.1. Stromocity procházky: Zážitkové procházky s příběhem. Cílová skupina: Pro děti od 4 let a pro jejich rodiče. Projekt je ZDARMA přístupný veřejnosti.

1.2. Výukový program s představením Stromocity pro MŠ i veřejnost: Interaktivní storytellingové představení s návazným programem pro školky.

2. Obři: Participační inscenace, Cílová skupina: pro MŠ a 1. stupeň ZŠ a pro veřejnost pro děti od 3 let.

3. Hra pro zábavní park Permonium: Zážitková hra, Cílová skupina: Rodiny s dětmi (týmy, děti od 5 do 12 let)

4. Cirkus pro nejmenší: Pohybový workshop s příběhem, Cílová skupina: Pro rodiče s dětmi od 1,5 roku či do dětských skupin a jeslí

5. Do nepaměti: Strukturované drama, Cílová skupina: 3. a 4. třída ZŠ

6. Ztracená věc: Výukový program, Cílová skupina: 3. a 4. třída ZŠ

7. Kniha džunglí – Bílý lachtan: Interaktivní divadelní zážitek, Cílová skupina: veřejnost – děti od 6 let, základní školy – první stupeň



Divadlo DIP

Dětenice 20, 507 24 Dětenice

e-mail: info@divadlodip.cz

telefon: +420 736 791 812

web: divadlodip.cz

Divadlo Mikro-teatro

Divadlo Mikro-teatro, to jsou mikro-příběhy v mikro-prostoru pro mikro-publikum, vycházející převážně ze současné španělské dramatiky. Jsme kočovné divadlo pro malé i velké, které za vámi rádo přijede a potěší vás a vaše ratolesti přímo u vás v obýváku, v knihkupectví, v kavárně, ve školce nebo v naší stále scéně v centru Brna. Mikro-teatro podporuje vznik autorských inscenací a dává hlas autorům a autorkám, kteří jsou málo slyšet. Přizpůsobíme se snad každým podmínkám a vytvoříme z nich hravý prostor. Jediné, co potřebujeme, jsou nadšené zraky malých diváků.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



DIVADELNÍ WORKSHOPY PRO RODIČE S DĚTMI: Na workshopu si vyzkoušíte prvky dramatické výchovy, dramaterapie, acro yoga a kontaktní improvizaci. Cílem je zlepšení a prohloubení vztahu rodič – dítě. Workshop je vhodný pro dospělé s dětmi od 5 do 8 let.

ŠPANĚLŠTINA PRO DĚTI: Líbí se vám španělština? Máte malé dítě a přejete si, aby se i ono naučilo krásnou románskou řeč? Pro děti od 6 do 10 let. V malé skupince se budeme učit španělštinu úplně od začátku, lekce jsou naplánovány interaktivně, budeme v nich zpívat, poslouchat, tančit, hrát si a čerpat španělský temperament!



ZÁŽITKOVÉ TVŮRČÍ PSANÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ: Co vznikne, když smícháš nápad s fantazií, okořeníš trochou napětí a přimícháš trochu humoru? Možná fantazijní svět, kde je všechno dovoleno. Zážitkové tvůrčího psaní je workshop pro děti od 9 do 14 let.

BYTÍ (S) DĚTMI: pravidelné setkávání pro rodiče s dětmi 0–3 roky. Být s dětmi tady a teď, v přítomném okamžiku, je pořádná výzva. Kam se ze všedního dne vytratil náš přirozený pohyb, tanec a zpěv? Zveme všechny rodiče s dětmi od narození do tří let na pravidelná setkávání plná hudby, tance, radosti z pohybu a společného bytí.

ROZŽIJ KNIHU: Hodinové setkání nad knížkou pro nejmenší, během které si každý týden představíme jednu ze současných knih pro děti. Po ukázce bude následovat tvořivá (výtvarná, hudební nebo divadelní) dílna, ve které si ukážeme, jak lze s knihou dál pracovat. Program pomáhá rodičům v orientaci na současném knižním trhu pro děti. Knihy jsou vybírány ve spolupráci s knihkupectvím Dlouhá punčocha.



Divadlo Mikro-teatro

Josefská 1, 602 00 Brno

e-mail: mikroteatrobrno@gmail.com

telefon: +420 776 729 729

web: www.mikro-teatro.cz

Filharmonie Brno

Filharmonie Brno se od svého počátku profilovala jako janáčkovský orchestr a přispěla tak výrazně k tomu, že se Brno, v němž Leoš Janáček vytvořil prakticky celé své dílo, stalo živým ohniskem jeho hudby. Od svého založení v roce 1956 hraje orchestr na domácích i zahraničních koncertech Janáčkovu hudbu prakticky pořád; natočil také jeho kompletní symfonickou a kantátovou tvorbu.

Filharmonie Brno je dnes nejen silným hráčem na poli symfonické hudby doma i v zahraničí, ale i předním organizátorem, festivalovým pořadatelem a kreativním lídrem orchestrální dramaturgie.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Během posledních let Filharmonie Brno výrazně posílila svoji edukační činnost a hudebně vzdělává děti od šesti měsíců, realizuje hudební workshopy a edukační koncerty pro mateřské, základní i střední školy a věnuje se rozvoji hudebních pedagogů. Pro širší veřejnost potom nabízí letní prázdninové artcampsy nebo aktivně-poslechové koncerty. Žákům základních uměleckých škol je věnován festival Mozartovy děti, kde jednou ročně dostávají žáci příležitost vystoupit jako sólisté nebo orchestrální hráči společně s brněnskými filharmoniky. Sérii pěti koncertů se symfonickým orchestrem, interaktivními prvky a moderními trendy zážitkové výchovy tvoří abonentní cyklus s názvem **Rodinné abonmá**. Cyklus je obsahově zaměřen nejen na dětského posluchače, ale zábavnou formou rozvíjí i posluchačské schopnosti dospělých návštěvníků. Mladším dětem je pak věnován cyklus **Komorní rodinná odpoledne**. Rodičům a dětem (6 měsíců – 5 let) je učena roční série workshopů v Besedním domě, která je založena na orffovské hudební pedagogice. Pro děti z mateřských škol pravidelně připravujeme zkrácené vzdělávací koncerty s komorním počtem hudebníků. Pro malé kolektivy jsou realizovány hudební workshopy přímo v Besedním domě a pro mateřské školy je určena také výjezdní hudební dílna. Pro žáky základních a studenty středních škol připravujeme orchestrální vzdělávací koncerty, workshopy s hudebníky Filharmonie Brno, workshopy založené na principu „zážitkové hudební výchovy“ a stejně jako v případě mateřských škol je pro žáky připravena velká škála hudebních tematických okruhů prostřednictvím výjezdních hudebních dílen.



Filharmonie Brno

Komenského náměstí 8, 602 00 Brno

e-mail: kristyna.drasilova@filharmonie-brno.cz

telefon: +420 539 092 855

web: filharmonie-brno.cz/vice-hudby/

Galerie Sibiř

Galerie Sibiř již třetím rokem poskytuje prostor umělcům napříč médii i tématy. Od fotografie, objektu, klasických technik i pružných intermediálních celků, v brněnských Husovicích vzkvétá pestrá škála výstavních projektů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Galerie se krom vlastního výstavního programu zapojuje do společných projektů dalších subjektů. Tím zprostředkovává s pomocí zavedených institucí prostor, ve kterém se může setkávat nejen umělecká komunita, ale i obyvatelé Husovic. K těmto eventům patří například Brno art week, kdy jsou v galerii koncipovány aktivity ve spolupráci s Katedrou výtvarné výchovy při pedagogické fakultě Masarykovy univerzity, TICem a dalšími zúčastněnými subjekty. Galerie Sibiř věnuje pozornost umělcům, jejichž tvorba dosahuje určité kvality, ale není v jejich možnostech mít samostatnou či společnou výstavu v tradičních galerijních institucích. Zprostředkovány jsou také kurátorské programy – v takovém případě galerie poskytuje technické zázemí a hostující kurátor představuje vlastní okruh výtvarníků. Galerie Sibiř je součástí jedinečného kulturního klastru, který organicky vznikl v brněnských Husovicích – spolupracuje se spřátelenými ateliéry Dukelská a Zetor, v rámci programu uzavírá multižánrový charakter kulturního centra BIO Sibiř.



Galerie Sibiř

Dukelská třída 123/50, 614 00 Brno-sever

e-mail: galleriesibir@gmail.com

telefon: +420 722 744 202

web: [instagram.com/galerie.sibir/](https://www.instagram.com/galerie.sibir/)

HaDivadlo

HaDivadlo, součást Centra experimentálního divadla, je scéna progresivní dramaturgie se sídlem v Alfa pasáži, která v roce 2024 oslaví padesát let od vzniku v Prostějově jako Hanácké divadlo. Za dobu existence si vybudovalo jméno alternativní divadelní scény s osobitým pohledem na svět, vyhraněnou autorskou poetikou, náročnou dramaturgií a silnými tvůrčími osobnostmi. V posledních sezonách se vedle inscenační činnosti soustředí také na prohlubování vzdělávacího potenciálu divadla formou řady doprovodných programů i online či tištěných výstupů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Naše neformální vzdělávací aktivity realizujeme ve spolupráci s týmem lektorů, složeným z divadelních teoretiků, kritiků a edukátorů, studentů divadelní vědy a dalších uměnovědných a pedagogických oborů. Základ nabídky rozšiřujících zážitků pro všechny diváky je zdarma a tvoří ho programy navázané na konkrétní inscenace – dramaturgické úvody a besedy po představeních, námi rozvíjený koncept zážitkových diváckých ladění nebo Senior kavárna. Již několik let také spolupracujeme s kulturním čtrnáctidníkem A2 na tematických diskuzích spojených s našimi premiérami a aktuálním společenským děním.

Školním kolektivům zejména středoškolských ročníků nabízíme speciální verze dramaturgických úvodů, moderovaných besed a rozborových seminářů, které můžeme realizovat v divadle v den představení i přímo ve škole. Možné je domluvit také workshopy v prostorách divadla. Nabízíme je ve třech základních variantách (Tvůrčí workshop, Skupinový seberozvojový workshop, Zážitková exkurze), které lze po domluvě modifikovat.

Pro mladé dospělé také již pátým rokem organizujeme mezidivadelní Klub mladých diváků Brno, který má aktuálně téměř 500 členů. Vedle výhodných vstupů na vybraná představení zapojených brněnských i mimobrněnských divadel mohou členové klubu i další zájemci zdarma navštěvovat pravidelné doprovodné programy – přednášky o historii divadla Světem divadla, setkání s divadelními profesionály Kdo dělá divadlo, komentované Prohlídky za divadlem, edici zaměřenou na duševní zdraví KMDB terapie nebo společné Divadelní brunche.

Od sezony 2022/23 provozujeme dramatický kroužek Divadelní třída CED pro věkovou kategorii 14–18 let. Účastníci se během sezony seznamují s divadlem v celém jeho širokém spektru, prozkoumávají jednotlivé scény CED a podílejí se na přípravě autorského divadelního tvaru, který veřejně prezentují v závěru sezony.

Dlouhodobě se snažíme vytvářet prostor pro dobrovolnictví a praxe. Do jádra divadelního provozu a tvorby umožňujeme nahlédnout ze všech stran a úměrně zájmu. Jsme otevřeni výzkumům pro školní práce různého druhu, spolupracujeme také s akademickou půdou.

HaDivadlo

Alfa pasáž, Poštovská 8d, 602 00 Brno

e-mail: info@hdivadlo.cz

telefon: +420 530 330 869

web: hdivadlo.cz

INspire

„Kde skrýt moudrost, aby ji lidé nemohli najít?“ ptali se bohové a jejich odpověď byla: „Do lidského srdce. Tam ji nikdy heldat nebudou.“ (na základě hinduistické legendy)

INspire, z. s., je nezisková organizace, která se zrodila v roce 2019. Byla stvořena lidmi s různými dovednostmi, ale stejnou vizí: pomoci stvořit svět, který funguje pro všechny. Organizujeme, propagujeme, facilitujeme a implementujeme místní i mezinárodní vzdělávací programy využívající neformální vzdělávání pro osobní, sociální a profesní rozvoj skupin i jednotlivců.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



1. EduLarpy

Jednou měsíčně pořádáme vzdělávací larpy. LARP je akronym slova life-action roleplaying čili hraní rolí na živo. Jedná se o specifickou formu kombinující divadlo a hru, v našem případě s edukačním přesahem. Prozatím jsme uvedli hry Life boat, Čaj u Goebbelsových a připravujeme hru Děníera, která hráčům pomůže prožít si pocity, které lidé zažívali v dobách komunistické diktatury v Československu. Připravuje eduLarp Cesta do ráje.



2. Lokální workshopy

Pořádáme ad hoc vzdělávací workshopy pro vzdělávací institute, spolky i pro veřejnost. Prozatím jsme pořádali workshopy na téma mediální gramotnosti a téma vnitřního dítěte.

3. Mezinárodní vzdělávací kurzy

S podporou Evropské Unie pořádáme mezinárodní vzdělávací programy. V poslední době jsme zaměřeni hlavně na témata mediální gramotnosti, fyzického a duševního zdraví a aktivní výzkum vzdělávacího potenciálu Larpu.



INspire, z. s.

Příkop 843/4, 602 00 Brno

e-mail: info@czechinspire.eu

telefon: +420 775 63 658

web: czechinspire.eu

Institut Paměti národa Brno

Institut Paměti národa navazuje na činnost neziskové organizace Post Bellum, která od roku 2001 nahrává vzpomínky pamětníků, pořádá výstavy, vydává knihy, v ČRo vysílá Příběhy 20. století, realizuje vzdělávací projekty aj. Jejím stěžejním projektem je sbírka vzpomínek „Paměť národa“. V r. 2018 byla založena pobočka Paměť národa Jižní Morava. Ta sídlí na Radnické 10, kde zřídila Institut Paměti národa a pravidelně zde pořádá přednášky, debaty, projekce, historické procházky, vzdělávací aktivity a provozuje multimediální expozici Tichá hrdinství.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

 **Expozice Tichá hrdinství:** Interaktivní expozice, se kterou se návštěvníci vypraví do historie 20. století a budou zde sledovat příběhy čtyř pamětníků. Sami se aktivně zapojí do zkoumání jejich vzpomínek a díky využitým technologiím budou moci dobrodružství prožívat společně s nimi. Školní skupiny si mohou návštěvu expozice rozšířit o navazující tematický workshop realizovaný naším lektorem. Expozice je určena pro dospělé návštěvníky a pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty středních škol.

 **Divadelní ateliér Paměti národa:** V našich divadelních ateliérech děti a mladí lidé divadelními prostředky vypráví zajímavé příběhy moderní historie. Účastníci vedení profesionálními lektory objevují, tvoří a pomocí divadelních technik hledají cesty, jak vyprávět téměř zapomenuté příběhy 20. století. Učí se práci s informacemi, rozvíjejí fantazii, kultivují svůj mluvený i pohybový projev. Finálním výstupem ateliéru je veřejné vystoupení na základě scénáře, který vznikne společnou prací.

Zážitkové workshopy: Účastníci nahlédnou pomocí metod a technik zážitkové pedagogiky a dramatické výchovy na události našich moderních dějin hned z několika úhlů pohledu. Na základě svého prožitku formulují své postoje a názory, učí se samostatně kriticky myslet a poznávají dějiny 20. století.

 **Kinopříběhy:** Komponovaný program složený z krátkých videí vzpomínek pamětníků doplněný vysvětlujícím komentářem zkušeného lektora představí vybraná témata českého 20. století.



Institut Paměti národa Brno

Radnická 369/10, 602 00 Brno

e-mail: expozice.brno@postbellum.cz, michaela.chalupska@postbellum.cz

telefon: +420 702 110 371, +420 777 958 528

web: institut.pametnaroda.cz/brno, skoly.pametnaroda.cz

JAZZFESTBRNO, mezinárodní jazzový festival

JAZZFESTBRNO vznikl v roce 2002. Z původně víkendové akce se postupně stal nejvýznamnější jazzovou přehlídkou v České republice. Dramaturgická linka vede mezi žánry a subžánry, jež nejvíce ovlivňují současnou podobu jazzu, mezi novým a prověřeným, mezi objevným i virtuosním.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



V roce 2024 se uskuteční 23. ročník festivalu JAZZFESTBRNO, přičemž jeho akce se rozprostřou v podstatě do celého roku, a to v rámci celkem tří hlavních programových linií: tzv. Core Concerts, které tvoří jádro hudebního programu, dále přehlídky nejlepších českých jazzových kapel Slavnosti synkop + JAZZFESTBRNO Pod širákem a v neposlední řadě klubové série nazvané Club Life.

JAZZFESTBRNO prakticky od počátku v rámci doprovodného programu pořádá vzdělávací akce, především workshopy a master classes. Zve na ně své interprety, ale pořádá i vzdělávací série, jako např. Setkávání kultur na platformě hudby podpořené z fondů EU.

Od roku 2018 pořádá festival edukativní den pro děti pod názvem JAZZFESTBRNO DĚTEM. Součástí programu jsou tvůrčí dílny na nejruznější témata. Akce vrcholí živým vystoupením a její součástí jsou i výtvarné a další aktivity napříč disciplínami.

Od roku 2022 jsou součástí akce i hudební interaktivní dílny pro děti s poruchou autistického spektra.

Pro rok 2024 se tento úspěšný projekt rozšiřuje o producerský workshop pro teenage kapely s názvem Let's Cook.

JAZZFESTBRNO, mezinárodní jazzový festival

Veveří 38, 602 00 Brno

e-mail: info@jazzfestbrno.cz

telefon: +420 511 112 504

web: jazzfestbrno.cz

Knihovna Jiřího Mahena

Veřejná knihovna v Brně zřizovaná městem již od roku 1921. Naše provozy sídlí ve **3 památkově chráněných objektech** a máme **34** dalších **poboček** po celém Brně. Ročně obsloužíme přes **43 000 registrovaných čtenářů** a provedeme kolem **1 200 000 výpůjček**. Naše **kulturní a vzdělávací akce** pro školy a širokou veřejnost ročně navštíví kolem půl milionu návštěvníků. Uspořádáme jich přes 3 000. Fond čítá přes **734 000 knihovních jednotek** – knih, periodik, hudebnin, edukativních hraček a výukových předmětů, hudebních nástrojů a přes 22 000 titulů e-knih a e-audio knih.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Jakožto veřejná městská knihovna se zaměřujeme na všechny skupiny nejširší veřejnosti. Vzdělávání poskytuje především neformální, v podobě volnočasových přednášek, workshopů a klubových aktivit pro dospělé a seniory a mládež. Těžiště naší odbornosti je však především v **práci s dětským čtenářem**. V KJM je zřízeno specializované Centrum dětského čtenářství poskytující metodickou podporu a vzdělávání pedagogům, aktivity pro děti podporující čtenářské kompetence (naší specialitou jsou malí čtenáři ve věku 0–5 let). Dětem nabízíme volnočasové aktivity, kroužky (aktuálně např. Technický kroužek, Manga anime klub, Book Club – konverzace v angličtině mládež). Školám **vzdělávací programy pro MŠ, ZŠ, SŠ a gymnázia** zaměřené na rozvoj kritického myšlení, mediální, či digitální gramotnost. Programy neformálního vzdělávání pro školy jsou opřeny o aktuální RVP.

Poskytujeme také **certifikované vzdělávání dle NSK pro knihovníky v knihovně pro děti**. V letech 2023 a 2024 jsme **nositelé projektu #Vzdělávání #Inovace #Prosperita**, který poskytuje **vzdělávací kurzy pro profesionály v kulturním a kreativním odvětví**.

Cílové skupiny našeho vzdělávání:

Děti; školní kolektivy; rodiny s dětmi; osoby se specifickými potřebami a hendikepovaní všech věkových kategorií; senioři; cizinci; občané EU,

Pracoviště poskytující vzdělávání:

Hudební knihovna; knihovna pro děti a mládež; Centrum dětského čtenářství;
IN-Centrum; Středisko Europe Direct.

Zajímavé aktivity:

- Centrum dětského čtenářství
- Bookstart – S knížkou do života (vzdělávací aktivity pro čtenáře 0-5 let a jejich rodiče)
- projekt #Vzdělávání #Inovace #Prosperita
- Vzdělávání Knihovnik/knihovnice v knihovně pro děti dle NSK

Knihovna Jiřího Mahena

Kobližná 70/4, 601 50 Brno

e-mail: kjm@kjm.cz

telefon: +420 542 532 111

web: kjm.cz

Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání Brno

Lipka patří mezi největší a nejstarší organizace v České republice, které se věnují environmentální výchově, vzdělávání a osvětě. Pořádáme přírodovědné a rukodělné kroužky, víkendové akce a tábory pro děti. Dospělí využívají kurzy a workshopy s řemeslnou či zahradní tematikou. Školám a školkám nabízíme ekologické výukové programy a školy v přírodě. Systematicky vzděláváme učitele i učitelky v environmentální výchově – ty současné i ty budoucí.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Tvořivá práce s přírodními materiály spojuje na Lipce milovníky tradičních rukodělných technik, pedagogy hledající inspiraci pro práci s dětmi i další zájemce toužící po chvílích aktivního a kreativního odpočinku. Nabídku kurzů každý rok obměňujeme, pravidelně se v ní objevuje keramika pro děti i dospělé, tvoření z proutí nebo pediku či vyřezávání ze dřeva. Tvoření chtějí účastníci už s námi také vyráběli mýdla, drátované dekorace, ošatky, háčkované šátky, waldorfské panenky a mnoho dalšího. Průřez více technikami tradičně nabízí 5denní letní kurz Řemeslné léto. Některé kurzy jsou určené dospělým, najdete u nás ale i tvoření pro děti od 10 nebo 12 let, a také kurzy pro dospělé s dětmi už od 4 let.

Jednodenní fotografické kurzy Foton jsou zaměřené na rozvíjení kreativních i technických dovedností dětí od 11 do 18 let. Děti poznávají možnosti vlastního fotoaparátu, základy kompozice i expozice v praxi, dostávají zpětnou vazbu a jsou vedeny k formulování vlastního názoru k tvorbě ostatních. Věnují se různým oblastem fotografie a také postprodukci. V létě volně navazuje příměstský tábor.



Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání Brno, příspěvková organizace

Lipová 233/20, 602 00, Brno

e-mail: lipka@lipka.cz

telefon: +420 543 330 838

web: lipka.cz

Lužánky – středisko volného času Brno

Středisko volného času Lužánky patří mezi největší a nejstarší volnočasové organizace v Česku. Nabízí aktivity pro děti i dospělé na dvanácti pracovištích v Brně a okolí. Ročně pořádá tisíc kroužků, stovky příměstských a pobytových táborů, vzdělávací programy pro školy i akreditované kurzy pro pedagogy a akce pro veřejnost.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Divadlo: Kroužky pro děti, studenty a dospělé, výukové programy pro školy aplikující dramatickou výchovu na nejrůznější témata – historické události, umělecké osobnosti, mezilidské vztahy aj. Organizují se divadelní přehlídky, festivaly, workshopy a divadelní dílny.



Cirkus LeGrando: První cirkus pro děti a mládež v Česku už dvacet let vzdělává na pracovišti Legato přes kroužky i pro dospělé, kurzy pro učitele, výukové programy pro školy a pohybový předmět FitCirk ve spolupráci s Fakultou sportovních studií Masarykovy univerzity. Organizuje mezinárodní festival mladého cirkusu Freš manéž.



Tanec: Zumba, street dance, moderní mažoretky, capoeira, fitness dance, taneční kroužek s živou hudbou, latino pro ženy, line dance a další. Trénuje zde i Brněnský Valášek.



Hudba: Kroužky pro děti i dospělé a letní tábory s výukou hry na hudební nástroje, zpěv a body percussion. Pro předškolní děti i rodiče rytmická cvičení, hudebně-pohybové hry a zpívání. Zkouší zde soubor Cyrany boby s hrou na africké bubny.



Výtvarné umění a fotografie: Rozvoj malby, kresby a grafických technik v kroužcích a kreativních letních táborech, které jsou vedené i v angličtině. Příprava na talentové zkoušky, foto kroužky.



Audiovize: Multimediální studio Ateliér Lávka se v kroužcích, výukových programech a táborech pro mládež zaměřuje na film, hudbu, video a literární tvorbu.

Hry: Tvorba a programování her pro mobilní telefony, GameMaker, Kódujeme s Minecraftem a další.



Lužánky – středisko volného času Brno, příspěvková organizace

Lidická 1880/50, 602 00 Brno

e-mail: luzanky@luzanky.cz

telefon: +420 728 518 118

web: luzanky.cz

Malujeme hudbu: Hudebně- výtvarný workshop pod vedením Dust in the Groove

Dust in the Groove mísí jazz, soudobou hudbu a volnou improvizaci a prozkoumává hraniční území mezi těmito hudebními světy. Tvoří ho profesionální hudebníci v oblasti jazzu i vážné hudby, pedagogové a absolventi Hudební fakulty JAMU. Řadu let organizuje workshopy pro děti i dospělé na téma improvizace, hudebního světa zvuků a grafických partitur. Výtvarnou část workshopu vede výtvarnice Irena Iškiová. Její pedagogická a volná tvorba je propojená s uměním bez bariér, dlouhodobě pracuje s neslyšícími umělci a klienty s mentálním postižením.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Improvizace, hudební svět zvuků a grafické partitury



Víte, jakou melodii vám vržou staré dveře? A co duet myčky a pračky, není to dramatické? A jak je naopak uklidňující zvuk tekoucí vody v potoce, šumění větru a přesný tikot hodin u babičky. A zvířata a celá příroda – to je hudby! A k tomu pískavý hlas sousedky z horního patra se svým ukňučeným pejsánkem a ještě ten starý bručoun od vedle, co si rád přihne. Jak byste nakreslili tento zvukový svět? A vaše nálada, i ta se dá nakreslit. Radost, smích, smutek, vztek, lítost. Můžete zapojit i barvy. Třeba tu lehkou bílou anebo tu těžkou modrofialovou. Zkusíte nakreslit vlastní příběh? A teď hudebníci – jak takovou grafickou partituru zahrají? Mohou se podívat na obrázek a hned improvizovat, podle čar, podle barev, co je zrovna napadne. Ale mohou se také zamyslet. Jak dostat ze svého nástroje takovou náladu, barvu, příběh, zvuk?



Malujeme hudbu: Hudebně-výtvarný workshop pod vedením Dust in the Groove

e-mail: hanousekr@gmail.com
telefon: +420 604 441 585
web: malujemehudbu.cz/, radimhanousek.cz

Malý vůz Divadla Polárka

Malý vůz při Divadle Polárka je již pevně zakotvenou tvořivou platformou pro setkávání tvůrkyň a tvůrců s divačkami a diváky. Polárka je brněnské divadlo pro děti a mládež, fungující od roku 1999. V rámci inscenací a návazných aktivit vytváří u divaček a diváků vztah ke scénickému umění, učí rozeznávat kvalitu a vědomě ji reflektovat. Prostřednictvím divadla otevírá i náročná, ale zásadní témata a přispívá k výchově k hodnotám a orientaci ve světě. Od roku 2016 rozvíjíme vzdělávací aktivity pro děti, mládež i pedagogy.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Zásadní složkou jsou programy pro školy k dopoledním představením. Tematické workshopy vždy navazují na konkrétní inscenace a nadále je rozvíjí. Mimoto současně vznikají k inscenacím veřejně dostupné metodické materiály. Aktivit směřovaných k veřejnosti je celá škála a pokrýváme věkové kategorie od nejmenších batolat až po mladé dospělé, nechybí ani programy pro celé rodiny, které jsou často volně přístupné na našich akcích a festivalech. Každá divadelní sezona je trochu jiná a aktivity lektorského týmu následují její dramaturgii, často tak vznikají ojediněle a na míru konkrétním akcím. Pod Malým vozem fungují také 4 soubory, dětská a mladá divadelní studia, kde lektori a lektorky pracují s dětmi dlouhodobě. Vzniklé projekty a inscenace je možné zhlédnout na akcích či jevišti divadla. Nově se také více zaměřujeme na vzdělávání stávajících i budoucích pedagožek a pedagogů v projektu Učme (se) divadlem.

Kde se můžeme potkat?

- na tematických i divadelních workshopech pro školy a školky, workshopech na míru, při projektových spolupracích
- na workshopu pro rodiče s dětmi
- na některém z nedělních workshopů pro děti
- na některé z našich akcí v divadle i v terénu (Polárkový dort, MimiArt, Noc divadel, Den dětí)
- na diskuzi po YA inscenacích
- na kurzu či webináři pro vyučující



Divadlo Polárka

Tučkova 34, 602 00 Brno

e-mail: chvatalova@divadlopolaraka.cz

telefon: +420 605 163 239

web: divadlopolaraka.cz/maly-vuz-divadla-polarka/

Mladí brněnští symfonikové

Mladí brněnští symfonikové jsou symfonický orchestr tvořený žáky i absolventy ZUŠ vedený profesionálními dirigenty Gabrielou Tardonovou a Tomášem Krejčí. Orchestr byl založen v roce 1994 a dodnes ho tvoří okolo šedesáti členů. Repertoárem se nijak nevymezují, hrají skladby od baroka až po současnost. Pravidelně se zúčastní mezinárodních festivalů a spolupracují s tuzemskými i zahraničními tělesy.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Mladí brněnští symfonikové mají během sezóny několik koncertů s různým zaměřením. V rámci vánočních koncertů často spolupracují se sbory a poznávají koordinaci vokálně-instrumentálních skladeb. S příchodem jara symfonický orchestr pořádá koncert sólistů. Zde mají vybraní žáci ZUŠ unikátní možnost vystoupit za doprovodu symfonického orchestru. Tímto ojedinělým vystoupením roste spolupráce mezi tělesem a sólistou, kdy se každý snaží dát prostor jeden druhému. Vrcholem sezóny je samotný orchestrální koncert. Vybírají se různé symfonie a skladby, ve kterých se jednotlivé sekce učí vzájemnému naslouchání. Mladí brněnští symfonikové pravidelně navazují spolupráce s různými typy těles, a díky tomu vytvářejí bohatý dramaturgický program.

Mladí brněnští symfonikové

Došlíkova 4185/48, Židenice, 636 00 Brno

e-mail: orchestrmbs@gmail.com

web: www.orchestrmbs.cz

Moravská zemská knihovna v Brně

Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), jejímž zřizovatelem je Ministerstvo kultury České republiky, patří jako živé vzdělávací a kulturní centrum mezi přední paměťové instituce s regionálním, národním i nadnárodním významem. S více než čtyřmi miliony dokumentů je druhou největší knihovnou. Disponuje právem povinného výtisku a řadí se mezi lídry digitalizace knihovních fondů. Provozuje portál Knihovny.cz a podílí se na České digitální knihovně. Součástí MZK je od roku 2023 také Knihovna Milana Kundery jako prostor pro rozvoj čtenářství, empatie a dialogu. Prostřednictvím vzdělávacích a kulturních aktivit pro studující, pedagogy i širokou veřejnost naplňuje také roli krajské knihovny.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Moravská zemská knihovna v Brně (MZK) rozvíjí neformální vzdělávání jako integrální součást své činnosti. Její jedinečnost spočívá v propojení literárního, informačního a digitálního vzdělávání v rámci jedné instituce, čímž reaguje na aktuální výzvy společnosti.

Základem edukace je společné hledání souvislostí. Programy pro studující od 15 let (ZŠ, SŠ) i pedagogy rozvíjejí kritické myšlení, schopnost reflexe, posilují rezilienci a otevřenost vůči jinakosti. Knihovna vytváří bezpečný prostor pro sdílení zkušeností a formulování vlastního názoru.

Vzdělávací nabídka zahrnuje exkurze, literární lekce, praktické workshopy i informační vzdělávání a opírá se o aktuální RVP. Zaměřuje se na kultivaci komunikace, práci se zdroji, citování a vyhledávání informací i na témata digitálního světa – mediální gramotnost, bezpečnost online prostředí či využití umělé inteligence. Účastnictvo se učí formulovat výzkumný dotaz, pracovat s databázemi nebo diskutovat zážitky z četby. Veřejnosti nabízíme zapojení do čtenářských klubů, a to i v cizích jazycích.

Všechny programy jsou poskytovány zdarma, vybrané z nich probíhají také ve francouzštině, angličtině, němčině či španělštině.

Zajímavé aktivity a projekty:

vzdělávací programy pro střední školy | Jižní Morava čte | Čtenářské kluby | Den brněnských knihoven | metodická podpora vzdělavatelstva i knihoven | Knihovny.cz



Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 996/65a, 601 87 Brno

e-mail: exkurze@mzk.cz

telefon: +420 541 646 201

web: mzk.cz

Moravská galerie v Brně

Moravská galerie v Brně je státní kulturní organizace, která spravuje rozsáhlé sbírky uměleckých děl. Ve svých prezentuje umění a design formou stálých expozic a výstav, ke kterým připravuje pro širokou veřejnost i školy bohatý volnočasový a vzdělávací program. V Moravské galerii lze nalézt také půjčovnu uměleckých děl Artotéku, dětskou hernu, knihovnu specializovanou na publikace o výtvarném umění, makerspace Designlab vybavený moderními technologiemi a galerijní obchody a kavárny.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Jednou za měsíc nabízíme prohlídky výstav Výživa, určené rodičům na mateřské a rodičovské dovolené, u kterých se počítá s přítomností kojenců a batolat. Pro děti jsou otevřeny výtvarné dílny Barevná dopoledne, tvůrčí Sobotní ateliéry inspirované aktuálními výstavami a probíhá rovněž unikátní formát odpoledních dětských vernisáží se speciálními workshopy. Každé léto běží týdenní artcampy zaměřené na módu, design, architekturu, fotografii nebo kombinaci hudby a výtvarného umění.

Pro dospělé publikum nabízíme přímo v expozicích pravidelné kurzy kresby a malby z cyklu Tužkou, štětcem mezi mistry vedené výtvarnými umělci nebo celoroční přednáškový cyklus Od starověku po současnost. Každou středu je možné navštívit Otevřené dílny v Designlabu, během kterých jsou účastníci edukováni v oblastech moderních technologií, naučí se základy práce s 3D tiskárnou, programovatelným vyšívacím strojem, vyřezávacím plotrem nebo termolisem.

V Moravské galerii probíhá cyklus komponovaných večerů Vox Imaginis kombinující klasickou hudbu, literaturu a výtvarné umění. Celoroční specialitou je zážitkový larp Jurkovičova vila ve stroji času, během kterého se lidé dovídají na osudech vily v několika historických obdobích.

Pro děti i dospělé s různými typy handicapů připravujeme na míru uzpůsobené programy, během kterých zprostředkováváme přístupnou formou výstavy, expozice nebo speciální sbírku pro nevidomé a slabozraké.



Moravská galerie v Brně

Husova 18, Brno, 662 26

e-mail: edukace@moravska-galerie.cz

telefon: +420 532 169 177

web: www.moravska-galerie.cz

Multikulturní centrum Brusinka

Brusinka je vřelé a inkluzivní středisko v Brně, které spojuje jak české, tak zahraniční obyvatele. Nabízíme různorodé aktivity pro místní komunitu, děti, studenty, dospělé a seniory, včetně jazykových a tvůrčích kurzů, exkurzí, táborů, workshopů a konzultačních služeb. Podporujeme mezinárodní výměny a budování komunity pro všechny obyvatele Brna. Naše vize spočívá ve zřízení otevřeného a bezpečného prostoru, který podporuje vzájemné poznávání a porozumění mezi lidmi různých národností, kultur a etnik

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



V Brusince nabízíme širokou škálu kurzů, programů a vzdělávacích aktivit pro různé věkové skupiny a zájmové oblasti.



Jazykové kurzy: Poskytujeme jazykové kurzy, včetně přípravy na zkoušky a doučování. Tyto kurzy jsou navrženy tak, aby pomohly účastníkům zlepšit své komunikační dovednosti a porozumění.



Tvorba a umění: Pro ty, kteří mají zájem o tvůrčí činnost, nabízíme kurzy malování, kreslení a další, včetně přípravy na talentové zkoušky.



Hudební a divadelní kurzy: Také u nás probíhají kurzy hudby a hudební improvizace pod vedením zkušených instruktorů. Tyto kurzy zahrnují zpěv, hru na klavír, kytaru, flétnu, housle a saxofon. Zároveň se účastníci kurzů mohou naučit herecké umění a rétoriku. Studentům mimo jiné nabízíme možnost účasti na koncertech a představeních.

Kulturní a historické exkurze: Pořádáme kulturní a historické exkurze do lokalit v České republice i v zahraničí. Účastníci mají možnost poznávat různé historické památky, tradice a zajímavosti.

Workshopy a přednášky: Pravidelně se v Brusince konají přednášky na různá témata, jako je mezikulturní komunikace, rozvoj osobnosti, interkulturní vzdělávání apod. Výjimkou nejsou ani kulinářské a tvůrčí workshopy. Tyto akce poskytují příležitost k diskuzi, výměně názorů a osobnímu růstu.

Další aktivity: Rozvoj dovedností předškolních dětí, psychologické, kariérové, finanční konzultace, šachový klub, coworking, letní tábory.



Multikulturní centrum Brusinka

Konečného náměstí 1019/2a, 602 00 Brno-střed

e-mail: info@brusinkabrno.cz

telefon: +420 728 787 727

web: brusinkabrno.cz

Muzeum města Brna

Oddělení muzejní pedagogiky vytváří podněty pro vzdělávání, potěšení a reflexi vědomostí s využitím potenciálu Muzea města Brna jako moderní instituce nadregionálního významu fungující v evropském kontextu. Reaguje na potřeby obyvatel Brna a Jihomoravského kraje a usiluje o to stát se „jejich“ domovským muzeem. Edukací pokrývá čtyři specifické objekty: Špilberk, vilu Tugendhat, Arnoldova vila a Měniňskou bránu. Vychází z jedinečnosti objektů, zároveň je systematicky propojuje na základě společných jmenovatelů: historie Brna, architektura a výtvarné umění.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Partnerství se školami v rámci neformálního vzdělávání / edukační programy pro školy

Hrad Špilberk: JSEM LESEM (MŠ a ZŠ); BAROKNÍ LÉKÁRNA (2. stupeň ZŠ, SŠ, gymnázia); UMĚNÍ HRAVĚ PRO MALÉ I VELKÉ (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia); ZA MARKRABĚTE JOŠTA (1. stupeň ZŠ); KRÁL MÁ TAJEMSTVÍ (MŠ).

Vila Tugendhat: ARCHITEKTURA VILY TUGENDHAT, „méně je více“ (MŠ a ZŠ); BAUHAUS A DESIGN VE VILE TUGENDHAT, „Bůh je v detailu“ (MŠ a ZŠ); SOUHRA ARCHITEKTURY A PŘÍRODY VE VILE TUGENDHAT (MŠ a ZŠ); LUDWIG MIES VAN DER ROHE, architekt a ředitel výtvarné školy Bauhaus (SŠ, VOŠ a VŠ); PŘÍRODA A JEJÍ MÍSTO V ARCHITEKTUŘE NEJEN VE VILE TUGENDHAT (SŠ, VOŠ a VŠ); VILA TUGENDHAT JAKO UČEBNICE MODERNÍ ARCHITEKTURY (SŠ, VOŠ a VŠ).

Arnoldova vila: Programy od září 2024

Muzejní publikum v rámci komunitních skupin / příměstské tábory pro děti, letní školy pro teenagery, mezigenerační programy

Hrad Špilberk: Letní příměstské tábory na Špilberku: LOVCI LUCEMBURKŮ, ZÁHADA KUFRU Z HRADNÍ PŮDY (7–12 let); Letní příměstské školy pro teenagery: LETNÍ ŠKOLA STŘEDOVĚKÉ KALIGRAFIE A ILUMINACE NA ŠPILBERKU (13+ let); Kreativní setkání, kreativní komentované prohlídky: POSTNÍ VŮNĚ A BARVY, NETRADIČNÍ A ZAPOMENUTÉ VÁNOČNÍ ZVYKY (7+ let).

Vila Tugendhat: Letní škola architektury a interiérového designu pro teenagery ve vile Tugendhat / PROSTOR A DETAIL: JAK NAVRHNOUT INTERIÉR / 13+ let; Kreativní setkání, kreativní komentované prohlídky: VILOU TĚLEM (I DUŠÍ) / 7+ let

Arnoldova vila: Letní škola urbanismu pro teenagery v Arnoldově vile / VYTKÁVANÉ BRNO A JEHO VILY / 13+ let; Kreativní setkání, kreativní komentované prohlídky: ATELIÉR AKVARELU V PLENÉRU / 13+ let

Profesní vzdělávání / vzdělávání budoucích pedagogů a muzejních pracovníků: Spolupráce s Masarykovou univerzitou / odborné stáže a praxe; Spolupráce s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při MZM v Brně / kurz Muzejní edukátor

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

Špilberk 210/1, 662 24 Brno

e-mail: edukace@muzeumbrna.cz

telefon: +420 542 123 618

web: www.muzeumbrna.cz

Muzikálová škola při Městském divadle Brno

Na Moravě neexistuje forma vzdělávání tohoto rozměru, komplexnosti a jedinečnosti pro děti ve věku od 6 do 14 let, a právě děti v tomto věkovém rozsahu pro naše inscenace často hledáme. Nově otevřenou Muzikálovou školou při MdB tak navazujeme na dlouholetou systematickou práci s dětskými herci v našich činoherních i muzikálových inscenacích a též na úspěšnou muzikálovou přípravku dětí pro muzikál *Matilda*.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Chceme děti komplexně a systematicky připravovat pro náročná divadelní muzikálová představení i pro následné umělecké vzdělávání na konzervatořích a školách s uměleckou profilací. Chceme skrze hudební divadlo u dětí rozvíjet hudebně-dramatické nadání, afektivní a kognitivní schopnosti, dovednosti, vědomosti a kreativní myšlení. Vše za předpokladu individuálního, vnímavého a citlivého přístupu ke každému z nich. Výuku zajistí zkušení **lektoři** z řad uměleckého souboru Městského divadla Brno.

Po úspěšně vykonaném konkurzu pracují vybrané děti ve třech skupinách rozdělených podle věku. Od února 2024 bychom rádi s dětmi začali zkoušet závěrečné představení *Pískání po větru* a koncertní vystoupení *Muzikálová smršť*, kde uplatní a rozvinou to, co se za uplynulých pět měsíců naučily. Druhá polovina školního roku se ponese ve znamení cíleného propojování herectví, tance a zpěvu nikoliv na dílčích úkolech, jak tomu bude první půlrok, ale již v rámci uceleného muzikálového představení a muzikálového koncertu.

Děti, které budou navštěvovat naši Muzikálovou školu, se nejen budou vzdělávat ve všech disciplínách hudebního divadla, ale mají jedinečnou možnost studijně navštěvovat naše inscenace, ke kterým dostanou odpovídající lektorský úvod. Budou mít možnost pak o inscenaci diskutovat s herci, dramaturgy, choreografy apod.



Muzikálová škola při Městském divadle Brno, příspěvkové organizaci

Lidická 1863/16, 602 00 Brno

e-mail: mazakova@mdb.cz

telefon: +420 533 316 320

web: mdb.cz

Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno patří k největším divadelním producentům České republiky. Je příspěvkovou organizací města Brna a na jeho tvorbě se podílejí tři umělecké soubory – opera, balet a činohra. Instituce působí ve třech divadelních budovách – v divadle Reduta, v Mahenově divadle a v Janáčkově divadle. Od sezony 2022/2023 se díky dotačnímu programu Kreativní učení v rámci Národního plánu obnovy podařilo divadlu získat finanční prostředky na rozšíření jeho doprovodných edukačních programů, které bychom vám zde rádi představili.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



V rámci lektorských aktivit se zaměřujeme na spolupráci se školami, kterým se snažíme nabídnout co nejrozmanitější nabídku formátů, jak pro základní, tak střední školy. Naši nabídku pro školy pravidelně 2× za rok prezentujeme na akci **Setkání s pedagogy**, kde je možnost se kromě divadelních lektorů setkat i s dramaturgy NdB.

Dílny k inscenacím: Zažijte divadlo na vlastní kůži! K vybraným inscenacím nabízíme tvůrčí dílny. **Metodické listy a weby:** Materiály, kde najdete řadu inspirativních aktivit do školní třídy, pro přípravu či reflexi představení. **Workshopy:** 1,5–2h praktické práce se skupinou, zaměřené na získání znalostí a dovedností v oblasti divadla. **QR hra:** Předějte informace o inscenaci, skladateli nebo opeře samotné zábavnější formou než přednáškou na dané téma. **Krok za oponu:** Sedmdesát minut interaktivní, dobrodružné, a hlavně zábavné cesty do nitra operních inscenací se sólisty, sborem a orchestrem Janáčkovy opery NdB. **Interaktivní lektorský úvod S Hurvínkem na operu!:** I Hurvíněk ví, že správný divák se na představení vždy dopředu připraví. **Partnerská škola Janáčkovy opery NdB:** Projekt, který "šijeme" škole na míru. **Nápovědka ve škole:** Divadelní lektor vás navštíví přímo ve třídě a připraví žáky na danou inscenaci. **Prohlídky Mahenova divadla bez roucha:** Nabízíme tematické prohlídky Mahenova divadla, během kterých se dozvíte spoustu zajímavostí z jeho historie. **Rozsvít to s Edisonem!:** Zažijte interaktivní program ve foyer Mahenova divadla s celou třídou! Staňte se výzkumníky a seznamte se s řadou vynálezů, bez kterých se dnes neobejde divadlo, ale ani vy.



Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

e-mail: info@ndbrno.cz

telefon: +420 542 158 111

web: ndbrno.cz

ORBITA

Cílem je zprostředkovávat zkušenosti a poznatky širší veřejnosti. Nabídku kurzů tvoří pravidelné lekce a workshopy, které jsou určeny jak pro profesionály v oblasti tance, tak pro všechny, kteří se o současný tanec, fyzické divadlo, pohyb a performance zajímají. Podílíme se také na realizaci workshopů tuzemských i zahraničních hostů, které bývají velmi oblíbené a vyhledávané.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

Hodiny pohybu a tance pro děti ve Vesně: Hlavní náplní lekcí je práce s tělem, rozvoj zdravého pohybu, práce s dechem, dynamikou, rytmem a těžištěm. Prostřednictvím vjemů si osvojujeme zákonitosti těla, jeho pohybu. Mezi cíle patří rozvoj kreativity a schopnost pohybové improvizace. Pro děti od 4 do 8 let. Kontakt: SMS na číslo 734 749 807

Série workshopů tance a instantní kompozice s Robie Legros: Jedná se o víkendové workshopy tance, improvizace a instantní kompozice. Sérii završí letní workshop na venkovském statku s následnou performance. Kontakt: robi.stepankova@gmail.com

Cyklus ranních lekcí tance: improvizace a kompozice: Hodiny jsou zaměřeny na tanec bez předem připraveného plánu. Rozvíjí vědomí pohyblivého těla v tanci a uvědomění si sebe sama jako tanečního tvůrce. Kontakt: robi.stepankova@gmail.com

Inkluzivní skupina tanečníků v Divadle BARKA pod vedením Terezy Lepoldové: Hodiny pro tanečníky s handicapem i bez něj, profesionály i nadšence. Prostřednictvím tance a pohybu hledáme nové cesty k adaptaci, integraci a inkluzi. Kontakt: SMS na číslo 734 749 807

**ORBITA z.s.**

Úvoz 433/82, 602 00 Brno

e-mail: orbitaspace2017@gmail.com

telefon: +420 774 254 565, Denisa Motalová

web: orbita.space

Polybus – pojízdný polytechnický kabinet

Kouzelné auto, které ve svém nitru ukrývá spoustu pomůcek. Díky nim dokáže vytvořit mini učebny pro technické vzdělávání v exteriérech školy. Prototyp mobilního kabinetu je vyústěním několikaleté zkušenosti Střediska volného času Lužánky s realizací polytechnických programů a je novou součástí systému polytechnického neformálního vzdělávání.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Polybus je vybavený nářadím, jako jsou pilky, vrtačky, pájky, 3D pera, aku nářadí, termolis a další. Učebny jsou postaveny z pracovních stolů a židliček, v případě deště či prudkého slunce chráněny stany. Mohou být rozloženy na zahradě, v atriu školy i na prostranství před školou.

Můžete si vybrat z nabídky pěti témat.

- Od kutění k řemeslu
- Recykrátky
- S přírodou jsem kamarád
- ElekTRICKY
- Stále ve hře

Program je vždy rozdělen na motivační, experimentální a praktickou část. Jeden výukový blok trvá 2× 60 minut a je určen pro skupinu 25–30 dětí. Programy jsou určeny pro žáky základních škol a předškolní třídy mateřských škol. Pro výjezd je nutné zrealizovat na místě minimálně dva vzdělávací bloky.

Pro brněnské školy jsme schopni připravit aktivitu i v lužáneckém pracovišti Lidická v Brně.

Veškeré informace k ceně, podmínkám výjezdu a k rezervaci termínů naleznete na webové stránce polybus.luzanky.cz.

Polybus je možné financovat prostřednictvím Šablon pro MŠ a ZŠ I (OP JAK) v rámci Inovativního vzdělávání dětí v MŠ a žáků v ZŠ formou projektové výuky případně tandemové výuky.

Polybus – pojízdný polytechnický kabinet

Lidická 1880/50, 602 00 Brno

e-mail: dominika.pudilova@luzanky.cz

telefon: +420 724 520 122, Dominika Pudilová

web: polybus.luzanky.cz

Pop Messe 2024 (25–27/7/24)

Progresivní multižánrový festival propojující hudbu a technologie, který staví na originální dramaturgii a konceptu, jehož charakteristiky jsou vlastní současnému Brnu. Ambicí festivalu je být pro jihomoravskou metropoli, rychle se rozvíjející technologické centrum s vysokým uměleckým potenciálem, unikátní kulturní platformou, jež staví na spojení hudby, technologií, vizuálním umění, urbexu a udržitelnosti. Určen je nejen obyvatelům města Brna a Jihomoravského kraje, ale i návštěvníkům z ostatních regionů České republiky a zahraničí.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Konference: Kultura a struktura (25-27/7/24)

Dvoudenní konference, jež se bude odehrávat současně s hlavním programem festivalu Pop Messe, tedy na konci července 2024 v areálu brněnského Velodromu, je přitáhnout pozornost k **aktuálním environmentálním tématům** souvisejícím s klimatickou změnou, specificky pak v oblasti produkce kulturních eventů, a dále prezentovat **trendy v rozvoji nových technologií**, jež mohou mj. mnohé aktuální socio-ekologické problémy pomoci řešit. Avizovat a upozorňovat na důležitá témata související **s fungováním prostředí alternativní hudby a jeho transformací** z pohledu tuzemských a zahraničních aktérů, inovátorů a pracovníků.

Konference se tematicky zaměří na tři oblasti, z nichž každá bude debatována v samostatném diskusním bloku:

1. Maximalizovat a redukovat – redukce uhlíkové stopy při organizaci společenských akcí.
2. Udržitelnost umění a pořadatelství – spolupráce a propojení soukromých a státních agentur s kulturními skupinami při dlouhodobém i krátkodobém využití a udržování objektů.
3. Nová aplikovaná technologie v kultuře – bádání nad novými systémy a technologiemi s přesahem do kultury a její organizace. IT, gaming, programátorství, marketing, design, apod.

Konference bude prostřednictvím živého online streamu a série podcastů nabídnuta široké, nejen odborné veřejnosti v Brně a také v zahraničí.

Výběr prezentujících odborníků a lektorů

Na konferenci pozveme nejen domácí odborníky na uvedená téma, ale především mezinárodní experty/ky. Ti přinesou unikátní perspektivy z různých světových regionů, kde se vyskytují srovnatelné paralely a společná problematika. Účastníci budou vybráni na základě kontaktů dramaturga festivalu Pop Messe, Tomáše Kelara a partnerského kolektivu Heartnoize.

Pop Messe 2024 (25–27/7/24)

Veveří 38, 602 00 Brno

e-mail: info@popmesse.cz

telefon: +420 511 112 504

web: popmesse.cz

Salesiánské středisko mládeže Brno-Žabovřesky

Salesiánské středisko mládeže tvoří velká síť nadšených lidí, které spojuje snaha doprovázet děti a mladé na cestě k dobrému a šťastnému životu. Pořádáme spoustu akcí a připravujeme bohatou paletu aktivit pro mládež, rodiny i širokou veřejnost. V našem Klubu maminek najdete aktivity pro (pra)rodiče a předškolní děti, pro školáky máme téměř dvě stě kroužků či volnější program v Otevřeném klubu ORC, který běží každé všední odpoledne. A v sekci Křesťanské výchovy si přijdou na své děti a rodiče, kteří si rádi připomenou hodnotové kořeny naší civilizace.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Nabízíme hru na hudební nástroje pro zájemce ve věku od 6 do 18 let. Najdete u nás kytaru, klavír, flétnu a bicí – někdy i ukulele a jiné méně tradiční nástroje. Pro starší a zkušenější, kteří si chtějí zahrát spolu, tu máme aktivitu Hudební skupina. Nejmenší zase ocení různé hudební kroužky pro (pra)rodiče a předškolní děti.



Scénky, maňásci, činohra – to je naše. Milujeme divadlo a často ho při různých příležitostech praktikujeme. V naší nabídce najdete kroužek DRAMAták, který je plný improvizace a zábavné činohry.



Život není lýtý boj, ale spíše místy náročný tanec. Nabízíme Taneční přípravku a kroužky Dance Mix, ve kterých si děti užijí mix tanečních stylů jako je street dance, hip-hop a další moderní tance.



Ve výtvarce se u nás můžete doslova vyřádit. Máme aktivity pro předškolní děti s pohádkou až po náročnější kusy pro mládež. Navíc jsou u nás dvě keramické pece a keramické aktivity pro všechny věkové skupiny.

Umění fotografie a filmu nám taky není cizí. V našich mediálních kroužcích se setkáte nejen s clonou, expozicí, zlatým řezem či portrétem, ale také s kamerou, skriptem, efekty a dalšími věcmi, které je potřeba při vytváření pořádných videí zrežírovat.



Pořádáme různé akce pro veřejnost u příležitosti důležitých křesťanských svátků. Dále nabízíme programy Křesťanské výchovy pro děti či Žabovřeské rozmlouvání, při kterém jeden z našich literárně zdatných a činných salesiánů debatuje s autory inspirativních knih, podcastů a jiných zajímavých projektů.



O hrách to u nás je hodně. Kromě her, kterými zpestřujeme kroužky, tu máme celý klub, kde si mohou návštěvníci zahrát deskovky, kulečnické, fotbalové a jiné stolní stálce, ale i různé pohybovky a inovativní hry s použitím nových technologií. Otevřený klub ORC můžete navštívit kterýkoliv všední den.

Salesiánské středisko mládeže Brno-Žabovřesky

Foerstrova 2, 616 00 Brno-Žabovřesky

e-mail: info@brno.sdb.cz

telefon: +420 541 213 110

web: brno.sdb.cz

Spolek přátel Raduit de Souches

Propagace Brna a jižní Moravy přes historickou osobnost hrdinného obránce Brna proti Švédům a podpora rozvoje česko-francouzských vztahů. Uhájení Brna před mnohonásobnou přesilou je nejvýznamnější kapitolou v dějinách města a jediná událost, ke které se koná rekonstrukce bitvy. Spojení sil nezávisle na národnosti, sociálním postavení, věku a pevná víra ve vítězství, je-li právo na vaší straně působí, že nemožné se stává možným. Nadčasový, inspirativní přesah spolu s osvětou tehdejších událostí je hlavní náplní spolku se zaměřením na mladé.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Obrana Brna 1645 ve scénických obrazech: 1. Divadelní představení formou scénických obrazů s hranými mini-scénkami proloženými hudbou se zpěvem, vrcholem je šermířský souboj, následuje představení žen 1645 a jejich úlohy, kterou sehrály při obraně města cca 10–20 účinkujících, 2. Obrana Brna 1645 formou vyprávění a scének (cca 3–5 účinkujících), 3. Obrana Brna 1645 formou vyprávění – 1 kostýmovaný účinkující. S naším divadelním vystoupením se účastníme na oslavách Dne Brna.

Po stopách obrany Brna 1645 a jejího velitele: Zábavná stopovací hra centrem města pomocí mobilní aplikace s úkoly formou hledání indicií a závěrečným testem či tajenkou. Texty, audio a video po nejzajímavějších a nejvýznamnějších místech obrany a jejího velitele Jean Louis Raduit de Souches.

Vzdělávací tematické procházky městem: 1. Obrana Brna 1645 pod vedením francouzského plukovníka, 2. Po stopách Francouzů v Brně, 3. Napoleon v Brně a bitva u Slavkova. K dispozici pedagogické listy pro žáky pro zpětnou vazbu pro vyučující.

Vzdělávací exkurze: 1. Po stopách velitele Brna 1645 jižní Moravou – cca ½ denní exkurze na téma „Po obraně Brna aneb Z francouzského šlechtice moravským pánem.“, Kariéra a aktivity francouzského velitele Raduit de Souches po uhájení Brna. 2. Slavkovské bojiště – cca ½ denní exkurze po nejznámějších místech bitvy u Slavkova (Žuráň, Santon, zámek Slavkov, Mohyla Míru).



Spolek přátel Raduit de Souches

Rolnická 1, 625 00 Brno

e-mail: jamadou@seznam.cz

telefon: +420 723 429 337

web: raduitdesouches.cz/

Centrum židovské kultury ŠTETL

je společný projekt spolku Štetl a Židovské obce Brno, jehož cílem je seznamovat veřejnost s židovskou kulturou a tradicí. Děje se tak prostřednictvím celoročního kulturního a vzdělávacího programu pro veřejnost, speciální programy jsou pak určeny školám. Jednou ročně pořádá Centrum židovské kultury filmový festival Kolnoa a mezinárodní multižánrový festival židovské kultury ŠTETL FEST.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Z pravidelných aktivit:

Komentované procházky městem se zaměřením na židovskou historii a kulturu – 1–2× měsíčně, v nabídce je 7 procházkových tras včetně synagogy a židovského hřbitova, které na konkrétních místech s odborným komentářem představují divákům neznámou historickou, architektonickou nebo kulturní vrstvu města Brna.



Workshopy pro rodiče s dětmi – pravidelné literárně-výtvarné odpoledne pro rodiče s dětmi, zaměřené většinou na vybranou knihu židovských autorů nebo na některý z židovských svátků.



Přednášky a besedy – netradiční formou na nečekaných místech vždy s odborníkem na dané téma. Židovská tradice, svátky, historie, architektura, kultura, ale i současná politická situace jsou častým námětem přednášek, většinou následovaných debatou s diváky.

Nepravidelně pak Centrum pořádá divadelní představení, koncerty, výstavy, veřejné čtení jmen obětí holokaustu, autorská čtení aj.



Centrum židovské kultury ŠTETL

třída Kpt. Jaroše 1922/3, 602 00 Brno-Černá Pole

e-mail: info@stetl.cz

web: stetl.cz

Story and? kreativní workshopy angličtiny

Story and? jsou kreativní workshopy angličtiny pro školy a školky i veřejnost založené na čtení jednoduchého příběhu s navazujícími aktivitami a výtvarnou nebo divadelní dílnou.

Lektorka přijede přímo za vámi do školy, na oslavu, piknik, festival nebo do spolupracující organizace (děláme pravidelné programy také pro Moravskou galerii, Vesnu, Mikro-teatro či knihovny).

Věříme, že pozitivní vnitřní motivace dělá minimálně polovinu učení. Umíme program přizpůsobit dané skupině a jejím potřebám.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Pro školy nabízíme 45minutové a 90minutové programy – vybírat můžete podle tématu (např. zvířátka, pocity, jídlo, královna Alžběta), procvičované gramatiky (předložky, přítomný čas průběhový apod.) nebo i výtvarné techniky (např. koláž, razítkování). Na webu máme orientační věkové doporučení. Ideální pro skupiny do 15 dětí.



This is TEEN Brno – speciální celodenní (5 vyučovacích hodin) workshop určený žákům 2. stupně ZŠ (a odpovídajícím ročníkům víceletých gymnázií), ve kterém si děti po inspiraci dílem Miroslava Šaška vytvoří vlastního průvodce po Brně – a to jak po textové, tak výtvarné stránce (forma koláže). Jedním z cílů projektu je také z vytvořených prací udělat výstavu.

Pro veřejnost nabízíme typicky 45–60minutové programy ve spolupracujících organizacích, pro festivaly děláme i kratší ukázkové formáty.

Dopolední programy jsou určené pro děti už od 1 roku – jde v nich o přirozené seznámení s angličtinou v přátelském prostředí za přítomnosti rodičů. Setkání se odvíjí dle aktuální nálady a možností účastníků – přestože program rámuje čtený příběh, následné hravé aktivity (jejich počet i délka) reflektují právě náladu dětí.

Odpolední programy jsou určené dětem zhruba ve věku 3–8 let; opět jde o přirozený kontakt s angličtinou za účasti rodičů; program už je ale strukturovanější. Děti jsou motivované (ale ne nucené) mluvit.



Kreativní workshopy angličtiny Story and?

e-mail: jana.repelova@seznam.cz
telefon: +420 737 664 764
web: storyand.cz

Studio Scala

je místem pro kreativní nadšence všech věkových kategorií, kteří mají chuť se bavit a experimentovat s filmem při volnočasových programech, či v rámci školní výuky. Od roku 2014 realizujeme vzdělávací aktivity v oblasti filmové a audiovizuální výchovy pro širokou veřejnost i školní instituce. Pořádáme vzdělávací a filmový festival pro děti Malé oči. Veškeré aktivity jsou realizovány pod záštitou Univerzitního kina Scala v Brně.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Studio se zaměřujeme především na tvorbu animovaného a hraného filmu v kombinaci s různými dalšími uměleckými disciplínami – výtvarným uměním, hudbou nebo filmovými triky a to formou pravidelných, jednorázových a výjezdních aktivit.

Pravidelně na jaře a na podzim pořádáme kurzy animace a filmu pro děti a pro dospělé a to v kurzech **Malá škola animace (loutková – prostorová animace, plošková a poloplošková) – určeno pro děti 8–15 let. Mladá škola filmu – určeno pro děti 11–15 let. Kurz klasické animace pro dospělé**

Účastníci kurzů získají základní znalosti a dovednosti pro tvorbu animovaného nebo hraného filmu či klipu a seznámí se se základy filmové řeči a principy animace, a to vždy takovou formou, aby byli schopni se po absolvování kurzu této činnosti věnovat i doma. Pracuje se v týmech tak, aby si všichni vyzkoušeli všechny pracovní pozice – od vytvoření scénáře přes výtvarnou realizaci a animaci, ozvučení filmu po závěrečnou postprodukcí v počítači.

Stejná náplň je i u jednorázových dílen, které pořádáme nepravidelně o víkendech, nebo s nimi vyjíždíme dle poptávky na festivaly nebo do škol.

Pořádáme také pravidelné příměstské tábory.

Speciální kategorii pak tvoří kurzy pro seniory.



Studio Scala

Moravské nám. 3, 602 00 Brno

e-mail: martina@kinoscala.cz

web: studioscala.cz

Vašulka Kitchen Brno

Vašulka Kitchen Brno je místem pro studium a výzkum. Umožňuje veřejnosti přístup do otevřeného digitálního archivu, studovny a mediátéky Vašulkových a zajišťuje doprovodné programy. Ve spolupráci s Vašulka Chambre při Islandské národní galerii pečuje o archiv a umělecká díla Vašulkových, pokračuje v mapování a reflexi jejich tvorby v mezinárodním kulturním kontextu a věnuje se výzkumu a zpracování děl dalších novomediálních umělců. Poskytuje zázemí pro české i zahraniční výzkumníky, studenty, pedagogy a kurátory a iniciuje výzkumné projekty a konference.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity

Posláním Vašulka Kitchen Brno je působit jako otevřená platforma pro experiment a vzdělávání, a to (nejen) v prostoru Brna. Na základě tohoto primárního záměru je ve Vašulka Kitchen každoročně plánován program pro širokou veřejnost – od dílen pro nejmenší až po odborné konference pro profesionály na poli umění nových médií.



Otevřený digitální archiv, studovna a mediátéka Vašulkových

jsou místem pro vzdělávání, sdílení a vlastní tvorbu. Nabízí přístup k digitálnímu archivu a k mediátéce Woodyho a Steiny Vašulkových. Vedle audiovizuálních děl se zde nachází rozsáhlý dokumentační materiál: eseje, fotografie, korespondence, plánky, plakáty, programy, zvukové dokumenty a katalogy výstav.



Edukační programy a workshopy

umožňují účastníkům poznávat hranice umění a technologií a překonávat je, stejně jako to dělali ve své tvorbě Steina a Woody Vašulka – průkopníci elektronického umění. Nabízíme 4 stálé programy odlišné náročnosti a další kreativní dílny pro široké spektrum zájemců vycházející z témat aktuálních výstav v prostorách galerie, stejně jako letní příměstský tábor.



Doprovodný program

představuje jeden ze základních pilířů provozu Vašulka Kitchen. Patří sem tematické koncerty, hudební improvizace a přednášky nebo workshopy s umělci. V rámci celoročního programu Vašulka Kitchen se zapojujeme do kulturního dění města Brna – Brno Art Week, Brněnská muzejní noc a další.

Rezidenční program Vašulka Kitchen Brno

je od roku 2016 klíčovou součástí koncepčního rámce Domu umění města Brna. Poslední patro Domu pánů z Kunštátu poskytuje zázemí pro ubytování a práci umělců ve třech ateliérech. Rezident/ka má přístup do Vašulka Kitchen Brno, jeho digitálního archivu, příruční knihovny a je mu/jí poskytnuta příležitost prezentovat svou práci. Rezidentům nabízíme spolupráci s našimi partnery včetně Fakulty výtvarných umění VUT v Brně a Katedry teorie interaktivních médií Masarykovy univerzity. Rezidenční program ve Vašulka Kitchen Brno slouží k navázání na odkaz a tvorbu manželů Vašulkových reflektováním současných přístupů a diskurzu.

Vašulka Kitchen Brno

Dominikánská 348/9, 602 00 Brno

e-mail: vasulkakitchen@gmail.com

telefon: +421 944 063 106

web: vasulkakitchen.org

Vesna – Ženský vzdělávací ústav Brno

Ženský vzdělávací ústav Brno (Vesna) se zaměřuje na práci s různými znevýhodněnými skupinami – rodiny v nouzi, menšiny, cizinci, senioři, samoživitelky. Jedním z hlavních nástrojů naší práce je kreativita, společná tvorba, prostor pro vyjádření emocí a postojů. Intenzivně a aktivně spolupracujeme s mnoha kulturními a vzdělávacími institucemi, uměl. školami, návrháři, umělci, studenty uměl. oborů. Kulturní aktivity mají formu pravidelných kroužků pro děti i dospělé nebo časově omezených projektů.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



Textilní dílna: prostor pro setkávání a společnou tvorbu žen různého věku, původu, jazyků. Pod vedením lektorek (mezinár. tým) účastnice zvládají základní techniky ručních prací a vytvářejí jednoduché i složitější modely, v procesu je vznik značky Made in Vesna – vše na principu re-use a udržitelnosti, s napojením na Šatník Vesna. Dílna spolupracuje s návrháři, umělci, uměleckými školami, divadly, galeriemi atd.



Literárně-výtvarné projekty: časově omezené projekty zaměřené zejména na vztah s městem (2023 Můj život s Brnem; 2024 A celé město voní po kamenné růži, Čí je tohle město – podané projekty). Zapojování různých věkových, cizinců a dalších minorit, umělců, pedagogů středních a vysokých škol.



Dramaticko-hudební projekty: 2024 – zakládání hudeb.-dram. souboru pro mládež a souboru pro dospělé a seniory. Aktivní spolupráce s divadly: Czech Theater, Divadlo Feste, Divadlo DNO ad.



Kroužky pro děti: předškolní i školní děti – výtvarka, šikulky (ruční práce), zaměřené na rozvoj jemné motoriky, kreativity a emocí.

Jednorázové kulturní akce: dětská vystoupení, módní přehlídky, výstavy

Vesna – Ženský vzdělávací ústav Brno, z. ú.

Údolní 10, 602 00 Brno

e-mail: vesna@spolekvesna.cz

telefon: +420 777 718 188

web: www.spolekvesna.cz

YMCA Brno

YMCA není jen vtipná píseň od Village People, ale především nejstarší a nejrozšířenější mládežnická organizace na světě. Cílí na plnohodnotný život a harmonický rozvoj člověka. Poskytuje širokou paletu volnočasových aktivit a táborů, otevřených členům i nečlenům. YMCA Brno, jedna z největších poboček v ČR, má okolo 30 klubů s různým zaměřením.

Kurzy, programy a vzdělávací aktivity



V rámci YMCA Brno působí mnoho klubů, které nabízí neformální umělecké vzdělávání, a to jak prostřednictvím pravidelných aktivit, tak účastí na akcích, seminářích, soutěžích či kurzech na národní i mezinárodní úrovni.



Historický šerm – Carpe Diem, In Taberna, Baštýři
Tanec – Démáirt (irský tanec), Ceilí club / Jane Austen CZ (Irsko, Skotsko, Anglie),
Ton Simple (Bretaň, balfolk), Friday Dancers (orient)
Larp – Aeria Gloris, Orgové
Sedlářské a kovářské dílničky

Pro děti a mládež se pravidelně připravují i jednorázové akce. Ty by měly zejména mladým lidem bez vyhraněného zájmu přinášet nabídku činností, z nichž si mohou vybrat tu, které by se rádi účastnili intenzivněji. Jedině intenzivním zapojením v činnosti oddílů a klubů docílíme efektu, který se od volnočasových aktivit očekává, tj. upevnit u dětí a mládeže pozitivní hodnoty, rozvíjet jejich schopnosti a poskytnout jim pozitivní náplň volného času i vzor do života.



YMCA Brno

Kounicova 3, 602 00 Brno

e-mail: ymcabrno@gmail.com, brno@ymca.cz

telefon: +420 541 215 533

web: www.ymcabrno.cz

